هونداي الوكلان
بالضبط كما تريد
EXCEL
ت: ٤٩١٠٨٠٨

بسم الله الرحمن الرحيم
الجزيرة
صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
١ ريال
٢٠ صفحة

ميتادي سي ٢٠٥٥ MITA DC2055
ميتا تصور لك إذا أردت الأجزاء التي تريدها في الأصل دون غيرها وبالون الذي تريده بلمسة واحدة
مؤسسة بيت الرياض JERAISY

الجمعة ٢٨ شعبان ١٤٠٨هـ - ٢٦ الحمل ١٣٦٦هـ ش - ١٥ نيسان (ابريل) ١٩٨٨م - السنة الخامسة والعشرون - العدد ٥٦٧٨.
AL-Jazeera Daily Newspaper- 25Th Year- Friday 28 Shaban 1408H.- 26 AL- hamal 1366H. SH- 15 April 1988G. NO. 5678.

بعد الجولة التفقدية الى منطقتي القصيم وحائل

خـادم الحـرمين الشـريفين يعـود للريـاض

وصل بحفظ الله ورعايته خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض عند الساعة السادسة الا ربعا من مساء امس الخميس قادما من مدينة حائل بعد الجولة التفقدية التي قام بها رعاه الله الى منطقتي القصيم وحائل.

وكان في استقباله ايده الله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب

(البقية ص١٨)

خادم الحرمين الشريفين يشكر الأمير بدر والمشاركين في المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة ولجميع المشاركين في هذا المهرجان من مدنيين وعسكريين.

جاء ذلك في برقية بعثها حفظه الله لسمو الأمير بدر بن عبدالعزيز نقلتها «واس» ردا على البرقية التي كان سموه قد رفعها لخادم الحرمين الشريفين بمناسبة انعقاد المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة في الجنادرية في الرياض..

(البقية ص١٨)

رئيس بلدية الطائف د. حسن حجرة لـ «الجزيرة»:

بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وجهود حكومته الرشيدة تم انجاز احدث شبكة مواصلات بمدينة الطائف

١٣٢٥ مليون ريال تكاليف شبكة طرق من ١٧٠ كيلومترا وستة انفاق وخمسة جسور حديثة

الطائف - مكتب «الجزيرة»: احمد حسن الزهراني:

بذلت حكومة خادم الحرمين الشريفين في مجال انشاء الجسور والانفاق والطرق لمدينة الطائف وضواحيها اكثر من الف وثلاثمائة وخمسة وعشرين مليون ريال ممثلة فيما انفقته وزارة المواصلات ويقدر بالف مليون ريال للطرق المؤدية الى المناطق السياحية من مدينة الطائف كما بلغ اجمالي ما انفقته بلدية الطائف اكثر من ٣٢٥ مليون ريال. اوضح ذلك لـ «الجزيرة» الدكتور حسن حمزة حجرة رئيس بلدية الطائف واضاف بأن وزارة المواصلات نفذت ما يقدر اطواله في مجال الطرق السريعة والحديثة حوالي ١٧٠ كيلومترا لربط مدينة الطائف بمناطق الاصطياف ومنها طريق الطائف الهدا السريع المزدوج بلغت تكاليفه اكثر من ٢٥٠ مليون ريال بطول ١٧ كيلومترا والحزام الدائري بالهدا بطول خمسة كيلومترات ويحتوي على اربعة تقاطعات علوية بلغت تكاليف تنفيذه ٣٣٤ مليون ريال وطريق السيل الكبير الطائف السريع بطول ٥٢ كيلومترا وتكلفته ١٢٨ مليون ريال وازدواج طريق الطائف الشفا بطول ٢٩ كيلومترا وتكلفته ٢٥٠ مليون وتوسعة طريق الكر الهدا الى طريق مزدوج بمسارين في كل اتجاه يفصلهما حاجز وسطي ويجري حاليا تنفيذه وفق برنامج زمني لمدة خمس سنوات بتكاليف بلغت ٦٠ مليون ريال وطريق الطائف الحوية المطار بطول ٣٥ كيلومترا وجزء الخط الدائري الذي يصل طريقي الهدا بالشفا بطول ١١ كيلومترا وتكلفته ١٠٩ ملايين ريال.

واشار الحجرة الى مشاريع البلدية داخل مدينة الطائف موضحا بأنه قد بلغت اطوال الاسفلت اربعة ملايين وخمسمائة الف متر مربع في حوالي اربعة الاف شارع وبلغت كميات البلاط للرصف حوالي مليون متر مربع والبردورات حوالي ثمانمائة الف متر طولي وبلغت اعمدة الانارة حوالي ستة وعشرين الف عامود.

ومضى الحجرة يقول ان تنفيذ شوارع المدينة اعتمد على عدة شرايين رئيسية تخترق مدينة الطائف بأحيائها السكنية من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب ومن اهمها شارع وادي وج الذي يشطر المدينة الى نصفين ويخترقها من الخط الدائري غربا الى طريق المطار شمالا حيث يبلغ طوله ١٢ كيلومترا وبفضل المشاريع التنموية تحول من صورته القديمة كمجرى للسيل غير محدود الجنبات وغير معروف الخطورة اثناء الامطار وجريان السيول الى طريق حديث فاصبح للسيل قناة خرسانية محددة ومغطاة اسفل الطريق يعلوها الشارع والذي يصل عرضه الى ٨٤ مترا تحف به حدائق متعددة ومساحات خضراء على الجانبين وفي وسطه بلغت اكثر من ٦٧٥ الف متر مربع وتم اضاءته بحوالي ١٥٠٠ عامود.

واردف قائلا من هذه الشرايين شارع خالد بن الوليد والذي يربط المدينة عن طريق الهدا مارا بنفق قصر المؤتمرات ونفق باب الحزم الذي سيتم تنفيذه قريبا ليكتمل العقد ويتصل بشارع خالد عبر جسر خالد بن الوليد الذي تم انشاؤه

(البقية ص١٨)

الشرع وقدومي اجتمعا في تونس بحضور الابراهيمي

كشفت مصادر فلسطينية مطلعة في تونس النقاب عن اجتماع تم عقده في العاصمة التونسية يوم الاثنين الماضي بين السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري والسيد فاروق قدومي رئيس

(البقية ص١٨)

الشلل يصيب حركة التجارة والنقل بالأراضي المحتلة

اصيب النشاط التجاري وحركة النقل العام في الاراضي المحتلة بالشلل صباح امس الخميس بسبب الاضراب العام الذي نظمه العاملون في هذين القطاعين حسب ما افادت مصادر فلسطينية.

فقد اغلق التجار الستائر المعدنية لمحلاتهم بينما ظلت السيارات العامة الفلسطينية في مواقف الانتظار في الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية.

وكانت القيادة الموحدة للانتفاضة

(البقية ص١٨)

صحيفتان اردنيتان في مقالين رئيسين امس:

خادم الحرمين الشريفين قام بدور أساسي في دفع مسيرة التنمية والتقدم بالمملكة

عدوان الخميني على المقدسات وتهديدات الصهاينة للمملكة تكشف مخططهما ضد المنطقة

عمان/ مراسل «الجزيرة» محمد المجالي - واس:

شجبت صحيفة اردنية محاولات النظام الايراني تعكير صفو موسم الحج القادم. فقد قالت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية في مقال لها امس ان اصرار النظام الايراني على ارسال زبانيته الى الديار المقدسة لإثارة الفتنة يؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان هدف ذلك النظام من ايفاد اولئك تحت ستار الحج ليس الا تماديا في التحرش والاعتداء على المملكة العربية السعودية ضمن المخطط الذي تنفذه طهران ضد المنطقة العربية.

وقالت الصحيفة.. انه لم يعد خافيا على احد ان الخميني في عدائه للمسلمين انما ينطلق من حقد شخصي واحباط قوي نتيجة فشله في محاولاته تنفيذ الاطماع السياسية لايران في المنطقة.

واضافت الصحيفة .. انه ليس ادل على ذلك من اعتماد خميني خاصة والنظام الايراني عامة على التعاون مع اسرائيل وكل الدول الاجنبية التي تعتبر الاسلام عدوها الرئيسي في كل مكان من العالم.

ومضت الصحيفة تقول.. ان اصرار

(البقية ص١٨)

مدير عام مشروع ينبع بالنيابة لـ «الجزيرة»:

خادم الحرمين الشريفين كرس خطط التنمية لبناء الانسان السعودي

ينبع - مروان عمر قصاص:

اكد الدكتور عبدالله عبدالجواد مدير عام مشروع ينبع بالنيابة ان خطط التنمية الطموحة التي تشهدها بلادنا في هذا العهد الزاهر تأتي متزامنة مع تنمية مواهب وقدرات الانسان السعودي لتحقيق انبل هدف تسعى له حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وهو بناء الانسان السعودي.

واعرب الدكتور عبدالجواد لـ «الجزيرة» عن عميق شكره وتقديره وكافة منسوبي الهيئة الملكية في ينبع لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة لاهتمامات سموه المكثفة بتنمية مواهب وقدرات الانسان السعودي في كافة المجالات الادارية

(البقية ص١٨)

بيريز تلقى دعوة من شولتز لزيارة واشنطن

ذكر راديو العدو الاسرائيلي صباح امس استنادا الى مراسله السياسي ان وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز تلقى دعوة رسمية من نظيره الأمريكي جورج شولتز لزيارة الولايات المتحدة خلال شهر مايو المقبل.

اوردته «كونا» من عمان امس.

واضاف انه سيتم خلال هذه الزيارة استكمال بحث التطورات السياسية في المنطقة والتحركات التي تشهدها عملية دفع جهود السلام وحل ازمة الشرق الاوسط بالطرق السلمية وكذلك استعراض العلاقات الثنائية واوجه التعاون في مختلف المجالات بين الجانبين.

الاجتماع المرتقب يوم ٢٣ ابريل الحالي

سوهارتو يناشد الدول النفطية خارج اوبيك الحد من انتاجها النفطي

ناشد الرئيس الاندونيسي سوهارتو الدول المنتجة للنفط غير الاعضاء في اوبيك الحد من انتاجها النفطي للمساعدة في عودة الأسعار الى الارتفاع.

اوردته «رويتر» من جاكارتا امس.

وقال الرئيس سوهارتو الذي كان يتحدث قبل اجتماع حاسم بين منظمة البلدان المصدرة للبترول / اوبيك/ وسبع دول منتجة للنفط غير اعضاء في المنظمة يعقد في وقت لاحق من هذا الشهر بقيننا ان من مصلحة هذه الدول الحد من الانتاج.

(البقية ص١٨)

قوات السلام الهندية بسيرلانكا تعتقل ٤٠٠ من التاميل

اعتقلت قوات حفظ السلام الهندية في سيرلانكا حوالي ٤٠٠ من رجال منظمة /نمور تحرير تاميل ايلام/ في عمليات جنوب ممر الفيل في شمال شبه جزيرة سيرلانكا.

وقد هدمت العديد من مخيمات التاميل وصودرت الأسلحة والذخائر الحربية بالاضافة الى اجهزة الراديو والعربات اوردته «واخ» امس من نيودلهي.

تواصل المفاوضات بين الخاطفين والوفد الكويتي لاطلاق سراح ركاب الطائرة الكويتية

تأكيد كويتي حكومي وشعبي بعدم الخضوع للابتزاز والارهاب

ناقش الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس الخميس سبل انهاء ازمة الطائرة الكويتية المختطفة مع المسؤولين الذين يتفاوضون مع الخاطفين سعيا للافراج عن حوالي ٣٢ شخصا محتجزين في الطائرة الرابضة بمطار هواري بومدين بالجزائر.

ولكن لم تبد بادرة حتى الآن تشير الى قرب نهاية ازمة الطائرة المستمرة منذ عشرة ايام والتي قتل خلالها راكبان كويتيان.

وقالت الوكالة الجزائرية للانباء ان الرئيس بن جديد اجتمع مع السيد سعود محمد العصيمي وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية ورئيس الوفد الكويتي والسيد الهادي خضيري وزير

(البقية ص١٨)

راجيف غاندي يبدأ زيارة رسمية لليابان

غادر راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي بلاده امس متوجها الى طوكيو في زيارة رسمية لليابان تستغرق ثلاثة ايام.

ونقلت وكالة انباء برس ترست الهندية عن رئيس الوزراء الهندي قوله في تصريحات للصحفيين قبيل المغادرة ان بلاده تتطلع الى توسيع نطاق التعاون مع اليابان بشكل كبير.

اوردته «ق.ن.أ» من نيودلهي امس.

في الجزيرة اليوم
□ التاريخ والرجال.
■ ضيف الجزيرة ■
□ الترخيص باقامة ١٩ مشروعا صناعيا استثماريا.
■ شئون محلية ■
□ قصة التتويج الرياضي بين الاتفاق والاتحاد.
■ ملحق الرياضة ■

مصادر غربية: سلطات الاحتلال تخطط لعمليات ارهابية لقمع الانتفاضة

مجلس الأمن الدولي يستأنف امس بحث الأوضاع في الأراضي المحتلة

العلمي: الانتفاضة ستستمر حتى يستعيد الفلسطينيون حقوقهم

نيويورك/ الوكالات/ عمان/ الارض المحتلة/ مراسل «الجزيرة» محمد المجالي:

علم من مصدر رسمي في هيئة الامم المتحدة مساء امس ان مجلس الامن الدولي استأنف ظهر امس الخميس بحث الوضع في الضفة الغربية وغزة بناء على طلب ستة اعضاء من الدول غير المنحازة.

وذكرت مصادر دبلوماسية عربية ان اعمال المجلس تركزت على ابعاد سلطات الاحتلال الاسرائيلية لثمانية فلسطينيين الى لبنان واجراءات الطرد التي اعلنت بحق اثني عشر شخصا اخرين.

وهذه المرة السادسة في اقل من شهر يبحث فيها مجلس الامن الوضع في الاراضي المحتلة .. وكانت اخر اعمال للمجلس في هذا الصدد جرت منذ خمسة عشر يوما.

(البقية ص١٨)

حلف الاطلسي سيرد اذا تعرضت تركيا لهجوم

اعلن امين عام منظمة حلف شمال الاطلسي اللورد كارينغتون الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية وداعية لتركيا أمس الاول ان على تركيا الا تساورها الشكوك حيال واقع ان حلف شمال الاطلسي سيرد في حال تعرض هذا البلد لهجوم.

وقال كارينغتون في مؤتمر صحافي عقده في ختام محادثاته مع السلطات التركية انه يجب الا تساور تركيا شكوك تتعلق بدعم المنظمة العسكرية الغربية في حال تعرضها لهجوم. واضاف/ من دون تركيا لا تستطيع اوروبا تأمين دفاعها ومصالحها.

اوردته «أ.ف.ب» من انقرة.

مجهول يؤكد اطلاق رهينتين فرنسيتين بلبنان خلال ٢٤ ساعة

اعلن متحدث مجهول اكد انه يتحدث باسم ما يسمى الجهاد الاسلامي صباح امس الخميس ان الافراج عن الرهينتين الفرنسيتين سيتم خلال الـ ٢٤ ساعة القادمة. ولم يمكن التأكد من صحة المكالمة.

ويذكر انه من عادة ما تسمى منظمة الجهاد الاسلامي ان تعلن مواقفها عبر بيانات مرفقة بصورة احدى الرهائن.

اوردته «أ.ف.ب» من بيروت.

وتحتجز «الجهاد الاسلامي» منذ ثلاث سنوات ٣ رهائن فرنسيين هم الصحافي جان بول كوفمان والدبلوماسيان مارسيل كاردون ومارسيل فونتين.

اسم كبير في عالم السجاد والموكيت
الصبيعي للسجاد والموكيت
زوروا فرعنا الجديد رقم ١٢
طريق الأمير عبدالله بن عبدالعزيز - المعززات - الرياض
اكثر من ١٥٠ صنف تحت سقف واحد
على مساحة ١٦٠٠ متر مربع
اكبر واضخم صالة عرض مخصصة للسجاد والموكيت
مع تحيات الادارة العامة
مكة المكرمة - ت ٥٥٧٢٢٤٢ - اربعة خطوط
فرع رقم ١٢ طريق الأمير عبدالله بن عبدالعزيز المعززات الرياض - ت ٤٥٤٩٦٧٥

سيدي غداً.. أنت على موعد مع...
؟؟؟؟؟
الرياض - العليا - عمارة سيركون
عمارة (١٠) معرض (١) مقابل العقارية ٢

اعلان هام
بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك
تعلن.. محلات محمد الصالح السديري
عن وصول كميات كبيرة من
برتقال وليمون زعتري
مع العلم بأن هذه الحمضيات قبل أن تصل إليكم تمر بأحدث معامل الترتيب والتعقيم والتشميع.. وكما عودناكم ولمدة ثلاثين عاماً بأن نجلب إلى الأسواق أحسن الثمار اللبنانية
وبكل ثقة أطلب ماركة زعتري
من كل مكان لبيع الفواكه والحمضيات
وإن شاء الله تحوز على رضاكم

الفنان طلال مداح في شريط رفعت الصوت

الفنان.. رابح صقر في شريط... مغرورة...

فنون الجزيرة

العالم في ٢٤ ساعة

اكينو تصل الصين الشعبية في زيارة رسمية

الرياض : و ا س ..

وصلت رئيسة الفلبين كورازون اكينو صباح امس الى مدينة فوجيين في زيارة رسمية للصين الشيوعية تستغرق ثلاثة ايام .

ومن المقرر ان تصل اكينو مساء اليوم الى بكين لاجراء مباحثات مع الزعماء الصينيين .

واشارت وكالة الانباء الكويتية الى ان اكينو ستجرى مباحثات مع القيادة الصينية تتركز على الشئون الاقتصادية .

الرئيس كاوندا وصل امس الخميس الى الجـــزائر

الجزائر : ا ف ب ...

علم من مصدر رسمي ان رئيس زامبيا كينيث كاوندا الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية وصل امس الخميس الى الجزائر في اطار المشاورات المتعلقة بالبحث عن حل للنزاع في الصحراء الغربية .

وسيزور رئيس المنظمة الافريقية اليوم الجمعة مخيمات اللاجئين الصحراويين في منطقة تندوف في الجزائر .

عضو في الجيش الاحمر الياباني اعتقل في الولايات المتحدة

طوكيو : ا ف ب ...

اعلنت سلطات الإمن اليابانية امس الخميس ان يابانيا اعتقل امس الأول في الولايات المتحدة وتم التعرف عليه كعضو في الجيش الاحمر وهو مجموعة ارهابية يابانية .

وقال ناطق باسم الشرطة اليابانية ان يو كيكومورا المدرج اسمه على لائحة دولية للاشخاص المطلوبين اعتقل في ريجفيلد في نيوجرسي .

□ كينيث كاوندا □

□ كورازون اكينو □

□ رئيس وزراء اليابان □

□ رئيس وزراء كندا □

اقتراح بشأن لاجئي شكما للعودة الى بنجلاديش

نيودلهي : و ا خ ..

اقترحت بنغلاديش ارسال وفد لزعماء القبال الى (تريفورا) في شمال شرقي الهند لاقناع لاجئي (شكما) في العودة الى اوطانهم في البقاع الهضابية (شيتاكونغ) .

ونقل راديو عموم الهند عن وكيل وزارة الخارجية في بنغلاديش السيد معز الاسلام قوله ان القرار اتخذ لاقناع اللاجئين بالتغيرات النوعية التي حدثت في بقاع هضـاب الشيتاكونغ .

مبعوث لبابا الفاتيكان الى دمشق

دمشق : ا ف ب ..

ذكرت وكالة الانباء السورية «سانا» ان مفتي الجمهورية السورية الشيخ احمد الكفتارو استقبل امس مبعوثا للبابا يوحنا بولس الثاني هو الكاردينال جوهانس ويلبراندز وبحث معه الوضع في الاراضي المحتلة .

وقالت الوكالة ان الشيخ الكفتارو تطرق في الاجتماع الذي حضره عدد من علماء الدين السوريين والسفـير البابـوي في دمشق المونسنيور السيو اريوتي (الى العدوان الاسرائيلي على الاماكن المقدسة)

كندا ترفض قبول هجرة ١٥٠ عائلة تركية

اوتاوا : كونا ...

رفضت وزيرة الهجرة الكندية الجديدة باربارا ماكوغال هنا التماسا قدمته ١٥٠ عائلة تركية تطلب فيه السماح لها بالاقامة في كندا .

وقالت الوزيرة في كلمة امام مجلس العموم الكندي ان قانون الهجرة الذي اقره البرلمان يجب ان يحترم وعلى الاتراك ان يبعدوا من هذه الدولة العضو في منظمة الكومنولث .

في الذكرى الثالثة عشرة للحرب الأهلية في لبنان

٣٠٠ ألف شخص اصيبوا في الحرب

٥٠٪ منهم فقدوا أكثر من طرف لهم

انخفاض الليرة رفع أثمان الأطراف الصناعية بدرجات متفاوتة

بيروت ـ رويتر ـ بالنسبة إلى ام حسان وهي ربة منزل في الاربعين من عمرها وتستخدم طرفا اصطناعيا فان الذكرى الثالثة عشرة للحرب الأهلية التي انطلقت شرارتها الاولى في ١٣ نيسان ابريل عام ١٩٧٥ هي ذكرى مليئة بالمرارة واليأس.

وام حسان وهي أم لخمسة اطفال واحدة من الوف الاشخاص الذين اصيبوا خلال الحرب الأهلية.

وتعود ام حسان بالذاكرة الى احد شهور عام ١٩٨٥ عندما اصيبت بجروح خطيرة في انفجار سيارة ملغومة في بيروت الغربية ذات الغالبية الاسلامية .

وعندما استعادت وعيها اثر عملية جراحية اجريت لها اكتشفت ان الجراحين لم يجدوا وسيلة للابقاء على حياتها سوى اجراء بتر لساقها اليسرى .

ومثلها مثل الكثـير من الوف المواطنين الذين فقدوا بعض اطرافهم فقـد قصدت ام حسـان احدى المؤسسات الخاصة بتركيب اطراف اصطناعية لتركيب ساق اصطناعية .

ولما سئلت ام حسان عن شعورها مع دخولها الحرب عامها الرابع عشر قالت لرويتر «هذه الذكرى بالنسبة لي هي ذكرى مليئة بالمرارة واليأس. بعد ان استعدت وعيي الكامل اثر العملية الجراحية واكتشفت انني فقدت احدى ساقي تمنيت لو كنت فارقت الحياة».

واضافت تقول «صحيـح انني استخدم الآن ساقا اصطناعية لكن كلما شعرت بألم من جراء تركيب الساق دب اليأس الى قلبي الى درجة افضل معها الموت على العيش على هذا النحو».

وعلى الرغم من عدم توفر احصاءات دقيقة عن عدد جرحى الحرب الأهلية فان عدد الذين اصيبوا نتيجة لأعمال العنف يفوق ٣٠٠,٠٠٠ شخص بكثير وفقا لمصادر المستشفيات ومصادر الميليشيات ومصادر امنية .

ويقـول مسئـول في مؤسسـة متخصصـة بتـركيـب اطـراف اصطناعية ـ وهي واحدة من نحو ٦٠ مؤسسة في جميع انحاء البلاد ـ ان نحو ٥٠ بالمائة من الذين اصيبوا خلال الحرب الأهلية منذ علم ١٩٧٥ م خضعوا لعمليات جراحية بترت خلالها بعض اطرافهم واستخدموا عوضا عنها اطرافا اصطناعية .

ويقول السيد نبيل بارودي لرويتر ان بعض هؤلاء الجرحى احتاج الى

«البقية ص «١٨»

مناقشة ديون الدول النامية في واشنطن

واشنطن : و ا س ..

حث وزراء المالية الممثلون للدول النامية في اجتماعات مؤسسة النقد الدولي المنعقدة في واشنطن المؤسسات المالية الدولية على تيسير شروط الاقراض للدول النامية .

واكد الوزراء في مجموعة الاربع وعشرين دولة نامية في بيان صدر امس ضرورة ايجاد تعاون اقتصادي دولي لعلاج ازمة الديون الكبيرة التي تهدد اقتصاديات الدول النامية .

وقد اجتمعت امس لجنة التنمية المشتركة بين البنك الدولي وصندوق النقد للبحث في مقترحات خاصة لمساعدة الدول الفقيرة على اعادة تمويل ديونها الخارجية .

اعادة انتخاب رفسنجاني نائبا عن طهران

اعلنت اذاعة طهران الملتقطة في باريس ان هاشمي رفسنجاني انتخب مجددا كاول نائب عن طهران فيما يسمى مجلس الشورى الاسلامي التابع لنظام الخميني الحاكم في طهران .

ونقلت الاذاعة الايرانية عن وزير الداخلية على اكبر محتشمي ان الدورة الثانية من الانتخابات التشريعية الايرانية ستجرى في ١٣ ايار مايو المقبل .

واشار المصدر نفسه الى ان حوالي ١٧ مليونا من الايرانيين من بينهم ١,٥ مليون في طهران قاموا بواجبهم الانتخابي اثناء الدورة الاولى .

سوار الذهب يؤكد قدرة الشعب السوداني على تخطي ازماته السياسية

ابو ظبي ـ ق.ن.ا ـ اكد الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس الانتقالي السابق في السودان انه لايفكر في العودة الى السلطة الا اذا استوجب ذلك مصلحة البلاد .

واضاف في حديث صحفي نشر امس في ابو ظبي بمناسبة الذكرى الرابعة لانتفاضة السودان التي قادها الفريق سوار الذهب ان مشاكل السودان القومية وفي مقدمتها القضية الاقتصادية وقضية الجنوب والقضايا الامنية من جراء اللاجئين العسكريين تقتضي جميعها نظرة مجردة بعيدة عن هوى الاحزاب خاصة وان هـذه القضايا لم تجد حلا جذريا من الحكومة .

واتهم الفريق اول سوار الذهب الولايات المتحدة الامريكية بأنهـا ساعدت على تنامي مشاكل السودان بعد اعلان الشريعة الاسلامية .

وضع القوات الهندية على الحدود مع باكستان في حالة استنفار تام

نيودلهي ـ واخ ـ اعلن في نيودلهي امس ان الجيش الهندي اصبح في حالة استنفار تام على الحدود الهندية الباكستانية.

وقال ناطق رسمي هندي انه نتيجة لتسلل مجموعة لعبور الحدود الهندية فقد اغلقت حدود جامو وكشمير مع البنجاب .

ومن جهة اخرى وجهت الباكستان الدعوة الى سكرتير وزارة الدفاع الهندية لزيارة اسلام اباد للدورة القادمة من المباحثات حول سايتينت.

ونقل راديو عموم الهند عن وزير الدفاع الهندي ك.س. بانت قوله ان حكومتي البلدين على اتصال لتقرير تاريخ عقد المباحثات .

واتى اعلان السيد بانت في نهاية زيارته التي دامت يوما الى منطقة نهر جليد سايتينت.

كلمة الجزيرة

زيارات العمل والتلاحم بين القائد وشعبه

عاد بحفظ الله ورعايته الى الرياض مساء امس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود قادما من منطقة حائل بعد زيارة عمل تفقدية لأحوال المواطنين في منطقتي القصيم وحائل استغرقت زهاء الاسبوعين .

واذا كانت زيارات خادم الحرمين الشريفين المتتالية لابناء شعبه الوفي في اماكن تواجدهم وحياتهم بمختلف مناطق المملكة تعكس سنة حميدة للحاكم في الاهتمام بشؤون المحكوم ورعاية حقوقه في الحياة الكريمة ومتابعة جهود الدولة الرشيدة لخدمة المواطن في مختلف وجوه الحياة ، فان الاستقبالات الرسمية من المسؤولين في المناطق وفي مقدمتهم اصحاب السمو الامراء والشعبية من المواطنين على اختلاف فئاتهم وقطاعاتهم تعكس ـ بدورها ـ حجم التقدير الذي تنطوي عليه نفوس المسؤولين والمواطنين لجهود خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي

«البقية ص «١٨»

الجزيرة

كل عام وأنتم بخير
وأسعارنا بين أيديكم للمقارنة
وسنكسب حرب الأسعار
في النهاية

الرياض	١٦	سوق	ت ٤٦٤٤٩٩٢
بريدة	٤	„	„ ٣٢٤٩٩٠٠
عنيزة	١	„	„ ٣٦٤٨٨٠٠
الجبيل	٢	„	„ ٣٤١٩٠٦٦
الهفوف	١	„	„ ٥٩٢١٠٣٩
جدة	١	„	„ ٧٤٤٧٠٤٥

بنده
PANDA
قوة لدعم الاقتصاد الوطني وصناعة

فيما نوه بالنهضة الحضارية بمدينة خميس مشيط

امير عسير يرأس اجتماع مديري الادارات الحكومية بالمنطقة ويناقش مشروعاتها

● ابها - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي - محمد السيد - واس

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وبحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بدر نائب امير منطقة عسير عقد امس الاول الاجتماع الدوري الرابع لمديري الادارات الحكومية بمنطقة عسير وذلك بمقر امارة مدينة خميس مشيط وقد تمت مناقشة الورقة المقدمة لهذا الاجتماع وذلك لمتابعة مشروعات مدينة الخميس والتنسيق بين الادارات الحكومية لتنفيذها وقد اتخذ عدد من القرارات بهذا الخصوص.. وبعد الاجتماع قام سمو امير منطقة عسير وسمو نائبه بجولة داخل مبنى الامارة وذلك لمتابعة سير العمل.

واعرب صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل في تصريح عن ارتياحه لسير مشروعات منطقة عسير وقال ان تلك المشروعات تسير على احسن وجه.

واشار سموه في تصريح عقب الاجتماع الى انه تم في اجتماع رؤساء الادارات الحكومية لمنطقة عسير بحث احتياجات المنطقة ومتابعة تنفيذ المشروعات.

ونوه بالنقلة الحضارية الكبيرة التي حققتها مدينة خميس مشيط خلال السنوات الماضية معبرا عن شكره لرؤساء الدوائر الحكومية ولامير خميس مشيط.

ومضى سموه يقول كنا في الماضي اي قبل عشر سنوات تناقش معكم مشروعا يمكن تنفيذه في المنطقة اما الان فان النقاش يتركز على ما تم تنفيذه ومتابعة المشروعات وصيانتها وتطويرها وهذا يدل على النهضة الشاملة التي تحققت في المنطقة.

واوضح سموه ان الاجتماع الخامس سيكون بمشيئة الله في بيشة في اواخر شهر شوال القادم ان شاء الله.

بعد زيارته لميناء جدة:

الوزير الكندي الزائر يشيد بالميناء ويصفه بأنه من اهم الموانىء البحرية في العالم

قام معالي وزير النقل والمواصلات بولاية اونتاريو الكندية ادوارد فولتن امس بزيارة للمنطقة التاريخية في جدة القديمة حيث شاهد المباني الاثرية وما تحتويه من نقوش اسلامية.

كما قام الوزير الكندي والوفد المرافق له وفقا لـ«واس» بزيارة لمركز المعلومات والابحاث التابع لامانة مدينة جدة حيث اطلع على المجسمات والخرائط والصور التي تبرز تطور مدينة جدة كما قام ظهر امس بجولة في ميناء جدة الاسلامي شاهد خلالها حوض اصلاح السفن بالمنطقة الشمالية والارصفة البحرية للمنطقة الوسطى والتي تحتوي على ارصفة الركاب وارصفة الدحرجة وارصفة البضائع العامة وصوامع الغلال ومحطة استقبال الاسمنت السائب ومحطة مناولة بضائع الحاويات المجزءة.

كما تم الاطلاع على نشاطات محطة الحاويات ومحطة استقبال المواشي الحية

وفي نهاية الزيارة سجل الوزير الضيف كلمة في سجل الزيارات بالميناء عبر فيها عن اعجابه بميناء جدة الاسلامي وبتخطيطه ووصفه بانه من اهم الموانىء البحرية والعالمية.

تبرعات جديدة لدعم الانتفاضة بالزلفي

●● الزلفي - مكتب الجزيرة - داود احمد الجميل.

تلقت لجنة استقبال التبرعات لمجاهدي فلسطين بالزلفي الدفعة الثالثة من التبرعات النقدية المقدمة من بعض منسوبي الجهات الحكومية والشركات والمواطنين ذكر ذلك «للجزيرة» وكيل امارة الزلفي رئيس اللجنة احمد المنيفي وقال ان التبرعات جاءت كالاتي.

٢١٨٥ ريال من منسوبي اوقاف ومساجد الزلفي، ٨٥٨٠ ريال من منسوبي شرطة الزلفي، ٧٥٠ ريال من منسوبي الضمان الاجتماعي، ٨٨٢٥ ريال من منسوبي بلدية الزلفي، ٢٢٤١ ريال من منسوبي السجن، ٤٨٠٠ ريال من منسوبي الغرفة التجارية الصناعية، ١٥٠ ريال من منسوبي شركة كهرباء الزلفي، ٥٠٠ ريال من منسوبي مكتب المالية، ١٠٧١٦٦,٢٣ ريال من منسوبي ادارة تعليم البنين والمدارس والاجهزة التابعة لها، ٥٠٠ ريال من فاعل خير، وبذلك يصبح مجموع ما تلقته اللجنة من التبرعات النقدية حتى الان ٢٦٧٨٤٩,٥٨ ريال.

الآن.. بالمطعم الشرقي بالرياض
قسم خاص بـ:
الحلويات الطازجة.. يوميا
والمصنعة بأيدي خبراء متخصصين..
● كنافة نابلسية.. مع الجبن ● بقلاوة ● غريبة ● فطيرة معجنات
● إضافة إلى الوجبات الثابتة من المشويات..
بزيارتك لنا.. ستتعرف على الأصالة..
● الرياض: الملز - شارع الأربعين - ت ٤٧٧١٩٧٥ ● العليا - الشارع العام - ت ٤٦٤٩١٧٠
المطعم الشرقي
RESTAURANT ALSHARQ

من بينها مشروع لتصنيع وتجميع وصيانة هياكل وأجزاء الطائرات:

الترخيص باقامة ١٩ مشروعا صناعيا استثماريا وتوسعة ١٤

تم الترخيص لتسعة عشر مشروعا جديدا وفق نظام استثمار رأس المال الاجنبي وذلك خلال الاشهر الستة الاولى من عام ١٤٠٨هـ.

واوضح وكيل وزارة الصناعة والكهرباء المساعد لشئون الصناعة الاستاذ محمد علي المسلم ان تلك المشروعات تشتمل على عشرة مشروعات صناعية بلغ رأس المال المقدر استثماره منها ١١٨٥ مليون ريال وقال ان هذه المشروعات تضم شركة السلام للطائرات المتخصصة في انتاج وتصنيع وتجميع واصلاح وصيانة عمرات هياكل وانظمة واجزاء الطائرات التجارية والمدنية والعسكرية والشركة العالمية لهندسة الانظمة للقيام بتقديم سلسلة متكاملة من الخدمات المتصلة بالحاسب الالي واختبار معدات التكنولوجيا وشركة الالكترونيات المتقدمة لانتاج الاجهزة والمعدات الالكترونية وشركة المعدات المكملة لتصميم وتصنيع قطع الغيار والانظمة الخاصة بالطيران اضافة الى عدة مشروعات اخرى مثل تلبيس اطارات الطائرات وزيوت التشحيم والقوالب المعدنية وهوائيات الاستقبال التلفزيوني وغيرها.

واشار وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المساعد الى ان عدد المشروعات الصناعية التي تم الترخيص لها خلال نفس الفترة من العام الماضي ١٢ مشروعا صناعيا بلغ رأس المال المستثمر فيها ٣٨٨ مليون ريال.

وقال الاستاذ محمد علي المسلم انه تم كذلك الترخيص لتسعة مشروعات صناعية في مجال الخدمات بلغ رأس المال المقدر استثماره فيها نحو ٩٣ مليون ريال مقابل ستة مشاريع رأس مالها ٢٠ مليونا و٥٠٠ الف ريال في مجال الخدمات والنقل تم الترخيص لها خلال نفس الفترة من العام الماضي.

ومضى يقول انه تم الترخيص خلال الاشهر الستة الماضية بتوسعة ١٤ مشروعا صناعيا بلغ اجمالي التمويل اللازم لها ٢٢٨ مليون ريال للمنتوجات الطبية وانابيب الصلب والورق والكابلات الكهربائية والقواطع الكهربائية والمكيفات وحديد التسليح والصمامات والحفائظ والالبان وغيرها.

ونوه الاستاذ محمد علي المسلم بالتشجيع المستمر الذي يلقاه قطاع الصناعة من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ودعمهما الدائم للاستثمار الصناعي وغير الصناعي في المملكة.

تخريج دورات جديدة من مركز تدريب الوجه بتبوك

● تبوك - مكتب الجزيرة - علي عبدالله الوهابي.

بحضور قائد سلاح الحدود بالوجه يحتفل بتخريج عدد من الدورات التأهيلية بقيادة سلاح الحدود بالوجه صباح اليوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٦هـ

ويعتبر مركز التدريب بالوجه هو احد مراكز التدريب العديدة والمنتشرة في قيادات سلاح الحدود كما ان للمركز مسئوليات عديدة وشاملة في تخريج الدورات المتخصصة التي تخدم مهام سلاح الحدود.

هذا وقد بلغ عدد المتخرجين من هذه الدورات حتى الان «٤٥٠٠» اربعة الاف وخمسمائة فرد كما يقوم مركز التدريب بالوجه بالتعاون مع الاجهزة الحكومية والامنية بعقد دورات خاصة لمنسوبيهم كدورات الاسلحة لمنسوبي الامارة ومنسوبي قوى الامن الداخلي.

ويستعد المركز هذه الايام لتخريج دورات جديدة من الخريجين لينضموا لزملائهم في الميدان لخدمة الدين ثم المليك والوطن وهي دورة ضباط صف وجنود مراكز رقم (٢) ودورة الاسلحة رقم (٢٢) والدورة الحتمية رقم (٨) والدورة الحتمية التنشيطية رقم (٨) ويبلغ عدد الخريجين (٦٥) خمسة وستين فردا.

نقل تبعية مدارس البنين والمكتبة العامة والوحدة الصحية بالمذنب الى القصيم

● بريدة - مكتب الجزيرة

ابتداء من نهاية الفصل الدراسي الثاني لهذا العام ١٤٠٧هـ - ١٤٠٨هـ وبناء على قرار معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور/ عبدالعزيز الخويطر تكون مدارس مدينة المذنب لجميع المراحل للبنين ومكتبتها العامة والوحدة الصحية تابعة الى منطقة القصيم التعليمية في بريدة بدلا عن ادارة التعليم بعنيزة وبذلك تكون مرتبطة ارتباطا مباشرا بالادارة في جميع النواحي المالية والادارية.

الجدير بالذكر ان مدينة المذنب فيها سبع مدارس ابتدائية ومدرسة متوسطة ومدرسة ثانوية ومدرسة لتحفيظ القرآن الكريم لجميع المراحل.

معرض للفنانات التشكيليات السعوديات في بون

يقام في مدينة بون عاصمة المانيا الغربية يوم الخميس القادم معرض للفنانات التشكيليات السعوديات وبعض الفنانات التشكيليات المقيمات في المملكة.

ويضم المعرض الذي يفتتحه وفقا لـ«واس» وزير التربية والثقافة في المانيا الغربية بحضور سفير المملكة في المانيا عباس غزاوي ٦٥ لوحة تشكيلية و٥٦ قطعة من الملابس والحلي والصناعات التقليدية وبعض الصور الفوتوغرافية التي تمثل التراث والنهضة السعودية.

● في تأكيد من وزارة الصناعة

تصنيع شحوم الذبائح محليا

● كتب/ مندوب الجزيرة.

اعطت وزارة الصناعة والكهرباء موافقة مبدئية لاقامة مشروعين للاستفادة من شحوم الذبائح وتصنيعها محليا.

واكد مصدر بوزارة الصناعة في اجابة على سؤال لاحد قراء «الجزيرة» بان الوزارة تهتم وتحرص على الاستفادة من جميع «المخلفات» وانطلاقا من ذلك فقد قامت الوزارة بالترخيص لمشروعين طاقتهما الانتاجية ٧٥٠٠ طن دهون حيوانية احدهما في الرياض. والاخر في جدة اما المشروع الثالث فقد تمت الموافقة مبدئيا عليه.

□ وزير الصناعة □

للتوصل الى مواصفات لحديد يلائم البيئة السعودية

دراسة بحث تأثير العوامل البيئية على قضبان الحديد المحلية

● الاحساء/ عبدالله الملحم.

انتهى قسم الهندسة المدنية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران من اعداد وتنفيذ مشروع هام عن تأثير عوامل البيئة على قضبان الحديد المصنعة محليا وقد قامت بتمويل المشروع مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتكنولوجيا.

ويهدف البحث الى اعداد دراسة متكاملة عن شدة ترابط قضبان التسليح السعودية مع الخرسانة تحت تأثير العوامل البيئية القاسية في المملكة ودراسة تأثير كل من شكل نتوءات القضبان - حجم القضبان متانة وجودة الخرسانة والعوامل البيئية الاخرى وذلك باجراء فحوصات الشد والتي على ضوء نتائج تلك الفحوصات سيتم تطوير مواصفات تصميم لشدة الترابط والطول اللازم لها لحديد القضبان السعودي كما ستقارن مع المواصفات العالمية لشدة الترابط وسوف تستفيد من نتائج هذا البحث شركة «حديد» - احدى شركات سابك - وذلك باختيار الشكل الهندسي المناسب لنتوءات قضبان الحديد السعودي.

هذا وقد شارك في البحث د. غازي السليماني كباحث رئيسي ود. اسلم باسنبل ود. مصطفى المنديل.

٧٦ الفا راجعوا مستشفى الدمام المركزي واجراء ١٣٠٠ جراحة خلال شهرين

بلغ عدد المراجعين للعيادات الخارجية بمستشفى الدمام المركزي لتلقي العلاج خلال شهر جمادى الاخرة ورجب الماضيين ستة وسبعين الفا وسبعمائة واربعة وثلاثين مراجعا كما بلغ عدد المرضى الذين ادخلوا لاقسام التنويم بالمستشفى خلال الشهرين الماضيين الفين وسبعمائة وستة وسبعين مريضا وبلغت العمليات التي اجراها المستشفى في نفس الفترة الف وثلاثمائة واربعة وخمسين عملية جراحية.

واوضحت احصائية المستشفى عن الشهرين الماضيين وفقا لـ«واس» انه تم اجراء تصوير اشعاعي لثلاثة عشر الفا وستمائة وتسعة وعشرين مريضا وبلغ عدد المرضى الذين اجري لهم تصوير بالموجات الصوتية ٣٩٤ مريضا فيما بلغ عدد المرضى الذين اجري لهم تصوير الاشعة الطبقية ٣٧٩ مريضا وبلغ عدد الحالات التي اجري لها تنظير اشعاعي ١٨٧ حالة وبلغ عدد المرضى الذين اجري لهم علاج طبيعي وتدليك ١٠٨٦ حالة.

واجرى المختبر الداخلي بالمستشفى ابحاثا مخبرية بلغت مائة الف وثمانمائة واربعة وستين فحصا. وبلغ عدد مراجعي قسم الاسعاف والطوارىء بالمستشفى للفترة نفسها ستة عشر الف ومائة وستة مرضى.

الامير فهد بن سلطان يستقبل الطلبة المتفوقين

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك أمس الأول بمكتبه بالامارة بعض الطلبة المتفوقين في منطقة تبوك حيث استقبل سموه الطالب عبد الله يحيى سليمان الفيفي ويدرس بالصف الثاني المتوسط الذي يمتاز بحافظة قوية تمكنه من حفظ المعلقات في ثلاثة ايام كما استقبل سموه سليم عودة سلامة العطوى والذي فاز في المركز الاول بالمعرض العالمي التاسع والعشرين لرسوم الاطفال والذي اقيم في شهر محرم من هذا العام كما استقبل سمو امير منطقة تبوك الحاصل على المركز الثاني على مستوى المملكة الطالب عاصم عالم عبد الرحمن العالم في مسابقة الرسم والتلوين.

وحضر الاستقبال وفقا لواس مدير ادارة التعليم بمنطقة تبوك علي العجاني هذا وقد حث امير المنطقة هؤلاء الطلبة على بذل المزيد من التفوق ليقوموا بخدمة بلادهم.

د. نصيف الى القاهرة

القاهرة - واس - وصل الى القاهرة مساء امس الاول الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف وذلك للمشاركة في الاعداد للدعوة للاجتماع التاسيسي للمنظمات والمؤسسات التي تعمل في مجال الدعوة والاغاثة واعداد الدعاة في العالم الاسلامي.

١١٩ مليون ريال لتنفيذ مشروعات بلدية بسكاكا

بلغت قيمة المشروعات التي تنفذها وزارة الشئون البلدية والقروية حاليا في مدينة سكاكا مائة وتسعة عشر مليونا وثلاثمائة الف ريال.

اوضح ذلك رئيس بلدية سكاكا سليمان الموسى لـ«واس» واضاف ان هذه المشروعات تشتمل على مشروع تحسين وتجميل المدينة ويختص هذا المشروع بسفلتة بعض الشوارع في المدينة القديمة مع ترفيتها وقال ان من ضمن هذه المشروعات مشروع نزع ملكيات لصالح بعض شوارع المدينة القديمة اضافة الى عدد من مشروعات الصيانة وحفر عدة ابار لري الاشجار في الحدائق والميادين وانشاء شلالات وملاعب اطفال ومجسم جمالي في ميدان الملك فهد واضاف الموسى انه تم مؤخرا الانتهاء

من تنفيذ بعض المشروعات في مدينة سكاكا وشملت تحسينا وتجميلا وترفيتا - مؤقتا بلغت تكلفتها اثنين واربعين مليونا وخمسمائة الف ريال.

تعيين ٧٠ خريجا من الكلية المتوسطة بالرس في وظائف التدريس

● كتب/ عبدالله محمد الحواس

اصدر الاستاذ محمد بن نوح مدير عام الشئون الادارية والمالية بوزارة المعارف قرارا بتعيين سبعين خريجا من الكلية المتوسطة بالرس فئة المدرسين وذلك بالمستوى الرابع من لائحة الوظائف التعليمية بعدد من المناطق وهم:

عبدالله حمد عبدالله الراشد، صالح فرحان خليف الحربي، حمد عمر حمد المفين، محمد سليمان محمد الحريش، فهد عبدالكريم عبدالله البراك، عبدالله خالد عبدالسلام القبلان، عبد العزيز محمد ابراهيم الصقعبي، علي ابراهيم محمد الصلال، صالح عبدالله صالح النوشان، عبدالرحمن محمد عبدالله ابا الخيل، سليمان غنام صالح الغنام، عبدالرحمن ابراهيم صالح الشمسان، علي صالح ابراهيم الكريديس، عبدالرحمن عباد عيسى الدحيم، محمد ناصر محمد الهويمل، عبدالرحمن محمد عبدالله الدخيل، ابراهيم عبدالله سعد التغيثر، سعد عبد الرحمن عبد الله عويس الربيعة، شارخ محمد شارخ الشارخ، عبدالله عبدالكريم عبدالله القصاب، ماطر عبدالله محمد العتيبي، محمد عبدالله محمد الدحيم، موسى محمد ابراهيم الشليل، صالح عبدالله صالح المرشدي، محمد عمر عبدالله التميمي، عبدالله عبدالرحمن عبدالله الصميت، مهدي عبدالعزيز زيد الخليفي، سعد ابراهيم عبدالله اليحيى، محمد ناصر محمد الحمد، صالح منصور دخيل المالك، سعد عبدالله بخيت البخيت، علي محمد علي العويد، عبدالله عوض ادريس الجميلي، يوسف محمد يوسف الحسين، محمد عبدالرحمن عبدالله الطاسان، عبدالرحمن صالح محمد العدل، محمد عثمان ابراهيم الضليفع، عبدالرحمن عبدالله جاسر الراشد، عبدالعزيز عبدالله محمد الصلال، مطلق عثمان مطلق المطلق، فهد احمد عبدالرحمن الغنيم، عبدالعزيز فريح علي الفريح، ابراهيم موسى ابراهيم الطاسان، عبدالعزيز محمد ابراهيم الجربوع، عبدالعزيز محمد ابراهيم السليم، علي صالح محمد الغفيلي، صالح موسى ابراهيم الطاسان، سليمان ابراهيم محمد الطريف، محمد صالح سليمان العقيلي، حمد علي عبيد العبيد، محمد علي مدالله المدالله، ابراهيم ناصر محمد البديوي، عبدالله صالح عبدالعزيز الخلف، خالد عبدالعزيز ناصر المطوع، ابراهيم سليمان محمد الحميميدي، فرحان عبدالله عبدالرحمن الحيلان، صالح حمود ناصر الباهلي، سعود عبدالله زويد المطيري، يوسف سعد فازع المطيري، احمد سليمان ابراهيم العنة، علي محمد خريف الخريف، عبدالله عبدالعزيز عبدالله الشدوخي، محمد ابراهيم خلف الحوشاني، محمد سليمان عبدالله العودة، دخيل سليمان دخيل الدخيل، عبدالله محمد عبدالله المطرودي، ابراهيم عبدالله عبدالرحمن الثنيان، عبدالله محمد عثمان الشومر، حسين غالب عتقاء الحربي، عبدالكريم سليمان محمد العتيق.

برئاسة امير الطائف:

لجنة اصدقاء المرضى بالطائف تتخذ عددا من القرارات لرعاية المرضى المعوقين

● الطائف - الجزيرة - احمد حسن الزهراني

ترأس امير الطائف فهد بن عبدالعزيز بن معمر مساء يوم الاحد الماضي الاجتماع التمهيدي للجنة المرضى بمدينة الطائف..

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالتنسيق والاعداد لتنفيذ البرنامج وتم الاتفاق على اشعار جميع الجهات الحكومية بالمساهمة. واقامة اكشاك لبيع الزهور والورود بالمستشفيات الحكومية يعود ريعها على المرضى وتم تعيين مسئول اتصال للتنسيق مع المسئولين والاعيان لزيارة المرضى وكتجربة يقوم مرور الطائف بتخصيص موقف واحد في احد الاماكن العامة للمعوقين حتى يتسنى تنفيذها مستقبلا

وتقرر في الاجتماع ان تتولى الشؤون الصحية الكتابة للمستوصفات والمستشفيات الخاصة بتحمل العلاج المجاني للمرضى الذين تحيلهم اللجنة وتقوم بايجاد ملاعب للاطفال في مساحات المستشفيات العامة بالتنسيق مع لجنة اصدقاء المرضى كما تم الاتفاق على ان تقوم اللجنة بطبع بطاقات معايدة من الان وتوزيعها على المرضى خلال عيد الفطر المبارك ويكتب للمصانع الوطنية بتصنيع ملاعب للاطفال مع التبرع من قبلهم بما تجود به انفسهم للمرضى من الاطفال. وقررت اللجنة خلال اجتماعها اقامة مكتبات داخل المستشفيات باسم اللجنة وتحت مسئولية ادارة كل مستشفى

الجدير بالذكر انه تم ترشيح الزميل حماد السالمي مدير مكتب الجزيرة بالطائف عضوا بلجنة اصدقاء المرضى بمدينة الطائف

شكر واعتنان لزبائننا الكرام..
على ثقتهم الغالية بنا...
والتي جعلتنا نتقدم في صناعتنا..
ونقدم أكثر موديلات المطابخ إتقانا وجمالا
لهذا.. وبعون الله تعالى وتوفيقه
نفتتح فرعنا الجديد
بالروضة ٢ بداية شارع قرطبة
لنقدم لكم فيه نوعيات من المطابخ الجيدة الصنع والإتقان والمضمونة لمدة تصل إلى عشر سنوات ... لهذا نحن في انتظاركم.. لمشاهدة الأفضل..
مصنع صالح وحمد الراجحي
للمفروشات المعدنية والألمنيوم
الرياض - فرع الروضة ٢ - هاتف ٤٩١٤٦٩١
المركز الرئيسي: شارع غبيرا العام - ت ٤٤٨٦١٤٠/٤٤٦٨٢٨٨ فاكس ٤٤٦٠٧٥٩

فيتونيت جراوت غير قابل للانكماش

ملاط غير منكمش لتصليح الأسطح الخرسانية ولحشو المفاصل وللتثبيت.
سافيتو
شركة فيتونيت السعودية المحدودة
ت ٤٦٥٠٠٤٦ - ٤٦٤٥١١٦ - ٤٦٤٤٩١٦ (٠١)

مبارك عليكم الشهر
مفتوحة ٢٤ ساعة يوميا
مركز أسواق بن عمار التجارية
جميع متطلباتكم بين أيديكم
قسم الملابس الرجالية والنسائية وملابس الأطفال
أحذية | كماليات | قسم المكتبة
قسم الأواني المنزلية | قسم الأدوات الكهربائية
قسم أدوات النظافة | قسم الكافتيريا والحلويات
قسم المواد الغذائية | مثلجات | أجبان ومخللات
فواكه وخضروات طازجة من المزرعة يوميا
لحوم طازجة | وأسماك حية طازجة
تسرنا زيارتكم وخدمتكم ☎ ٤٥٩-١٦٥٣
طريق الحجاز (حي اليمامة) ص.ب: ٤٢١٥٥ - الرياض ١١٥٤١
تلكس ٤٠٣-٩٧ (عمار) كل عام وأنتم بخير

اوراق رمضانية .. وحديث الذكريات مع امير جراب سابقا الشيخ كميخ المريخي ..

التاريخ والرجال

كما عودناكم في الاعوام الماضية باعطاء رمضان نصيبه الذي يستحقه من حوارات «ضيف الجزيرة» فاننا نبدأ اليوم بذكريات رمضانية يعود تاريخها الى ٧٠ و ٦٠ عاما مضت لضيفنا الشيخ كميخ المريخي ابن الثمانين عاما.. وهو واحد من ابناء ذلك الجيل الذي خدم وطننا المعطاء بالحب والاخلاص والوفاء.. وهو ايضا واحد من اولئك الرجال الذين تخرجوا من مدرسة القائد والمؤسس الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.. قبل ٦٤ عاما عينه الملك عبدالعزيز وهو الخبير بقدر الرجال اميرا لهجرة مبايض في منطقة عسير ثم كان له شرف العمل في الحرس الوطني.. وآثر الرجل ان يواصل العطاء حتى بعد احالته للتقاعد بتأسيس هجرة جراب.. وعاصر الانطلاقة الاولى للتعليم على يدي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وقت ان كان وزيرا للمعارف.. حبه للتعليم انعكس على اولاده حيث يحمل اكثر من واحد منهم درجات علمية عليا.. نترككم الان مع تفاصيل هذا الحوار حول رحلة الرجل وذكرياته والتي آثرنا ان تكون بدايتها على النحو التالي...

حوار: محمد الوعيل

تصوير: عبدالساقي محمد

○ ابناء البادية كانوا يعرفون دخول وقت السحور بالنجوم قبل انشاء اجهزة الراديو والتلفزيون والميكروفونات

○ هذه ذكرياتي عن الملك سعود والملك فيصل حيث شاركت معهما في بعض المعارك

رمضان كريم

● رمضان على الابواب.. كل عام وانتم بخير؟

- وانتم بالصحة والسلامة وادعو الله ان يعيده على بلادنا وهي في خير وامن وامان كما ادعو الله ان يعيد هذا الشهر الكريم على امتنا العربية والاسلامية وقد توحدت وتخلت عن خلافاتها حتى نستطيع مواجهة اعداء الاسلام.

الفرح والابتهاج

● ابافهد.. كيف كنتم تستقبلون هذا الشهر الكريم قبل ٥٠ عاما؟

- رمضان اكرم الشهور واجلها ولذلك كنا ومازلنا وسنظل ان شاء الله نستقبله بالابتهاج والفرح بقدومه.

شهر العبادة

● هل كانت هناك مظاهر معينة لهذا الفرح والابتهاج؟

- الحقيقة لم تكن توجد مظاهر معينة للاحتفال بدخول شهر رمضان.. واهتمام الناس كان منصبا على العبادة خلال هذا الشهر الفضيل الذي يهذب النفس ويجدد الصلة بين المسلمين ويقويها.

تحري رؤية الهلال

● قبل اختراع وانتشار اجهزة الراديو والتلفزيون كيف كنتم تعلمون بدخول شهر رمضان؟

- كان الناس يتحرون دخول رمضان ويحرصون على رؤية هلال الشهر.. وكانت القرى تخبر بعضها البعض برؤية الهلال وكذلك البادية.

معرفة السحور بالنجوم

● ووقت السحور كيف كنتم تعرفونه؟

- في ذلك الوقت لم نكن نعرف الساعات ولذلك كنا نعرف وقت السحور بنجم كان يظهر قبل وقت السحور بحوالي ساعة.. والحقيقة اننا كنا نعتمد على حواسنا في تحديد الكثير من الاشياء في ذلك الوقت.

اذان الفجر الاول

● وهل كان هناك احد ينبه الناس للسحور؟

- ابدا.. في البادية كانوا يعتمدون على النجوم كما ذكرت لك ثم بعد استقرار الناس وقيام الهجر اصبح اذان الفجر الاول هو الذي ينبههم للسحور والاستعداد لصلاة الفجر.

ابن ١٤ عاما

● هل تتذكر كم كان عمرك عندما صمت رمضان لاول مرة؟

- كان عمري حوالي اربعة عشر عاما عندما بدأت صيام رمضان كاملا وقبل ذلك كنت اصوم وافطر مثل كل اقراني.

بالتشجيع والحسنى

● هل كان والدكم رحمه الله يعاقبكم على الافطار؟

- في بداية الصوم كان الوالد يشجعني وعندما وصلت للسن المفروض فيها الصوم كان الوالد يحثني على عدم الافطار.. والحمد لله فقد اعتدت الصوم «ولم يضطر الوالد لمعاقبتي»

الدنيا تغيرت

● هل تعتقد ان بعض المظاهر الرمضانية القديمة اختفت الآن؟

- لاشك ان لكل زمان صفاته ومظاهره فالدنيا تتغير.. اليوم الراديو يدخل كل بيت والتلفزيون يدخل كل بيت واصبحت هناك برامج دينية قيمة واول ماكنا نعرف هذه الاشياء.. وايضا ماكنا نعرف «الفوازير» التي تقدم اسئلة دينية تشجع على البحث والقراءة.. ولكن من المظاهر التي قلت ولااقول اختفت اجتماع الناس بكثرة وحرصهم على العبادة وخاصة اداء صلاة التراويح.

الحليب والتمر

● اهم الاكلات الرمضانية القديمة.. اقصد على اي شيء كنتم تعتمدون في طعام الافطار والسحور؟

- في ذلك الوقت لم تكن الاشياء متوفرة مثل الآن وكانت الحياة بسيطة جدا.. وكنا نعتمد على الحليب والتمر والخبز.

الجريش والذبائح

● ومظاهر استقبال عيد الفطر المبارك قبل «٥٠» او «٦٠» عاما.

- كان للعيد فرحة كبيرة وكان الناس يستعدون له بشكل جيد.. وكانت البيوت تعد الاكلات المختلفة مثل الجريش.. والبيوت التي عندها مقدرة مالية كانت تقدم الذبائح... وكان الناس يضعون الاكل في الشارع وامام بيوتهم اول ايام العيد ويجتمع اهل القرية او اهل البادية..

العودة للعيد

● هل هذه الظاهرة مازالت موجودة للآن؟

- لقد بدأ الناس يعودون لهذه العادة الحميدة واصبحنا نرى اهل الشارع او الحي يجتمعون ويتناولون افطار اول ايام العيد امام البيوت او في المساجد وهذه ظاهرة جيدة لان من اهم اهداف العيد هو الاجتماع والتحاب ونسيان الخلافات والمشاكل..

٨٠ عاما

● ابا فهد.. كم عمرك؟

- عمري ٨٠ عاما.. فانا من مواليد ١٣٢٨هـ.

عولجت في لندن

● ماشاء الله اراك بصحة جيدة؟

- هذا من فضل الله علي... والحمد لله ماأشكو من شيء الا من آثار اصابة تعرضت لها في قدمي والحكومة لم تقصر معي وارسلوني الى لندن واجريت عدة عمليات هناك.. وغير هذا لا اشكو من شيء..

رحلة كفاح

● هذا العمر ماذا يعني لك؟

- يعني رحلة كفاح طويلة نجحت خلالها في تربية اولادي وبناتي وعددهم ٢٣ وتعليمهم ايضا.. وادعو الله ان يبارك فيهم وأن ينفع بهم..

تسع نساء

● وكم مرة تزوجت؟

- خلال هذه المرحلة تزوجت تسع نساء.

غلاء المهور موجود

● هل تعتقد ان الزواج مُيَسر الان.. اقصد مع غلاء المهور؟

- الحقيقة غلاء المهور من المشكلات الدخيلة على مجتمعنا.. والمشكلة قائمة في معظم مناطق المملكة وقد بذل المسؤولون وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز وولي عهده الامين جهودا مشكورة لتوعية الناس وحضهم على تجنب هذه العادة السيئة..

توجيهات الأمير سلمان

● وهل توجد المشكلة في امارة جراب؟

- كما ذكرت لك المشكلة قائمة في معظم المناطق.. وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وجهنا ومازال يوجهنا لتوعية الناس للعودة الى عاداتهم القديمة المرتبطة بالدين الاسلامي الحنيف الذي يدعو الى عدم المغالاة..

○ مهر البنت الحقيقي في سمعة وخلق الرجل الذي يتقدم لها اما المال فيأتي ويذهب

○ والدي شارك في معركة «جراب» ومغزى البوالية

بطاقة الضيف

الاسم: كميخ حنيظل المريخي..

العمر: ٨٠ عاما..

محل الميلاد: نجد...

المؤهلات الدراسية: خريج مدرسة الحياة..

الوظيفة: امير جراب سابقا..

الحالة الاجتماعية: متزوج ولي ٢٣ من الاولاد والبنات...

المهم كسب الرجال

● هل تعتبر حجم المهر شرطا اساسيا لتزويج احدى بناتك او حفيداتك؟

- طبعا لا فهذا الشيء نعتبره عيبا ونقيصه فمهر البنت الحقيقي في سمعة الرجل الذي يتقدم لها وفي حسن خلقه.. والانسان عندما يزوج ابنته لرجل صالح فانه يكسب ابنا له واخا لاولاده.. اما المال فهو يأتي ويذهب.

امارة مبايض

● لوعدنا بالذاكرة وسألناك عن اول مهمة رسمية كلفت بها فما قولك.

- اول مهمة كلفت بها هي امارة مبايض خلفا لوالدي حنيظل المريخي بعد ان توفي لرحمة الله وكان ذلك عام ١٣٥٢هـ..

مغزى البوالية

● وقبل امارة مبايض هل تولى والدكم مهام اخرى؟

- امارة مبايض في منطقة سدير كانت اول مهمة رسمية كلف بها الوالد من قبل الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.. ولكن قبل ذلك في عام ١٣٣٢هـ وقبل معركة جراب استدعي الملك عبدالعزيز الوالد وكان في البادية وكلفه بان يكون احد خويا الامير تركي بن عبدالعزيز رحمة الله عليه وكان مع سموه في مغزى البوالية وكان ذلك في حدود عام ١٣٣٤هـ.. واستمر مع الامير تركي حتى انتقل الى رحمة الله في سنة الرحمة وكان ذلك بعد معركة جراب بثلاث او اربع سنوات والتي وقعت في حدود علم ١٣٣٣هـ..

رسالة تعزية وتكليف

● وكيف كلفكم الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه بامارة مبايض؟

- عندما توفي الوالد ارسل الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه رسالة تعزية لنا تدل على خلقه الكريم وارتباطه واهتمامه بابناء شعبه وعطفه عليهم ووقوفه الى جانبهم.. وفي نفس الرسالة عمدني محل الوالد في امارة مبايض.

● ومن كان يتولى امارة سدير كلها حينذاك؟

- كان امير سدير في ذلك الوقت عبدالعزيز بن عسكر.

موارد المياه والجمارك

● وماذا عن نوعية المشكلات التي كانت تواجهكم وقتها؟

- اكثر المشاكل كانت عبارة عن خلافات بين ابناء البادية على موارد المياه.. وكذلك مشاكل التهريب حيث كنا تكلف بعمل دوريات لالقاء القبض على المهربين.. ووقتها كان التهريب منصبا على الملابس والاطعمة التي تهرب دون دفع الجمارك المستحقة عليها.

٢٠٠ ريال في السنة

● ووقتها كم كان راتبك الشهري؟

- في ذلك الوقت لم نكن نعرف الراتب الشهري وكان راتبي السنوي ٢٠٠ ريال بالاضافة الى مصروفات من تمر واطعمة نأخذها من الاحساء.

في الحرس الوطني

● وبعد ذلك؟

- بعد ذلك اصدر الملك سعود بن عبدالعزيز طيب الله ثراه أمرا بتعييني اميرا للواء الحادي عشر في الحرس الوطني وكان وقتها موجودا في عرعر بمنطقة الحدود الشمالية.

● ومن كان يترأس الحرس الوطني حينذاك؟

- صاحب السمو الملكي الامير سعد بن سعود بن عبدالعزيز.

موارد المياه والجمارك

● وماذا عن نوعية المشكلات التي كانت تواجهكم وقتها.

- اكثر المشاكل كانت عبارة عن خلافات بين ابناء البادية على موارد المياه.. وكذلك مشاكل التهريب حيث كنا تكلف بعمل دوريات لالقاء القبض على المهربين ووقتها كان التهريب منصبا على الملابس والاطعمة التي تهرب دون دفع الجمارك المستحقة عليها.

١٥ لواء

● وكم كان عدد الوية الحرس الوطني حينذاك؟

- اعتقد حوالي خمسة عشر لواء.

لوحة الشرف

● ومن هم اشهر امراء الوية الحرس الوطني وقتها؟

- اخشى نسيان بعض الاسماء.

● لاباس.. ولكن الاسماء التي مازلت تتذكرها؟

- منهم خالد بن بصيص، ومسير الدويش، تركي بن ربيعان، مسلط بن ربيعان، عبدالعزيز بن جامع، نايف بن عبود، وليد بن شويه، عمر ابا العلا، نايف الزويبي، محمد ابن شفلوت، حسن بن غشيان، سليمان بن جريس، طالب ابن شريم، سعود الفغم، عبدالمحسن التوم. ومن هذه الافواج تم اختيار مايعرف الان بفرق الحرس الوطني والذين تم تدريبهم بصورة نظامية.

رجال من خيرة الرجال

● ماذا تتذكر الان عن ابن زعير رحمة الله عليه؟

- محمد بن زعير رحمة الله عليه رجل فاضل وصاحب دين وصاحب اخلاق حميدة وفي ذلك الوقت كان يعمل مستشارا في الحرس الوطني وكان مكلفا بأمارة الفوج الحادي عشر ولقد تسلمت امارة الفوج منه وذهب معنا من الرياض الى عرعر.

٢٠٠٠ ريال شهريا

● وكم كان راتبك في الحرس الوطني؟

- ٢٠٠٠ ريال في الشهر بالاضافة الى بدل مصروفات.

عريف لكل عشرة

● ومن هم المساعدون لك في اللواء الحادي عشر.

- كان هنالك عدد كبير حيث ان نظام الفوج يقوم على وجود عرائف «عريف» لكل عشرة اشخاص وكنت على اتصال بهم وكان اخي وكيلا لي في الفوج.

البنادق البلجيك

● هل تتذكر شيئا عن تسليح الحرس الوطني وقتها؟

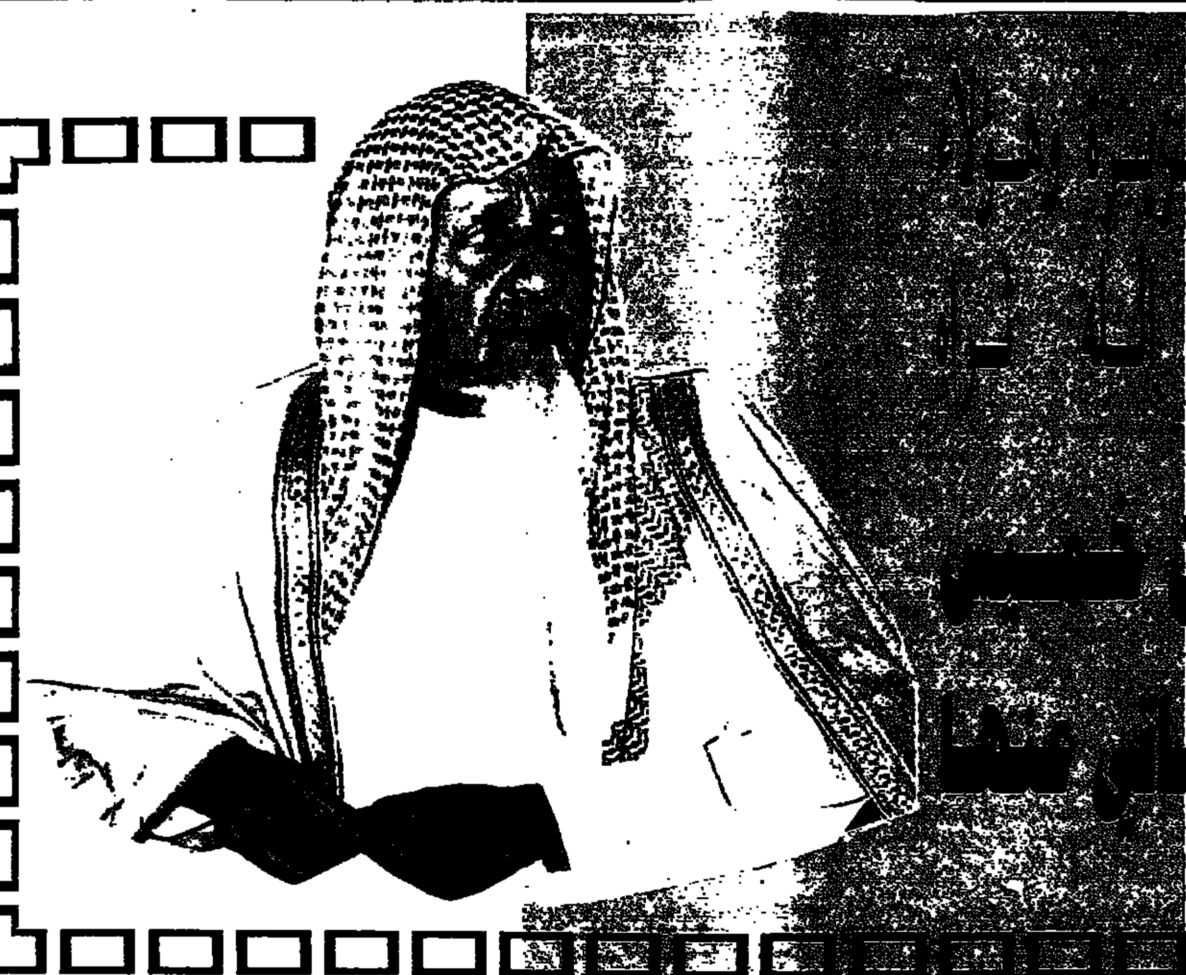
- في ذلك الوقت كان التسليح بسيطا جدا وكان معظم الافراد يحملون البنادق المعروفة بـ«البلجيك» وكان امراء الالوية يحملون رشاشات ومسدسات.

■ الضيف مع عدد من اولاده واحفاده ■

○ اعتز بهذه الرسالة التي وصلتني من صقر الجزيرة ... اشهر رجالات الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه

○ اسألوا حمد الجاسر وعبدالله بن خميس عن اسباب تسمية «جراب» وهذه معلوماتي عنها

○ الملك خالد كان قمة في الكرم وهذا الموقف لا انساه له عندما كان في رحلة قنص



... بالتعليم كان الانطلاقة الحقيقية للنهضة التي نعيشها اليوم

■ الزميل الوعيل يحاور الضيف ■

تطور جبار

● ابافهد.. كيف ترى الحرس الوطني الآن وقد اصبح واجهة حضارية لبلادنا؟

ـ والله الذي حصل في المملكة كلها وليس الحرس الوطني وحده لم نكن نتصور انه سوف يحدث فقد تطورت كل جوانب الحياة في المملكة.. والحرس الوطني شهد تحت قيادة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد الامين حفظه الله وسمو نائبه الامير بدر بن عبدالعزيز الشيء الكثير.. فقد اصبحت الانظمة اكثر وضوحا وتم تجهيز الالوية والقطاعات بأحدث الاجهزة والمعدات وهيئت لافراد الحرس الوطني الرواتب المجزية والمساكن الطيبة.. وشأن الحرس الوطني في ذلك شأن بقية القطاعات العسكرية الاخرى.. وانتهز هذه الفرصة لأدعو شبابنا للانخراط في القطاعات العسكرية لانها فخر وعز وحماية للوطن.

خدمة المريخات

● كيف اسستم هجرة جراب ولماذا اسستها؟

ـ عندما احلت للتقاعد عام ١٣٨٤هـ وجدت ان هنالك مايمكن عمله لابناء قبيلتي وحيث ان جراب هي ملك لقبيلتنا المريخات وكانت عبارة عن مورد ماء فقط فقد رأيت ان أؤسس هذه الهجرة حتى تكون موطن استقرار لابناء القبيلة حتى تتوفر لهم فرصة اكبر للحصول على التعليم والخدمات الاخرى التي توفرها حكومتنا الرشيدة.. ولقد اسست جراب عام ١٣٨٧هـ وحتى الآن تنعم بالكثير من الخدمات مثل بقية مناطق المملكة.. وجراب لها تاريخ مشهور حيث وقعت بها المعركة التي تحمل اسمها عام ١٣٣٢هـ

اسالوا الجاسر وابن خميس

● اسم جراب من اين جاء؟

ـ حسب معرفتي ان هذا الاسم مأخوذ من طبيعة الارض في المنطقة حيث انها منطقة جبلية تحفظ مابها من رعي ونباتات ولذلك اطلق عليها هذا الاسم حيث ان «الجراب» هو مايحفظ به الاكل في القديم.. وقد يكون الشيخ حمد الجاسر او الشيخ عبدالله بن خميس اكثر معرفة مني بهذا الموضوع.

نجحنا في ايجاد الاستقرار

● تأمرت هجرة جراب من عام ١٣٨٧هـ الى عام ١٤٠٤هـ. ماذا تقول عن هذه الفترة وماذا قدمت لها وماذا اخذت منها؟

ـ في الحقيقة ان فترة التأسيس لاي شيء هي فترة صعبة وقد بذلت جهدا كبيرا لتأسيس بلد في مورد ماء للبادية ولك ان تتخيل صعوبة ذلك فقد واجهت صعوبات عدة ومنها اقناع كثير من افراد القبيلة بالاستقرار وترك حياة البادية والتنقل من مكان لاخر.. ولقد نجحنا ولله الحمد بفضل دعم حكومتنا الرشيدة التي ذللت كل الصعوبات التي واجهتنا وامدتنا بالكهرباء والماء والخدمات التعليمية والصحية.

هؤلاء شعراء مطير

● لو انتقلنا لجانب اخر وسألناك عن اشهر شعراء مطير في الماضي والحاضر؟

ـ من شعراء مطير المعروفين في الماضي فجحان العزاوي وحسين بن عليق وزيد بن غيام وابن سعيدان.

في الوقت الحاضر هنالك الكثير من الشعراء ومنهم سحلي العواي ومحمد الضس وفلاح العران وناصر ابو حواس ومفرح الظمنى.

كل صفاته حميدة

● ابافهد... التقيت بالملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وشاركت في مجالسه.. ماذا يمكن ان تقول عن هذا الرجل؟

«الله الله» الكلام يعجز عن وصف الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.. فلقد كانت كل الصفات الحميدة موجودة فيه.. كان كريما عطوفا يعطف على الصغير ويحترم الكبير ويعرف للرجال قدرهم.. وكان يتعامل مع ابناء شعبه كما يتعامل الاب مع ابنائه بدون تكلف.. والى جانب ذلك كان قائدا عظيما وقائدا شجاعا يتقدم الصفوف في المعارك.. في الجلسات الرسمية كان مهابا فشخصيته تفرض على الجميع احترامها وتقديرها.. وانني اتذكر الكثير من مجالسه واجتماعاته بأبناء شعبه الذين يفدون اليه من كل مكان لعرض مشاكلهم واحتياجاتهم.. فقد كان رحمة الله عليه يفتح بابه امام الجميع.. وايضا كان حازما في توجيه رجاله لما فيه المصلحة للجميع.

رجال لهم تاريخ

● ومن تتذكر من رجالات الملك عبدالعزيز؟

ـ لقد كان الملك عبدالعزيز رجلا عظيما ولذلك كان رجاله رجالا بمعنى الكلمة سواء في تحملهم للمسئولية او في ادائهم لواجباتهم على اكمل وجه.. ومن رجاله الذين كانوا يحضرون جلساته باستمرار نافع بن فضيلة ومطلق الجبعا وماجد بن خثيلة ومشاري بن بصيص ومحسن الغرم وفيصل بن حشر وسطام اباالخيل المطيري وكان هنالك شخصيات تتولى مسؤوليات اخرى مثل حافظ وهبه وحمزة غوث..

وايضا كان هنالك شلهوب الشلهوب والطبيشي وكذلك ابراهيم بن جميعة وكان مسؤولا عن استقبال ابناء البادية هو وابراهيم صالح بن جميعة..

رجال الشجاعة

● والرجال الذين اشتهروا بمرافقة الملك عبدالعزيز في معاركه؟

ـ منهم عبدالرحمن بن مطرف الذي كان مكلفا بحمل الراية وكذلك عبدالله بن نفيسة كان من الرجال المقربين للملك عبدالعزيز في الغزوات وكان يعرف بمعموم وكذلك من رجالات الملك عبدالعزيز حلوان وسبعان..

وهؤلاء ابرز العلماء

● ايضا لوسالنا عن ابرز علماء نجد الذين عرفتهم وتعاملت معهم؟

ـ منهم فضيلة الشيخ عبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ وكان مرجعا لرجال الدين وكذلك الشيخ سعد بن عتيق والشيخ عبدالله بن عبدالعزيز العنقري وعمر بن سليم ومن ثم الشيخ محمد بن ابراهيم آل الشيخ الذي تولى شئون القضاء حتى وفاته وهو والد معالي وزير العدل الشيخ ابراهيم آل الشيخ امده الله بالصحة والعافية.

مثال للشجاعة

● ابافهد.. لك ايضا ذكريات مع العديد من ابناء الملك عبدالعزيز الذين خدموا هذه البلاد بكل الاخلاص؟

ـ نعم.. نعم.. اتدري ان هذه الذكريات قد تحتاج لمؤلفات فالملك سعود والملك فيصل رحمة الله عليهما ضربا المثل في الشجاعة عندما كانا على رئاسة الحملة العسكرية التي اتجهت لليمن وكان الملك سعود قائد الحملة مع جبال اليمن والملك فيصل قائد. الحملة التي سارت مع ساحل تهامة وكانا دائما يتقدمان الصفوف وكان معهما في تلك الحملة العديد من افراد الاسرة المالكة المعروفين بالاقدام والبطولة مثل سمو الامير فيصل بن سعد وسمو الامير محمد بن سعود الكبير وسمو الامير خالد بن محمد بن عبدالرحمن.

قمة الكرم

● وذكرياتك مع الملك خالد بن عبدالعزيز؟

ـ تشرفت بان اكون على مقربة منه وهو رجل صالح يحب الخير لكل ابناء شعبه.. ومن الاحداث التي اذكرها انه في احدى السنوات عندما كان وليا للعهد كان في رحلة قنص وكنا معه في الحدود الشمالية وعند استقرارنا في منطقة قريبة من الحدود جاءت بعض القبائل للسلام عليه واخبره بعضهم بانهم في حاجة لبعض الاغذية والمعدات لان تلك السنة لم تسقط فيها الامطار فما كان منه الا ان امر بتوزيع كل مامعه من مواد غذائية على هذه القبائل وامر بالعودة من رحلة القنص.. وماقام به الملك خالد لايستغرب على ابناء عبدالعزيز فلقد تربوا على ذلك ويكفي الان ان تنظر الى مايقوم به خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين امد الله في عمريهما من جولات مستمرة لتفقد احوال شعبهم.. ودائما وابدا تجد ابوابهم مفتوحة لكل صاحب حاجة واي مواطن يستطيع مقابلة خادم الحرمين الشريفين او ولي عهده او اي مسئول بسهولة ويسر..

رحلة الحج

● ابا فهد هل تتذكر اول مرة اديت فيها فريضة الحج؟

ـ نعم بعد سنة من فتح الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه للحجاز.

● وكم استغرقت الرحلة من نجد لمكة المكرمة؟

ـ حوالي ١٨ يوما.

قوافل المناطق

● وهل كنتم تسافرون للحج في قوافل؟

ـ نعم كانت لكل جهة حملة مثل حملة اهل سدير وحملة اهل القصيم..

بداية الامن

● والامن؟

ـ الامن استتب تماما بعد تولي الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه الحكم.

عندما ذبح ذلوله

● الامير فيصل بن سعد بن عبدالرحمن آل سعود تربطك به ذكريات كثيرة ارجو ان تحدثنا عنها؟

ـ معرفتي بسموه الكريم قديمة وتعود لحملة اليمن وكان كريما معنا وكريما مع جنوده الى اقصى درجة حتى انه عندما نقص الطعام قام وذبح ذلوله واطعم منها الجميع.. ومازال سموه كما عرفته رجلا كريما يحب الخير.

وبيته مفتوح للجميع وهو حريص على كل من كان معه او يعرفه ويسأل عنهم باستمرار واذا تأخر عليه احد اصدقائه القدامى ارسل في طلبه.

الاخلاص والحزم

● وماذا تتذكر عن سمو الامير عبدالله بن جلوي وايضا ابنيه سمو الامير سعود وسمو الامير عبدالمحسن.

ـ كما هو معروف ان سمو الامير عبدالله بن جلوي وولديه كان لهم شرف خدمة الحكومة في المنطقة الشرقية.. ولقد قام سمو الامير عبدالله وابنه سمو الامير سعود بواجبهما خير قيام لحفظ الامن وتطبيق شرع الله بدون تفريق بين كبير وصغير ومايقال عن قسوتهما مجرد كذب وافتراء.. كما كان سمو الامير عبدالمحسن نعم الخلف لهما رحمهم الله جميعا واسكنهم فسيح جناته.

هؤلاء اصدقائي

● الى اي مدى تتصل بالاصدقاء القدامى الآن؟

ـ حسب ماتسمح الظروف من وقت لاخر ازور الشيخ عبدالعزيز التويجري واخاه الشيخ عبدالله التويجري وكذلك سالم الطوير. وكثيرين غيرهم.

هؤلاء اساتذتي

● ابا فهد هل تعلمت في الكتاتيب؟

ـ درست على يد المطاوعة الذين علمونا امور ديننا وقراءة القرآن الكريم ومن اولئك الذين درست على ايديهم الشيخ عبدالمحسن بن دخيل من اهل الزلفي وكذلك الشيخ حسن الخطيب من اهل حائل وكان اماما لمبايض.. وارتباطي به بدأ منذ عام ١٣٥٢هـ واستمرت علاقتي به حتى انتقل الى رحمة الله العام الماضي وكان بحق من خيرة الرجال في مبايض.

اسماء في التعليم

● التعليم ماذا فعل بالبادية؟

ـ كل خير.. وعندما نتحدث عن التعليم لابد ان نذكر بكل الشكر والوفاء الدور العظيم الذي قام به خادم الحرمين الشريفين امد الله في عمره عندما كان وزيرا للمعارف فلقد عمل بكل جد واخلاص لنشر التعليم في جميع انحاء البلاد.. وحتى البادية نالت فضله ومعروفه والان اصبح من ابناء البادية الطبيب والمهندس والمدرس والضابط.. وكان خادم الحرمين الشريفين يحثنا دائما عندما نقابله على تعليم ابنائنا ويذلل كل العقبات امامنا لدرجة ان المدارس كانت تصل للمناطق بدون تقديم اي طلب.

● هل تتذكر مواقف معينة عن تلك الفترة التي بدأ فيها التعليم ينتشر؟

ـ اذكر انني عندما كنت اميرا لمبايض. احضرت سيارة كبيرة محملة بأحتياجات افتتاح مدرسة لمبايض وفي البداية وجدنا معارضة من البعض ولكنهم اقتنعوا بأهمية التعليم.. كما اذكر بالفضل الدور الذي قام به الشيخ ناصر المنقور وكان مديرا للتعليم حينذاك ويعمل بكل جد واخلاص لتنفيذ توجيهات خادم الحرمين الشريفين عندما كان وزيرا للمعارف..

هؤلاء اولادي

● دعنا نسال عن اولادك هل حرصت على تعليمهم؟

ـ الله الله كلهم تعلموا ولله الحمد ومنهم فدغوش ويحمل شهادة الماجستير في الاقتصاد ومناحي ويحمل شهادة البكالوريوس في الحاسب الآلي ومشلح ويحضر شهادة الدكتوراة في بريطانيا تخصص اثار وبقية اولادي يواصلون تعليمهم ولله الحمد

التعليم لايفرق بين الولد والبنت

● وهل حرصت على تعليم بناتك ايضا؟

ـ نعم فالتعليم لايفرق بين ولد وبنت ونفعه للبنت لايقل عن نفعه للولد.

● هل تتذكر اول مدرسة انشئت في جراب؟

ـ نعم عام ١٣٨٦هـ

شيء يصعب تصديقه

● الذين عاشوا الامس بكل ماضيه يعرفون اكثر من غيرهم ماتحقق اليوم. ماتعليقك؟

ـ والله لو ان احدا قال لنا قبل ٥٠ عاما ان المملكة سوف تصبح مثل ماهي عليه الان لما صدقناه ويكفي ان اذكر لك ان الرياض لم يكن بها اي نور سوى «اتريك» يوضع على سطح منزل الملك عبدالعزيز وكان شارع البطحاء المعروف الان عبارة عن وادي يقيم فيه الناس الذين يأتون للرياض بصفة مؤقته وتنتشر فيه الخيام. لم نكن نعرف شيئا اسمه فنادق ولامستشفيات ولامطارات ولاطرق نحن الان نعيش في نعمة كبرى تستحق منا الشكر والثناء لرب العالمين لان النعم تدوم بالشكر.

نصيحة للشباب

● شبابنا الان من اي شيء تخاف عليه؟

ـ لا اخاف عليه الا من العادات المستورده والقيم المستوردة الدخيلة علينا.

● وبماذا تنصحه؟

ـ طبعا بتقوى الله والتمسك بتعاليم ديننا الحنيف والبعد عن الخبائث كالمخدرات وغيرها

اتمنى

● وماذا تتمنى؟

ـ اتمنى حسن الخاتمة وان يوفق الله بلادنا وينصر الاسلام والمسلمين في كل مكان

تهنئة رمضانية

● هل تحب ان تقول شيئا في ختام حديثنا؟

ـ اقول للجميع كل عام وانتم بخير بمناسبة شهر رمضان المبارك.

○ الشيخ عبدالمحسن بن دخيل والشيخ حسن الخطيب كانا من ابرز العلماء في منطقة سدير

○ هذا هو «الطبق الرمضاني» السعودي قبل ٤٠ عاما والجريش والذبائح كانت في العيد فقط

اعلان

تعلن امانة مدينة الرياض انه سبق ان حصل خطأ في الاعلان المنشور بالصحف يوم ١٤٠٨/٨/٨هـ بخصوص تأجير موقع محطة محروقات بالعريجاء مخطط رقم ٢٠٠٨/د حيث جاء بالاعلان ان موعد المزايدة يوم الاربعاء ١٤٠٨/٨/٢١هـ والصحيح ان موعد المزايدة هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٢هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا للمعلومية والله الموفق.

اعلان للمرة الثالثة

تعلن ادارة التعليم بالليث عن رغبتها طرح نظافة شاملة للمباني الادارية (ادارة التعليم بالليث الوحدة الصحية بالليث - الوحدة الصحية بأضم) بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة التعليم بالليث بعد توريد مبلغ ١٠٠ ريال الى صندوق الادارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:

١ - يعنون الظرف باسم مدير التعليم بالليث ويكتب عليه اسم المناقصة.

٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين.

٣ - يرفق بالعطاء صورتين من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨هـ

٤ - يرفق بالعطاء صورتين من تلاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨هـ

٥ - يرفق بالعطاء صورتين من السجل التجاري.

٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.

هذا ومن حق ادارة التعليم رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٨/٨/٢٢هـ وستفتح المظاريف بالادارة في ١٤٠٨/٨/٢٤هـ في تمام الساعة العاشرة والله الموفق.

اعلان

تعلن بلدية الطائف عن طرح المناقصات الآتية:

رقم المزايدة: ١.

اسم المزايدة: صيانة وتشغيل حديقة الملك فهد بالطائف.

قيمة النسخة: قيمة المواصفات (٥٠٠) ريال لمن لم يسبق له الحصول عليها.

موعد المزايدة: يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٩/١٤هـ الساعة العاشرة مساءا بمقر الحديقة.

رقم المزايدة: (٢).

اسم المزايدة: تأجير الدكاكين رقم ٢، ٦، ٧، التابعة للبلدية بشارع هدية بالسوق المركزي.

موعد المزايدة: يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٩/١٥هـ الساعة العاشرة مساء بمقر الدكاكين.

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة مدارس الثغر النموذجية بجدة عن طرحها للمرة الثانية عن مناقصة الاعاشة الجاهزة - والنظافة - وصيانة الاجهزة والمعدات. فعلى راغبي الدخول مراجعة قسم المحاسبة للحصول على نسخة من المواصفات مقابل (٢٠٠) ريال للنسخة الواحدة مع الاحاطة بان الذين سبق وان تحصلوا على نسخة من المواصفات السابقة يحق لهم الحصول على نسخة جديدة بدون مقابل واخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٩/١٤هـ وستفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٩/١٥هـ وموعد البت ١٤٠٨/١٠/١٥هـ والله الموفق.

اعلان

رقم المناقصة: ١٢٥١.

اسم المناقصة: ترميم المعهد الصحي للبنين بالرياض.

قيمة النسخة الواحدة: (٥,٠٠٠) ريال خمسة الاف ريال بموجب شيك مصدق.

موعد تقديم العطاءات: الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٩/١٦هـ

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح الاثنين الموافق ١٤٠٨/٩/١٦هـ

تعلن وزارة الصحة عن طرحها المناقصة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى.

اعلان

رقم المناقصة: ١٢٥٠.

اسم المناقصة: انشاء مستشفيين في كل من ساجر وشيلان بالسر سعة كل منهما ٣٠ سرير للمستشفى الواحد.

قيمة النسخة الواحدة: (٥,٠٠٠) خمسة الاف ريال بموجب شيك مصدق.

موعد تقديم العطاءات: الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٩/١٤هـ

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٩/١٤هـ

تعلن وزارة الصحة عن طرحها المناقصة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى.

اعلان من بلدية منطقة تبوك

تعلن بلدية منطقة تبوك عن رغبتها بتأجير موقع الاسواق التجارية في المدخل المحدود رقم (١) عن طريق المزاد العلني. وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٩/١٧هـ الساعة العاشرة صبيحا موعدا لاجراء المزايدة.

فعلى كل من يرغب الدخول في المزايدة الحضور في الموعد المحدد ولمزيد من المعلومات عن هذا الموقع مراجعة قسم الاراضي والله الموفق.

تعلن بلدية منطقة نجران للمشاريع الآتية في مناقصة عامة

رقم المناقصة: ١-١٤٠٨/١هـ-١٤٠٩

الجهة المعلنة: بلدية منطقة نجران.

نوع المناقصة: سفلتة طرق وانارة لمدينة شرورة والقرى المرتبطة بها.

مكان بيع الوثائق: ١٤٠٨/٩/٢٢هـ

مكان تقديم العروض: بلدية منطقة نجران الشؤون المالية.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٩/٢٣هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: من الدرجة التي تغطي العطاء.

قيمة النسخة: الف ريال.

الملاحظات حسب تقويم أم القرى.

اعلان

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة لوازم المطبعة رقم ١١ لعام ١٤٠٨هـ/١٤٠٩هـ وذلك في مناقصة عامة وقد حددت قيمة النسخة الواحدة مائتا ٢٠٠ ريال على ان يقدم العطاء بقسم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة بمبنى رقم (٩٠) مصحوبا بالبيانات التالية:

(١) نسخة من السجل التجاري.

(٢) نسخة من شهادة الزكاة سارية المفعول.

(٣) نسخة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.

(٤) ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء.

علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٩/١٧هـ وسوف تفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٩/١٨هـ الساعة الحادية عشر.

اعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى يتكون من فلتين او ثلاث ليكون مقرا لمتوسطة ابن بشر بضاحية العريجاء فئة ب بالرياض بالمنطقة المحدودة شرقا بأسواق العمرو وغربا بالضلع الغربي من الطريق الدائري وجنوبا شارع بلال بن رباح وشمالا شارع الاربعين (بالحي الذي تخدمه المدرسة حاليا) على ان تكون غرفه في حدود ثلاثين غرفة ويتبعه ارض واسعة لمزاولة النشاط الرياضي.

فمن لديه مبنى صالحا انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره.

فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد الغرف ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره والله الموفق.

اعلان مناقسة:

تعلن ادارة التعليم بالعلا عن المناقسة الاتية:

اسم المناقسة: انجاز ملاحظات الاستلام النهائي والعيوب الفنية لمستودع المنطقة. بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات بالادارة مقابل مبلغ (٢٠٠) وعلى المتقدم ارفاق ما يلي:

١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ستة شهور على الاقل.

٢ - صورة من السجل التجاري يوضح تخصصه في هذا المجال.

٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

٤ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية.

اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٩/١٤هـ ويتم فتح المظاريف في اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٨/٩/١٥هـ فعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المناقسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكتب عليه اسم ورقم المناقسة ويستبعد كل عطاء يرد دون استيفاء كل المطلوب او بعضه.

اعلان عن منافسة استكمال مبنى الوسائل التعليمية بالمدينة المنورة

رقم المنافسة: ٣٠.

اسم الجهة المعلنة: وزارة المعارف ادارة التعليم بالمدينة المنورة.

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: استكمال ترميم مبنى الوسائل التعليمية بالمدينة المنورة.

قيمة الوثائق: ١٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: المشتريات.

اخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء ١٤٠٨/٩/١٧هـ

مكان تقديم العروض المشتريات موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٨/٩/١٨هـ.

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص في مجال العمل.

ملاحظات: عدم سحب اي مشروع حكومي منه.

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٨/١٢/١٤٠٩هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في عملية انشاء مركز تلفزيوني لتغطية الصمان بالمنطقة الشرقية بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:

١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة.

٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين.

٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ

٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٧هـ/١٤٠٨هـ

٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.

٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.

٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.

٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.

٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٩/١٥ الموافق ١٩٨٨/٥/١م.

وستفتح المظاريف بالادارة في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره.

اعلان

تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة عن رغبتها في طرح المناقصة رقم ٤٠٨/١١ والخاصة بتأمين اجهزة مختبرية لزوم برنامج تشغيل وصيانة الصرف الصحي.

فعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة قسم المناقصات بالمصلحة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات وجداول الكميات مجانا مع الاحاطة بان اخر يوم لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٩/١٧هـ وفتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٨/٩/١٨هـ وسيتم البت بها في نهاية شوال ١٤٠٨هـ ان شاء الله.

اعلان

عدد: ١.

الجهة المعلنة: ادارة التعليم بحائل.

نوع المناقصة: اصلاح وصيانة وتشغيل اعمال التكييف والتبريد لمبنى الادارة وعدد ست مدارس بالمنطقة.

رقمها: ٤٠٨/٦/٤٠٩.

قيمة الشروط بالريال: ١٥٠.

اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٨/٩/١٤هـ السبت.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٩/١٥هـ الاحد.

ملاحظات العملية قابلة للتجزئة تقديم شهادة بالمركز المالي.

اعلان عن منافسة

طلب الاعلان عن منافسة نظافة الدفعة الثانية صحية لمدارس داخل المدينة.

رقم المنافسة: ٣١.

اسم الجهة المعلنة: وزارة المعارف ادارة التعليم بالمدينة المنورة.

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: نظافة الدفعة الثانية لمدارس داخل المدينة نظافة صحية.

قيمة الوثائق: ٢٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: المشتريات.

اخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٨/٩/١٤هـ

مكان تقديم العروض: المشتريات.

موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٩/١٥هـ

ملاحظات: لم يسبق ان سحب منه اي مشروع حكومي.

بيان بمنافسات وزارة الشؤون البلدية والقروية المطلوب الاعلان عنها

اسم الجهة المعلنة: وزارة الشؤون البلدية والقروية.

اسم المناقصة: تشغيل البوفيه بالوزارة.

رقمها: ٤١.

قيمة المواصفات بالريالات: ٥٠ ريال.

اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٩/١٦هـ

موعد فتح المظاريف: الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي

اسم الجهة: وزارة الشؤون البلدية والقروية.

اسم المناقصة: مشروع دراسات الرفع المساحي بمنطقة حفر الباطن.

رقمها: ٤٢.

قيمة المواصفات بالريالات ١٠٠٠ ريال.

اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٩/٢١هـ

موعد فتح المظاريف: الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي.

تمديد اعلان

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن تمديد موعد تقديم عطاءات المناقصة التالية:

١- اسم المناقصة - ووصفها - وغرضها: مشروع انشاء مبنى ادارة مستشفى الملك فهد ودار الرعاية الدائمة بخشم العان.

٢- رقمها: ١٤٠٨/٩/١٤٠٩هـ

٣- تباع نسخ الشروط والمواصفات والمخططات للمقاولين المصنفين بدرجة لا تقل عن الثالثة مباني.

٤- مكان بيع الوثائق - ادارة المناقصات العامة - وقيمتها (خمسة الاف ريال ٥٠٠٠).

٥- تقدم العطاءات لادارة المناقصات العامة (لجنة فتح المظاريف) في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٩/١٥هـ وفق تقويم أم القرى وهو نفس التاريخ الذي ستفتح فيه المظاريف بدلا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٩هـ بحضور المتنافسين او ممثليهم المعتمدين ولن يلتفت لأي عطاء يرد بعد هذا الموعد.

٦- وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المقاولين السعوديين التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني ومن ثم يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم مدير ادارة المناقصات العامة.. والله الموفق.

اعلان

رقم المناقسة: ٨.

اسمها: توريد كراسي محاضرات للكليات المتوسطة.

قيمة وثائق المناقسة: ٢٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة.

مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة.

موعد تقديم العروض: ١٤٠٨/٩/١٤هـ

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٩/١٥هـ

المطلوب: صورة من السجل التجاري به التخصص المطلوب.

رقم المناقسة: ٩.

اسمها: توريد دواليب لحفظ الأجهزة والأدوات.

قيمة وثائق المناقسة: ٢٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة.

مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة.

موعد تقديم العروض: ١٤٠٨/٩/١٦هـ

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٩/١٧هـ

المطلوب: صورة من السجل التجاري به التخصص المطلوب.

اعلان من بلدية منطقة الباحة

تعلن بلدية منطقة الباحة عن طرح المناقصات التالية في مناقصة عامة.

م: ١.

اسم المشروع: مشروع صيانة وتجميل شوارع مدينة الباحة.

رقمها: ٣.

قيمة الشروط والمواصفات: ٢٠٠٠ ريال.

اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٨/٩/٢١هـ

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٩/٢٢هـ

م: ٢.

اسم المشروع: مشروع صيانة حدائق مدينة الباحة (الدوار + المثلث).

رقمها: ٤.

قيمة الشروط والمواصفات: ٢٠٠٠ ريال.

اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٨/٩/٢٢هـ

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٩/٢٣هـ

فعلى من يرغب الدخول في المناقصات المذكورة بعاليه مراجعة الشئون المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالآتي:

١- ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية ساري المفعول ضمن العطاء وكذلك شهادة الخبرة في مجال العمل.. مع شهادة توضح المركز المالي وشهادة تصنيف مقاولين.

٢- تكتب الأسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة.

٣- ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة أربعة شهور.

٤- تقديم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة داخل مظروف مختوم بالشمع الأحمر وختم المؤسسة.

علما انه لن يقبل أي عطاء يرد بعد الموعد المحدد انفا.. والله الموفق.

اعلان مناقصات

عدد: ١.

اسم المناقصة: تنفيذ عملية مشروع مياه المجموعة (ق/١٣) بالتصميم في كل من الطراق والجرار.

رقمها: ٨/٤٦.

قيمة المواصفات: ٥٠٠ ريال.

اخر موعد لقبول العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٨/٩/١٧هـ

موعد فتح المظاريف: الاربعاء ١٤٠٨/٩/١٨هـ

عدد: ٢.

اسم المناقصة: تنفيذ عملية مشروع مياه بهجرة الأرطاويات بمنطقة الخرج.

رقمها: ٨/٤٧.

قيمة المواصفات: ٢٠٠ ريال.

اخر موعد لقبول العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٨/٩/١٧هـ

موعد فتح المظاريف: الاربعاء ١٤٠٨/٩/١٨هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة أعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد.. وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات. وتقديم عطاءاتهم من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم (رئيس لجنة فتح العطاءات) علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم أم القرى، وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الأسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا أساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد، وللعموم جرى نشره.

اعلان

تعلن بلدية منطقة حائل عن أنها ستقوم بالتصرف الكامل والمطلق بالقطع السكنية الآتية: الموضحة ارقامها ومخططاتها بعد.. رقم القطعة ١٥٥ رقم المخطط ٧٣/ج اسم الحي الوسيطاء، رقم القطعة ١٥٦ رقم المخطط ٧٣/ج اسم الحي الوسيطاء، رقم القطعة ١٥٧ رقم المخطط ٧٣/ج اسم الحي الوسيطاء.. فعلى من يملك من هذه القطع المذكورة سواء بصك شرعي او استمارة منح مراجعة البلدية ادارة الاراضي والممتلكات خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان ولن يلتفت الى اي مطالبة بعد انتهاء المدة المذكورة.

اعلان

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ ادارة المشتريات الخارجية عن طرح المنافسة التالية:

منافسة عامة رقم ٤٠٨/١٢٥/خ لخدمات الصيانة والنظافة بمستشفى القوات المسلحة بمدينة الملك خالد العسكرية.

يمكن الحصول على وثائق المنافسة من ادارة المشتريات الخارجية بوزارة الدفاع والطيران الدور الثالث هاتف رقم (٤٧٨٩٠٠٠ - ٤٧٧٩٢٩٢) توصيلة (٣١١٨) بموجب شيك مصدق بقيمة (١٥٠٠٠) ريال باسم مدير عام الخدمات الطبية للقوات المسلحة.

١) يبدأ بيع الوثائق والمستندات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٨هـ ١٩٨٨/٣/٢٦م.

٢) اخر موعد لتقديم العروض يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١٠/١٠هـ ١٩٨٨/٥/٢٥م.

٣) يبدأ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١٠/١٣هـ ١٩٨٨/٥/٢٨م.

٤) يتقدم للمنافسة فقط الشركات السعودية المتخصصة وذات الخبرة في مجال النظافة والصيانة.

اعلان

العدد التسلسلي: ١.

رقم المناقسة: ٩ لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ

اسم الجهة المعلنة: ادارة المشتريات بالمديرية العامة للدفاع المدني.

اسم المناقسة: صيانة لجهزة ومعدات مستودعات المديرية.

قيمة وثائق المناقسة: ١٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: شعبة العروض بادارة المشتريات.

اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٨/٩/٢١هـ

مكان تقديم العروض: شعبة العروض بادارة المشتريات.

موعد فتح المظاريف: يوم الأحد ١٤٠٨/٩/٢٢هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: متخصص في هذا المجال.

العدد التسلسلي: ٢.

رقم المناقسة: ١٠ لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ

اسم الجهة المعلنة: ادارة المشتريات بالمديرية العامة للدفاع المدني.

اسم المناقسة: صيانة ونظافة مقر القيادات بالمشاعر.

قيمة وثائق المناقسة: ٥٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: شعبة العروض بادارة المشتريات.

اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٨/٩/٢١هـ

مكان تقديم العروض: شعبة العروض بادارة المشتريات.

موعد فتح المظاريف: يوم الأحد ١٤٠٨/٩/٢٢هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: متخصص في هذا المجال.

العدد التسلسلي: ٣.

رقم المناقسة: ١١ لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ

اسم الجهة المعلنة: ادارة المشتريات بالمديرية العامة للدفاع المدني.

اسم المناقسة: صيانة المكيفات المركزية لبعض المباني.

قيمة وثائق المناقسة: ٥٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: شعبة العروض بادارة المشتريات.

اخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/٨هـ

مكان تقديم العروض: شعبة العروض بادارة المشتريات.

موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١٠/٩هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: متخصص في هذا المجال.

العدد التسلسلي: ٤.

رقم المناقسة: ١٢ لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ

اسم الجهة المعلنة: ادارة المشتريات بالمديرية العامة للدفاع المدني.

اسم المناقسة: صيانة المصاعد لبعض المباني.

قيمة وثائق المناقسة: ٥٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: شعبة العروض بادارة المشتريات.

اخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/٨هـ

مكان تقديم العروض: شعبة العروض بادارة المشتريات.

موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١٠/٩هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: متخصص في هذا المجال.

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقسات وتتوفر لديه الشروط مراجعة المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض ادارة المشتريات المركزية شعبة العروض وذلك للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بتلك المناقسة مع تسديد قيمة النسخة حسب المواعيد المحددة أعلاه.

اعلان عن مناقسات للمؤسسات الوطنية فقط

تعلن المديرية العامة للجوازات عن المناقستين الموضحتين أدناه وذلك لمن لديه اختصاص في مجال كل مناقسة من المؤسسات الوطنية وهي:

١- اسم المناقسة: توريد ملابس وتجهيزات عسكرية.

قيمتها: ٢٠٠٠ ريال.

مكان بيعها: شعبة المشتريات بالمديرية العامة للجوازات بالرياض.

آخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٨/٩/٢١هـ

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي مباشرة.

٢- اسم المناقسة: ترحيل المبعدين خارج المملكة عن طريق ميناء جدة الاسلامي.

قيمتها: ٥٠٠ ريال.

مكان بيعها: شعبة المشتريات بالمديرية العامة للجوازات بالرياض.

آخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٨/٩/١٥هـ

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي مباشرة.

اعلان

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة عروة بن الزبير في موقع مناسب من قرية قيقاب بحي تتوفر فيه الشروط التالية:

١- عدد الغرف ١٢ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٤م٢.

٢- فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والأخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥ × ٨م.

٣- عدد ٦ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء.

٤- يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد.. وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي وديتمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.

٥- يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الأجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف.

٦- وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا، كما تقبل المباني المتجاورة التي لا يفصل بينها شوارع.

٧- ويشترك كذلك ملجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي:

١) وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة.

٢) وجود خراطيم مياه للحريق.

٣) وجود جرس انذار.

٤) وضع كشافات للطوارىء.

٥) وضع صناديق اسعاف أولية.

٦) تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق.

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية وأي طلب لم يرفق له المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه.. وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٩/١٤هـ حسب تقويم أم القرى.

اعلان عن مناقصة

يرغب مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية شارع المعذر غرب ماريوت الرياض عن طرح مناقصة اعمال النظافة والصيانة للمباني التابعة له بالرياض وكل من: جدة، الدمام، عرعر، بريدة، الطائف، تبوك، المدينة المنورة، وعلى كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات المتخصصة التقدم الى مركز المعلومات - ادارة الشئون المالية للحصول على نسخة من المواصفات والشروط مقابل دفع خمسمائة ريال وتقديم العطاء مصحوبا بالاتي:

١/ صورة من السجل التجاري.

٢/ صورة من اشتراك الغرفة التجارية مجددة.

٣/ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

٤/ سابقة بالاعمال التي نفذها.

٥/ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر.

وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٨/٩/١٤هـ الموافق ١٩٨٨/٤/٣٠م وسيتم فتح المظاريف في نفس اليوم في تمام الساعة الواحدة ظهرا.

اعلان

تعلن مديرية الزراعة والمياه بالوشم انه يتوفر لديها حاليا اشجار ليمون ابوزهيرة واشجار تين لذا تهيب المديرية لعموم المزارعين الراغبين في الحصول على هذه الاشجار مراجعة مشتل المديرية لاستلام الشتلات التي يرغبون شراءها من المشتل علما بان سعر الشتلة الواحدة من الليمون ابوزهيرة (١٠) ريالات وسعر شتلة التين (٨) ريالات.. مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق

اعلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمدرسة نهاوند بلزمة لعدم موافقة مالك مبنى المدرسة الحالية على تخفيض الاجرة بواقع ٢٥٪ حسب تعميم الوزارة رقم ١/٦٤٠ في ١٤٠٦/٦/٢٠هـ على ان تتوفر في المبنى المطلوب الشروط التالية

١- ان يكون المبنى من المسلح جيد التشطيب والتهوية والاضاءة وفي مكان متوسط قريب من مقر المدرسة الحالي.

٢- ان يكون مجهزا بالتمديدات الصحية والكهربائية به عدد كاف من دورات المياه وبجواره فناء مسور ابعاده ٢٠ × ٣٠ ومواقف للسيارات.

٣- ان يضم المبنى خمس عشرة غرفة على الاقل ابعاد ثمان منها لا تقل عن ٥ × ٦م لاستخدامها كفصول دراسية ولدى مالكه صك شرعي ومخطط معتمد وفسح بناء

٤- ان لا يكون مالكه من منسوبي وزارة المعارف.

فعلى المواطنين الراغبين في تأجير دورهم وتتوفر فيها شروط الاعلان التقدم بطلباتهم خلال شهر من تاريخ صدور الاعلان على ان يرفقوا بها.

١- صورة المخطط وفسح البناء وصك الملكية والصور لا ترد للملاك.

٢- اقرار المالك باقل اجرة يقبلها وان تكون خاضعة لتقديرات املاك الدولة.

٣- اقرار المالك بانه من غير منسوبي المعارف وتعهده للقيام بالاصلاحات والتعديلات في حالة اختيار داره ويوضح على الطلب عنوان المالك كاملا... والله الموفق.

اعلان للمرة الثانية

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن تأجيلها للمرة الثانية للمناقصة رقم ١٢٢ ورقم ١٢٣ والمحدد فتحها يوم ١٤٠٨/٨/٤هـ على التوالي الى يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٩/١٥هـ للمناقصة رقم ١٢٢ ومسماها تعديل وتحوير مركز صحي المزاحمية لمستشفى سعة ٣٠ سرير ويوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٩/١٧هـ للمناقصة رقم ١٢٣ ومسماها تعديل وتحوير مركز صحي رويضة العرض لمستشفى سعة ٣٠ سرير حيث ستفتح المناقصتان في تمام الساعة الحادية عشر من صباح اليوم المحدد.

بيانات عن المنافسة رقم ٥٣ ومسماها ترميم ثانوية نجران

١- رقم المنافسة (٥٣)

٢- اسم الجهة المعلنة - ادارة تعليم نجران

٣- اسم المنافسة ووصفها وغرضها - ترميم ثانوية نجران بالفيصلية.

٤- قيمة وثائق المنافسة (٣٠٠) ريال

٥- مكان بيع الوثائق - قسم المشتريات

٦- اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد ١٤٠٨/٩/١٥هـ

٧- مكان تقديم العروض - قسم المشتريات.

٨- موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٨/٩/١٦هـ

٩- مقدار التصنيف المطلوب ونوعه (بدون)

١٠- ملاحظات: ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي للمقاول.

بيانات عن المنافسة رقم (٥٤) ومسماها ترميم مدرسة الاخدود الابتدائية

١- رقم المنافسة (٥٤).

- اسم الجهة المعلنة - ادارة تعليم نجران

٣- اسم المنافسة ووصفها وغرضها - ترميم مدرسة الاخدود الابتدائية.

٤- قيمة وثائق المنافسة (٣٠٠) ريال

٥- مكان بيع الوثائق - قسم المشتريات

٦- آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٨/٩/١٦هـ

٧- مكان تقديم العروض - قسم المشتريات

٨- موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٩/١٧هـ

٩- مقدار التصنيف المطلوب - ونوعه (بدون)

١٠- ملاحظات: ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي للمقاول.

اعلان

تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة (ثانوية ومتوسطة سميراء) في قرية (سميراء) وفق الشروط الاتية

١- ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي)

٢- ان يحتوي على (ثمانية عشر غرفة) لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٦م وواحدة على الاقل ٥/٨م

٣- يكون امام الغرفة مظلة

٤- تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل

٥- يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل

٦- يحتوي على فضاء لمزاولة الالعاب الرياضية لا تقل مساحته عن ٤٠٠م٢

٧- يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية

٨- جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة

٩- يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء

١٠- يجب ان لا يكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم (الاربعاء) الموافق ١٤٠٨/٩/١٨هـ

اعلان

تطرح ادارة تعليم البنات بالافلاج مشروع تكملة مبنى مدرسة البنات بالبديع الشمالي (تعلية نصف دور - ملحق معامل - غرفة كهرباء) بموجب جداول الكميات والشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من شعبة المناقصات بادارة تعليم البنات بالافلاج - والاطلاع على المخططات لتلك الاعمال بالقسم الهندسي فعلى المؤسسات الراغبة في الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير الادارة على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:

١- ان تذكر المؤسسة اسعارها بالارقام والكتابة مع ختم جميع الصفحات بختم المؤسسة ويراعى كتابة اسم المؤسسة وعنوانها واضحا على الظروف.

٢- ضرورة ارفاق صورة الشهادات المعتمدة من السجل التجاري وان يكون السجل خال من ملاحظات عدم التصريح بالدخول في مناقصات المباني ويستبعد اي عطاء يكون الترخيص فيه بالعمل في مجال غير مقاولات المباني مع شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.

٣- يرفق ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٤- تحدد اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٩/١٤هـ وموعد لفتح المظاريف هو اليوم الثاني الموافق ١٤٠٨/٩/١٥هـ والسلام.

اعلان

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة.

١- اسم المناقصة - ووصفها - وغرضها.

تامين احتياجات الحرس الوطني من اطقم الدقلة الهندية والثوب الخاكي - شتوي وصيفي حسب الشروط والمواصفات... والمناقصة قابلة للتجزئة.

٢- رقمها - ١٤٠٨/١٢هـ/١٤٠٩هـ

٣-

٤- مكان بيع الوثائق - ادارة المناقصات العامة - وقيمتها (ثلاثة الاف ريال) (٣٠٠٠)

٥- تقدم العطاءات لادارة المناقصات العامة (لجنة فتح المظاريف) في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٩/١٦هـ وفق تقويم ام القرى وهو نفس التاريخ الذي ستفتح فيه المظاريف.. بحضور المنافسين او ممثليهم المعتمدين.. ولن يلتفت لاي عطاء يرد بعد الموعد المحدد اعلاه.

٦- وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة والمرخص لها بمزاولة هذه الاعمال بموجب السجل التجاري التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني ومن ثم يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه، واسم المناقصة ورقمها، ومعنونا باسم مدير ادارة المناقصات العامة.

اعلان

اسم الجهة، ادارة تعليم ينبع، اسم المنافسة، نظافة وصيانة مدارس المنطقة لمدة ثلاث سنوات تبدا من العام الدراسي ١٤٠٩هـ رقمها، ١٤٠٨/٥هـ القيمة بالريال، مائة ريال، اخر موعد لتقديم العطاء، يوم السبت ١٤٠٨/٩/٢١هـ موعد فتح المظاريف، يوم الاحد ١٤٠٨/٩/٢٢هـ الساعة الثانية ظهرا.

اعلان

١/ رقم المنافسة، ٥٧.

٢/ اسم الجهة المعلنة، ادارة تعليم نجران.

٣/ اسم المنافسة ووصفها وغرضها، نظافة صحية لمدارس المنطقة.

٤/ قيمة وثائق المنافسة، ٢٠٠ ريال.

٥/ مكان بيع الوثائق، قسم المشتريات.

٦/ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/٨هـ.

٧/ مكان تقديم العروض/قسم المشتريات.

٨/ موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١٠/٩هـ.

٩/ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الدرجة الخامسة.

١٠/ ملاحظات : ارفاق شهادة خبرة في مجال النظافة، ارفاق صور عن اقامات العمال سارية المفعول.

اعلان

١/ رقم المنافسة، ٥٦.

٢/ اسم الجهة المعلنة/ادارة تعليم نجران.

٣/ اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ نظافة صحية لادارة التعليم ومرافقها الادارية.

٤/ قيمة وثائق المنافسة (٢٠٠) ريال.

٥/ مكان بيع الوثائق/ قسم المشتريات.

٦/ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد ١٤٠٨/١٠/٧هـ.

٧/ مكان تقديم العروض/ قسم المشتريات.

٨/ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/٨هـ

٩/ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ الدرجة الخامسة.

١٠/ ملاحظات : (١) ارفاق شهادة خبرة في مجال النظافة (٢) ارفاق صور عن اقامات العمال سارية المفعول.

اعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمدرسة ابتدائية بحي خنشليلة على ان تكون غرفه في حدود عشرين غرفة ويتبعه ارض واسعة لمزاولة النشاط الرياضي.

فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره.

فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره.

اعلان

١/ رقم المناقصة - ١٤٠٨/٧/١٤٠٩هـ

٢/ اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض.

٣/ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تنفيذ شبكة الصرف بالجزء الشمالي العلوي من العقد رقم (٢٧) بالربوة.

٤/ قيمة وثائق المناقصة : (١٠٠٠) ريال فقط الف ريال.

٥/ مكان بيع العروض وتقديمها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.

٦/ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم : السبت تاريخ : ١٤٠٨/١٠/٢٧هـ حسب تقويم ام القرى.

٧/ موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٨هـ حسب تقويم ام القرى.

٨/ درجة التصنيف ومجاله : بدون.

اعلان

اسم الجهة/ ادارة تعليم ينبع.

اسم المنافسة/ نظافة وصيانة مدارس المنطقة لمدة ثلاث سنوات تبدا من العام الدراسي ١٤٠٩هـ.

رقمها/ ١٤٠٨/٥هـ.

القيمة بالريال/ مائة ريال.

اخر موعد لتقديم العطاء/ يوم السبت ١٤٠٨/٩/٢١هـ

موعد فتح المظاريف/ يوم الاحد ١٤٠٨/٩/٢٢هـ الساعة الثانية ظهرا.

اعلان

يعلن مجمع الخدمات القروية بضرية لعموم المواطنين الكرام اصحاب البيوت الطين بقرى ضريه - الصمعورية - مسكه - انه بناء على تعميم صاحب السمو الملكي وزير الداخلية رقم ١٦٠/٣٤٥٠٤، وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٩هـ سرعة ازالة البيوت الطين المهجورة والتكرم بمراجعة المجمع بما يثبت تملكهم لهذه البيوت لتحديد الملك وترميم ما يمكن ترميمه.. مع العلم بان المجمع على استعداد للمساهمة في ازالة هذه البيوت الخربة وذلك في موعد اقصاه شهرين من تاريخ هذا الاعلان وسوف يقوم المجمع بازالة هذه البيوت بعد المدة المحددة دون سابق انذار للصالح العام وحفظا على ارواح المواطنين.

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة الحادية عشر الابتدائية للبنات بمكة المكرمة حي الحفاير بدلا من مبناها الحالي الذي سوف يخلى ويسلم لاصحابه على ان يكون المبنى المراد استئجاره لا تقل غرفه عن عدد ٢٨، غرفة خلاف المنافع الشرعية الاخرى ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة به لتقسيم الطالبات شريطة ان يكون المبنى سليم انشائيا ومعماريا وجيد التهوية وان تكون غرفه متسعة للفصول الدراسية ولا تقل عن ٤ × ٥م ومزود بالماء والكهرباء.

فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبين معهم استدعاء بيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية وليكن ذلك خلال شهر من تاريخه.

اعلان

تعلن امانة مدينة الدمام عن اجراء مزايدة بالظرف المختوم وذلك لتوفير الحمالين بسوق الخضار المركزي بالخبر على ان يكون المتقدم لديه ترخيص رسمي في هذا المجال فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة ادارة الشئون المالية - قسم المشتريات لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره مائة ١٠٠، ريال وسوف يكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٠/٩هـ وموعد فتح العطاءات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١٠/١٠هـ.

اعلان

١/ رقم المناقصة : ٢٢٥.

٢/ اسم الجهة المعلنة : وزارة المالية والاقتصادي الوطني.

٣/ اسم المناقصة ووصفها وغرضها نظافة وصيانة وتشغيل مركز حدود علب.

٤/ قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠. الف ريال.

٥/ مكان بيع الوثائق : ادارة الشئون المالية - شعبة المناقصات - الدور الاول غرفة رقم (١٩).

٦/ اخر موعد لتقديم العروض . نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٨/١٠/١٣هـ

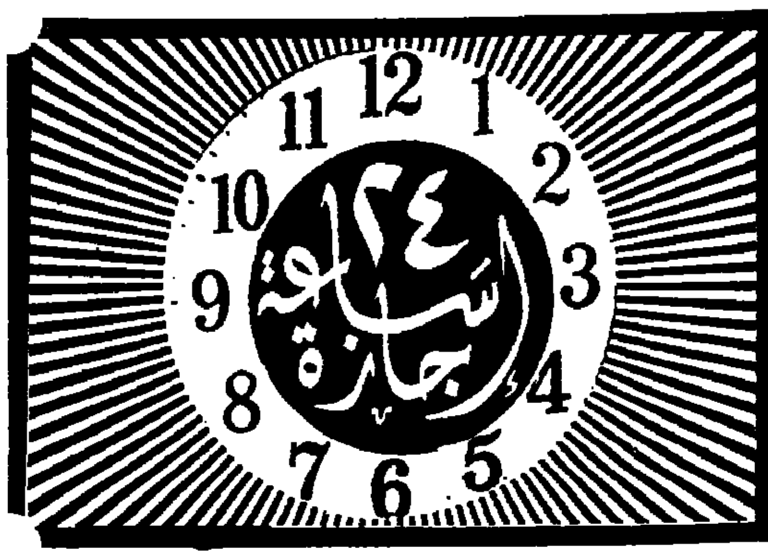
٧/ مكان تقديم العروض . نفس المكان المحدد في ٥٠.

٨/ موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١٠/١٤هـ

٩/ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : في مجال أعمال النظافة وصيانة المباني وصيانة وتشغيل الاعمال الميكانيكية والكهربائية بالدرجة التي تتناسب مع قيمة العرض المقدم.

١٠/ ملاحظات : شهادة من مدير جمرك علب تفيد بمعاينة موقع المركز على الطبيعة والتعرف على كافة محتويات المركز وطبيعة العمل به، علما ان موعد تسليم العمل للمقاول سيتم في ١٤٠٩/٥/٦هـ ان شاء الله.

تعدها هذا الأسبوع: ابتسام الصياد



نجوم واعلاميات

□ نجاح ابا الخيل عرفت كأول مخرجة اذاعية سعودية .. نجحت في شد آذان المستمع لبرامجها .. وتفوقت في معظم الفنون الاذاعية .. وهنا نتساءل .. هل للطفل نصيب من دائرة اهتمامك ؟

□ «شعاع الراشد» فكر جذاب يخاطبنا من خلال برنامج عالم المرأة . بالتلفزيون .. وكم اتمنى لتلك النوعية الجادة من البرامج القادرة على التخاطب مع انسان هذا العصر المساحة الزمنية الارحب .. على خارطة برامجنا التلفزيونية ..

□ «منيرة عبد العزيز» عفوا .. لابد من استكمال لقبك .. بتذكرة القارىء بعنيزة .. فهكذا دائما يطالعنا اسمك .. وهنا اقدم اليك تحية متواضعة .. لاصرارك الدائم .. لمصادقة مهنة المتاعب .. كما تعارفنا عليها .. خاصة ونحن نتابع التحول السريع جدا .. للعديد من الاقلام النسائية وبسرعة البرق من وظيفة الصحفية المحررة الى مرتبة الاديبة الكاتبة .. وشتان بين الاثنتين بالطبع ..

□ «ماجدة الجارودي» جمعت بين الادب .. والصحافة .. فتفوقت وانتقلت بقرائك الى واحة الادب الانجليزي .. فأصبح لكتاباتك نكهة متعارف عليها .. والسؤال .. اين انت ؟ وهل من عودة ..؟

كلمة

اوراق خاصة .. جدا

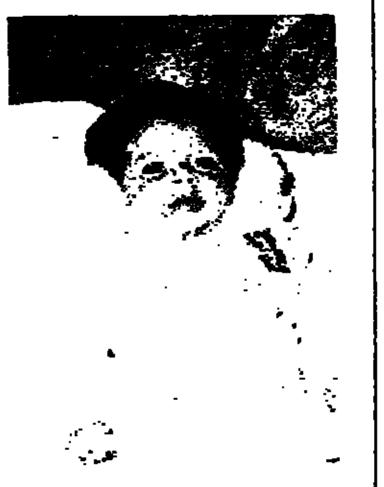
لكل منا اوراقه الخاصة .. ومن شاء قدره ان يتعامل مع القلم أيا كان نوع هذا التعامل .. كاتبا كان ام محررا .. شاعرا . ام فنانا يملك دائما اوراقا خاصة مكدسة .. صعب عليه دائما ان يتعامل معها بمنطق الاوراق القديمة .. حتى لو مرت عليها السنوات الطويلة ..

فتلك الاوراق القديمة في نظر الاخرين هي بمثابة جواهر .. بالنسبة له .. فهي بمثابة افكار .. واحداث.. وتأملات .. تروي رحلة سنوات عمر مضت ولحظات امل وافكار وحياة قادمة ..!

مجرد خاطرة اسوقها لبعض الامهات .. وازواج وزوجات الادباء والاديبات .. الفنانات والفنانين .. تجاه تعاملهم اليومي وضجرهم الدائم من تلك الاوراق واللوحات والكتب المكدسة .. وليعلم الجميع ان سيمفونية الفوضى المكتبية تك هي غالبا من سمات المبدعين .. والطريف حقا ان كل مبدع على حدة يعتقد ان تلك الفوضى المكتبية هي من صفاته الخاصة جدا .. والتي ينفرد هو بها .. وكثيرا ما يبادرك بالقول .. سأعمل على التخلص منها قريبا .. والتجربة دائما تقول «هيهات» .

ابتسام الصياد

خبر سار



ولدت سيدة امريكية طفلها الاول .. وكانت متشوقة لنقل الخبر السار الى زوجها الذي يعمل في شبكة «C B S» التلفزيونية اتصلت بالاستعلامات وشرحت الوضع لعاملة الهاتف فردت عاملة الهاتف قائلة .. تهانينا بنت ام صبي .. وتبادلتا حديثا وديا حول حفاظات الطفل وشبهه بأمه وابيه .. واخيرا سألت العاملة .. ماهو الرقم الذي طلبتيه ياعزيزتي ؟ فأجابت الام شبكة «C B S» من فضلك .. وبعد صمت طويل مريب قالت العاملة .. «حسنا ياعزيزتي .. اعلم ان ذلك يعني لك كثيرا .. ولكن هل انت متأكدة من انهم سيهتمون بالامر ؟»

اخبار .. واخبار .. عالمية

● بات في امكان الذين يعانون ارتفاعا في مستوى الكولسترول ان يتناولوا حبة فيخفضوا بها خطر اصابتهم .. بأمراض القلب .. تلك النتيجة توصلت اليها عالمة الكيمياء «جولي تش» في مختبرات «ميرك» في راهواي بولاية نيوجرسي وذلك بعد بحوث دامت اكثر من ثلاثين عاما .. انفقت خلالها ملايين الدولارات .. العقار عرف باسم «إن لو فاستامن» .

● اكتشف العلماء ان الاسكيمو يستهلكون كميات كبيرة من الدهن ومع ذلك فان اصابتهم بالنوبات القلبية قليلة .. ذلك لان غذاءهم يحتوي على الكثير من السمك وتدل الدراسات ان زيوت «اوميقا ـ ٣» المتوفرة في سمك المياه العميقة قادرة على تخفيض نسبة الكولسترول ومنع تخثره في الدم ..

زيارة

تعد حديقة الملك فهد بالطائف احدى كبريات الحدائق بالمملكة .. حيث تغطي مساحتها ٢٠٠ الف متر مربع وتبلغ التكاليف الاجمالية لانشائها ٩١ مليون ريال ويوجد بالحديقة مسجد بمساحة ٦٥٠ مترا مربعا .. وخمس دورات مياه خاصة بالرجال . وتتوسط الحديقة بحيرة اصطناعية كبيرة تبلغ مساحتها .. (٧٢٠٠) متر مربع .. وتحتوي الحديقة على اربع واربعين استراحة جمالية متفرقة في انحاء الحديقة ولاضفاء الطابع الجمالي على الحديقة جرى انشاء ثلاث نافورات رئيسية وشلال اصطناعي .. كما تمت زراعة انواع متعددة من الاشجار والشجيرات والازهار .. والورود .. بكميات كبيرة .. وذلك بهدف زيادة المسطحات الخضراء في الحديقة لكي تؤدي دورها في تلطيف الجو وزيادة جمال المدينة .. ولمواكبة الزيادة المطردة في عدد زوار الحديقة صدرت الاوامر السامية بتوسعة حديقة الملك فهد لتصبح مساحتها الاجمالية بعد التوسعة ٣٤٠ الف متر مربع وتبلغ التكاليف الاجمالية للمشروع خمسين مليون ريال ..

سهير بين المملكة واليمن

قامت الاذاعية المصرية سهير توفيق مؤخرا.. وبصفة مراسل لاذاعة صوت العرب ضمن خطة الاذاعة لتغطية المنطقة العربية حيث تقرر ايفاد مراسلي الاذاعة للقاء بأبرز الشخصيات في كل بلد عربي.. قامت مؤخرا بزيارة الى المملكة واليمن الشقيق.. وقد نجحت خلال زيارتها في اجراء العديد من التسجيلات الاذاعية النادرة في كل من الرياض وجدة واليمن.. والطريف حقا ان رحلة سهير من القاهرة الى اليمن استغرقت ثلاثة ايام.. وفقدت خلالها خاتمها الالماسي القيم.. والمعروف ان الرحلة من القاهرة الى اليمن لا تستغرق اكثر من ثلاث او اربع ساعات في ظروف الطيران العادية.

قبل أن تذهب اليهم .. اقرأ هذه السطور ..

اعتاد بعض كبار الأدباء والكتاب والفنانين وقبل حلول شهر رمضان على الهجوم الاذاعي المفاجيء.. من كل الاذاعين في القاهرة لاجراء التسجيلات معهم لاعدادها لتكون مادة اذاعية للشهر الكريم.. ومن خلال ورقة اذاعية تقول:

ـ موسيقار الجيلين محمد عبدالوهاب.. اللقاء به دائما هو مطمع كل اذاعي مجتهد.. وكثيرا جدا تكون محاولات اللقاء به محفوفة بالفشل.

ـ الكاتب الراحل توفيق الحكيم.. من كان يريد مقابلته كان عليه ان يخص مبنى جريدة «الاهرام» بالزيارة صباح يوم الخميس حيث التواجد لشيخ الكتاب والذي غالبا ما يكون بصحبة عمالقة الفن والأدب في مصر وسوف يستمتع الاذاعي بجلسة ثقافية رائعة.. ويستمع الى احاديث أروع.. ولكن كلها بدون تسجيل.

ـ الكاتب ثروت اباظة.. شخصية محبوبة بالفعل لدى الاذاعيين.. مشهور عنه أجمل حديث ذكريات.. اذ ان ذكرياته دائما هي غالبا أوراق سياسية وثقافية ممتعة.

ـ الأديب الكاتب نجيب محفوظ.. شخصية حقا تأثرك بتواضعها الكبير.. وتكتشف خلال لقائه بانك أمام شخصية تملك ناصية اللفظ بمهارة.

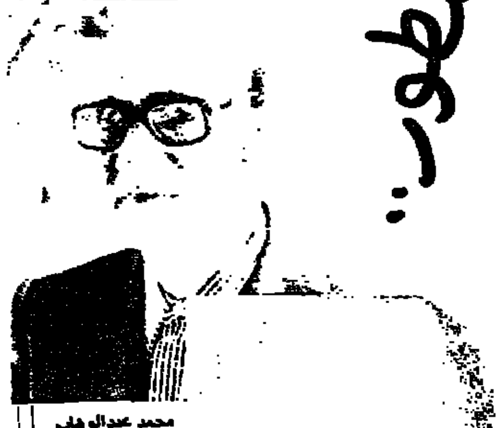
ـ الدكتور ابراهيم مدكور.. رئيس مجمع اللغة العربية.. شخصية مرعبة للاذاعيين.. فالتفكير في مجرد اللقاء به يحتاج الى الرجوع الى امهات الكتب في النحو والصرف.. وذلك لتفادي الاحراج.

ـ الكاتب احمد بهجت.. اذا نجح الاذاعي في اللقاء به فسينجح في الحصول على تسجيل ممتاز.. ولكن مشكلته ان له ذاكرة تنسى مواعيد التسجيلات الاذاعية بالذات.

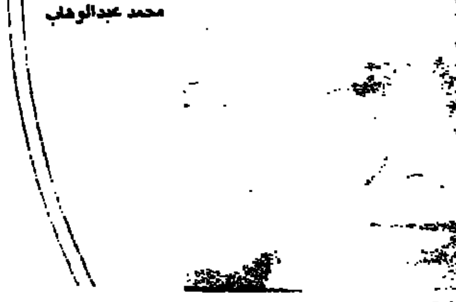
ـ الكاتب احمد رجب.. المشهور بدعاباته الخفيفة.. عبر زاوية (نصف كلمة) سيحصل الاذاعي معه دائما على تسجيل غاية في الجدية.. وربما بعد التسجيل سيستمع الى بعض تعليقاته الطريفة.

□ نجيب محفوظ

□ ثروت اباظه □



محمد عبدالوهاب



□ توفيق الحكيم

□ احمد رجب

□ احمد بهجت □

سماح ..

سامح صديقك ان زلت به قدم
فليس يسلم انسان من الزلل
حب السلامة يثني عزم صاحبه
عن المعالي ويغري المرء بالكسل

مثل .. وأشعار

«ان الجبان حتفه من فوقه» ويضرب هذا المثل لتأكيد معنى ان الجبان لاينجيه خوفه من الموت وبعبارة اخرى، كثيرا ما يموت الجبناء . ويقول أبو الطيب المتنبي حول هذا المعنى .

[illegible]

ويقول احمد شوقي حول هذا المعنى

[illegible]

حنط الندم طاح

خلي يلوم الي ... [illegible]
وانا الاجا الليل هل دمعي
واكرب شداد الهم واجمع جموعي
لو جيت ابذله هاج بين الضلوعي
انا بكال من هموم [illegible]
في مفرق الشدات [illegible]
يمزح [illegible] وجرحي يلوعي
من بد كل البيض شوفه يروعي
القى وحلات [illegible]
ان [illegible] يروعي

خل عن هجر [illegible]
وقت الصفا ما ادري [illegible]
ويلعب بقلبي [illegible]
وان جيت ابجعي [illegible]
[illegible]
وان شفت [illegible]
ومما تشوف العين [illegible]
وحده الا [illegible]
زاد العنا لي يوم [illegible]
والعمر [illegible]

ابراهيم بن دخيل الوزان

طفل المدارس الأهلية

كل الاطفال الاعزاء .. في المدارس الاهلية الابتدائية بالذات .. ممتازون .. فهذا الامتياز .. هو الراي الثابت دائما للتقديرات الشهرية .. وحتى وان كانت تعلم الاسرة ان طفلها بعيد عن هذا الامتياز بكثير .. ونتساءل .. من مصلحة من اعطاء الطفل تقديرا اكثر مما يستحق ؟

ثم من مصلحة من ايضا التغالي في الافراط في تدليله .. والتعامل معه احيانا بمنتهى اللين بصورة تفقد معها المدرسة .. معناها في حياته .. وتلك اعزائي ليست بدعوة القسوة على الطفل في التعامل معه .. ولكنها دعوة للصدق في تعاملاتنا .. في امور تدخل في صميم الاحتكاك المباشر بالطفل .. ولنتذكر دائما ان خير الامور الوسط ..

طرفة

كان الطبيب متفائلا يكره التشاؤم حتى انه ثار على ممرضة احد زبائنه عندما قالت له . انه مريض وقال لها . لا يا ابنتي .. قولي انه يظن انه مريض لانه لايوجد ما يثبت انه مريض فعلا . وفي اليوم الثاني .. اتصلت الممرضة بالطبيب وقالت له ان السيد الذي كان يظن بالامس انه مريض . يظن اليوم انه توفي ..

حكمة

اذا لم يكن بوسعك ان تكون الشمس فكن نجمة .. فليس الحجم ما يجعلك تكسب او تخسر .. كن الافضل في ما انت عليه ..

أنت أشعار ..

● بين الاغراق في المدح والاغراق في الذم تموت الحقيقة موتا لاحياة لها من بعده الى يوم يبعثون .

● الحقيقة بين الكاتب والكاتب كالحبل بين الجاذب والجاذب كلاهما ينتهي به الامر الى الانقطاع .

● الم احسن اليك بساعة من ساعات السرور فترعاها ؟ الست انسانا ذا شعور وتحسس فترعى اشقائي وبلائي ؟

● لاتطلبوا للتراجم [illegible] الواسطة بين الطرفين ولا [illegible] الذي هو [illegible] بالحياة .

عن نظرات مصطفى لطفي المنفلوطي

هكذا منه الأصل

الجزيرة
الجمعة ٢٨ شعبان ١٤٠٨هـ ـ ٢٦ الحمل ١٣٦٦هـش ـ ١٥ نيسان (ابريل) ١٩٨٨م ـ العدد ٥٦٧٨
Friday, 28 Shaban 1408H. 26, AL-hamal 1366H, SH. 15, April 1988G. - No. 5678

قراءة في مكتبة

تونس/ مكتب الجزيرة من فوزية المزّي ..

من يقول الطاهر قيقة يقول جيل مبدعي ومثقفي الخمسينات . الجيل الذي توج في الفترة اللاحقة للحرب العالمية الثانية انه جيل تلامذة المسعدي يقول عنه الاستاذ توفيق بكار في تقديمه للجزء الثاني من «مختارات من الادب التونسي المعاصر» : ومرت الحرب العالمية الثانية فهمت المسعدي كاتبا ونطق بعض تلاميذه في المدرسة لاقي الادب الطاهر قيقة و . . .

الطاهر قيقـه :

القرآن كتابي المفضـل

أعظم كتبي أبو القاسم الشابي

أفضل العربية للتعبير عن خلجات النفس

مكتبتي تضـم الفرنسـية واليـونانية والتـاريخية.

الكتب المرجعية أساس المعرفة..

الرمز في كتابات قيقة

وهي الحقبة التي يعلن فيها الاستاذ بكار عن «دخول القصة التونسية طورا جديدا في حياتها» . وابرز ما صدر للكاتب الطاهر قيقة هو مجموعته القصصية «نسور وضفاضع» فقد حاول فيها ان يتجاوز الاسلوب المباشر والواقعي الذي اعتمده في بدايته خائضا تجربة طريفة تستوحي من «كليلة ودمنة» اسلوبا توسليا يبغى الكاتب من خلاله التلميح الى الواقع الانساني من خلال عالم الحيوانات .

الادب اليوناني

ان القراءة في مكتبته تبررها بالاخص تلجية هامة في تكوين الطاهر قيقة وهي اهتمامه بالآداب اليونانية ـ اللاتينية التي حصل فيها على شهادة عليا الى جانب حصوله على الاجازة في اللغة والاداب العربية . ومن ينظر الى مكتبته . يندهش لكثرة المراجع والمؤلفات اليونانية ـ اللاتينية . فالتاريخ بالنسبة اليه احسن مدرسة للمثقف والمفكر وتاريخ الانسانية اهم نبع يمكن للمبدع ان يرتوي منه بل يشترط ذلك حتى يضمن لابداعه الاضافة والاثراء لما هو موجود اي للاثر الانساني عامة .

مشاركة فعالة

وقد ارتقى الاستاذ الطاهر قيقة الى مرتبة الكاتب العربي المرموق بفضل مشاركته الفعلية في الحوارات التي تمت بين الحضارة العربية الاسلامية ومثيلاتها . فهو عضو في اللجنة الاستشارية للثقافة العربية التابعة لليونسكو . وهو كذلك عضو في المجلس الدولي للغة الفرنسية .

شخصية عربية عالمية

وهو ـ وهذا ما أضفى على شخصيته اشعاعا عربيا واسعا ان لم نقل عالميا ـ الذي ساهم في تنشيط المركز الثقافي الدولي بمدينة الحمامات «الراس الطيب» لمدة طويلة وحتى اواخر السبعينات ويبقى الى الان عضوا في مجلس ادارته ومن خلال هذه المهمة ساهم في بعث المعهد الاعلى للمنشطين الثقافين بتونس وهو المعهد الذي يتخرج منه مديرو دور الثقافة ومنشطوها .

لعل حصيلة القراءة في مكتبة الاستاذ الطاهر قيقة نافذة تفتح على عالم خاص . عالم الكاتب المنعكف الذي خاض غمار التجربة التاريخية ثم حاول وضع خطة للعمل الثقافي بالتعامل مع وزارتي الثقافة والتعليم ثم هو الان بصدد قراءة هذه التجربة والتدقيق فيها ..

انها طريقة جديدة في قضاء فترة التفرغ للراحة بعد عناء الوظيفة الفترة التي يتألق فيها نجم الابداع .

وعند الطاهر قيقة أكثر من مشروع فاليكم هذه الدعوة المشوقة للاطلاع على مكتبته .

اهتمامي يتركز على القرن العاشر الهجري

■ هل لنا ان نعرف محتويات هذه المكتبة الثرية ؟

لدي فيها مراجع هامة «كلسان العرب» و«الاغاني» ومكتبة فرنسية ومكتبة يونانية بحكم تكويني . وفيها جانب كبير من كتب التاريخ والتاريخ القديم أي ماقبل الميلاد وقبل الاسلام والتاريخ الاسلامي المعاصر .

على ان اهتمامي بالتاريخ المعاصر محدود فانا بالاساس من الباحثين في تاريخ القرن العاشر الهجري الموافق للقرن السادس عشر الميلادي .

■ لماذا القرن العاشر بالذات ؟

اهتمامي يرتكز اساسا على عصر المجاهدين في البحر . لقد كان القرن العاشر عصرا مظلما لان في بدايته سقطت غرناطة وهي اخر معقل للاسلام . فكان ان احتل الاسبان بجاية وطرابلس .

الم يكن المغرب العربي انذاك على وشك التنصير على ايدي فارديناند وايزابيلا؟ فمن انقذ الموقف سوى المجاهدين المسلمين.

■ لقد صدر لك كتاب بالفرنسية حول «الرايس درغوث» .

فعلا كان ذلك في ١٩٧٤م اما الان فانا بصدد الكتابة وباللغة العربية هذه المرة عن «بارباروس» . واود الاشار الى ان خير الدين بارباروس وهو اسم اطلقه عليه الاسبان لان لحيته صهباء قد دفن في اسطنبول .

وبايجاز شديد كان «خير الدين بارباروس» من اشجع المجاهدين في البحر بحيث وضعت على ذمته في اخر حياته خمسمائة سفينة وسمي بـ «رايس الابحار» ..

سيرة ثقافية وفكرية

■ هل يمكن لك استاذ الطاهر قيقة ان تروي لنا بايجاز مسيرتك الثقافية والفكرية انطلاقا من تكوينك ؟

درست اللغة العربية ودرست اللغة الفرنسية بصورة معمقة فدرست معها اللاتينية واليونانية ومنذ سنتي الاولى في الجامعة احسست برغبة في الكتابة كان ذلك سنة ١٩٤٣م في مجلة «المباحث» .

وعندما اصبحت ادرس سنة ١٩٥٣م كتبت في جريدة الصباح ثم اسسنا مجلة الفكر واقتصرت مساهمتي في الفكر على سنتها الاولى في شكل قصص قصيرة وخواطر .

العربية تعبير عن خلجات النفس

■ متى تكتب بالعربية ومتى تكتب بالفرنسية .

لقد كنت دائما افضل اللغة العربية للتعبير عن خلجات النفس .

اما الدراسات فاكتبها باحدى اللغتين ..

■ كيف تنظم مكتبتك ؟

هناك قسم من المكتبة يتبدل دائما حسب حاجيات الساعة واهتماماتي من حيث المشاريع خاصة . اما البقية . فارتبها كيفما اشاء فلا تنظيم معين .

ابو القاسم الشابي .. اعظمها

■ ماهو اهم مشروع ساهمت فيه ؟

اعتبر ان اهم مشروع اعتز به شخصيا هو ذلك الكتاب الذي انجزه البنك التونسي بمناسبة خمسينية ابي القاسم الشابي ساهم فيه عزالدين مدني واحمد عبد السلام .

وقد نشرت فيه بالموازاة اهم قصائد الشابي واربع عشرة لوحة من مجموعة فنانين تشكيليين من تونس .

الكتاب تثبيت لرغبة المعرفة

■ بم تفسر كل هذا الجمع من الكتب ؟

الكتاب هو مرجع القاء اسئلة عن الكاتب على نفسه . تبرز اسئلة او تساؤلات .

وتجميعها او رغبة تجمعها ماهي في النهاية سوى تكثيف لهذه المراجع وتثبيت لرغبة المعرفة .

الكتب المرجعية اساس المعرفة

■ كيف تصنف الكتب ؟

انه سؤال محرج لان الكتب متساوية في القيمة خاصة التي نختارها ونجمعها . لكن التصنيف في نظري يخضع الى مقياس الوظيفة . ان لكل نوع من الكتب وظيفة معينة . فهناك نوع من الكتب يكون مرجعا .

وهنا اود القول بان الكتب المرجعية اساس المعرفة فالذي لاتحيط به مراجع يحس بالضياع .. وهناك نوع ثان من الكتب يقتنيها الانسان ويطالعها لانها تعكس اهتمامات العصر ، وحتى يشعر الانسان انه يواكب اهتمامات ومشاغل هذه القرية الكبيرة التي اصبح العالم يتكون منها .

■ هل التعامل مع تلك الكتب يزول بزوال الظروف اللاصقة بها ؟

لا أظن ربما يزول فعلا لمدة ولكن البشر له ميل للرجوع الى الوراء لوضع معادلات و يعود الى سنوات ماضية ليقارن .

على اني اميل بصفة عامة الى ان يعيد الانسان تنظيم مكتبته حسب اهتماماته .

وهنا تحضرني مقارنة ممكنة مع الانسان الذي يحتفظ بمجموعة من اللوحات فيكون معارض مؤقتة لنفسه حسب رغباته وذوقه .

والقضية تحتاج فعلا الى ان ينظم المثقف صاحب مكتبته محيطه .

ولعل هذا الامر هو الذي جعلني افكر في نوع اخر من الكتب الموشاة بالصور . الكتب الفنية التي تهتم بتاريخ الفن فهو غذاء تشبه متعته للعين متعة الموسيقى للاذن .

القرآن افضل الكتب

■ ماهي كتبك المفضلة ؟

القرآن الكريم . ان علاقتي به امتن مما اصف. انها علاقة الرجوع المطرد .

اما في التراث ، فأفضل كتب الاغاني وجميع كتب الجاحظ وابن حيان التوحيدي . وفي التراث الاجنبي هوميروس : الملحمة والالياذة والاوديسية وكتب أفلاطون .

واجد في كتاب «دون كيشوط» لسرفنتاس غذاء متجدد اللذة والنكهة على ان مايشدني الى الادب الاوروبي هو كتاب كافكا «المحاكمة» وهو كتاب اعانني كثيرا في فهم ومقارنة العبثية التي تطغى على الادب الاوروبي الشرقي وكذلك الادب الامريكي اللاتيني .

القصص الشعبية

وفاء لروح والدي اهتممت بالسيرة الهلالية

■ ماهو سر اهتمامك بالسيرة الهلالية التي اقترن بها في مصر اسم الشاعر عبد الرحمن الابنودي وفي تونس الطاهر قيقة ؟

لقد جمع والدي ـ يرحمه الله ـ وثائق هامة وكثيرة للسيرة الهلالية . ووفاء لروحه لم افعل سوى اني قمت بنشر ماجمعه تخليدا لاسمه . وهذا يعود بي الى ناحية هامة في تكويني منذ الصغر ، وهي معاشرتي لابي الذي كان يصطحبني حيثما ذهب . وهناك جانب هام من شخصيتي الفكرية والادبية كونه في والدي اذ كان معلما وكان يدرس الفرنسية . ولكنه كان مهتما كثيرا بالادب الشعبي فجمع كثيرا من القصائد الشعبية التي تعود الى اول هذا القرن .

وعنده مجموعة كبيرة من القصص الشعبية . واكثر ماكان يعجبه من ضمن هذه المجموعة الشعر المتعلق بسيرة بني هلال .

وبما انني كنت وحيد والدي ، كان كثيرا مايقرا علي تلك الاشعار حتى تعلقت بها بدوري .

وكانت مساهمتي في التوثيق للسيرة اني ترجمت الى الفرنسية كل ما يتعلق بهجوم بني هلال على تونس ونشر بالقاهرة .

على ان الحلم بقي منقوصا . فانا اتوق اليوم الى تجميع ما احتفظ به والدي من شعر شعبي لنشره برا به وتخليدا لذكره .

اقتناء الكتب أصعب عملية

■ لنعد قليلا الى المكتبة . كيف تشتري الكتب ؟

إن اقتناء الكتب هو اصعب عملية في المطالعة كممارسة .

عندما اذهب الى المكتبة ابقى وقتا طويلا اتصفح الكتب متسائلا هل يثير في هذا الكتاب او ذاك اهتماما .

■ هل هناك كتب تشتريها على مضض ؟

(يضحك) فعلا . هناك كتب اشتريها للاستهلاك او الاستعمال الواحد ان شئت . هي الكتب البوليسية . اقرؤها لميلي لذلك النوع ثم اتخلص منها . اعطيها لمن يريدها ولا ارجع اليها ابدا .

■ ماذا يحضر الطاهر قيقة في هذه الفترة ؟ فترة السكون التي تاتي بعد النشاط الذي يفرضه العمل الوظيفي ؟

عندي مجموعة قصصية اراجعها الان وتنتظر الطبع .

كما اواصل اعداد كتاب عن «خير الدين بارباروس»..

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم

منسوبو مؤسسة حسام التجارية
يتقدمون بأحر التعازي القلبية
إلى الشيخ أحمد عبد الله الصالح
وإلى الأستاذ ناصر عبد الله الصالح والأستاذ عبد العزيز عبد الله الصالح
في وفاة
والدتهم الغالية
سائلين الله العلي القدير أن يتغمدها بواسع رحمته وأن يدخلها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

هذه الفرق تتوج اليوم

سيتم خلال لقاء اليوم تتويج فريق الهلال بطل الدوري الممتاز لكرة القدم حيث سيتسلم افراده درع الدوري والميداليات الذهبية ... فيما يتسلم افراد فريق الاتفاق ميداليات الفضة لحصولهم على المركز الثاني في الدوري ثم الميداليات البرونزية لفريق النصر صاحب المركز الثالث.

فيما سيتسلم افراد فريق هجر بطل اندية الدرجة الاولى درع الدوري والميداليات الذهبية .. ويتسلم افراد فريق الروضة صاحبة المركز الثاني الميداليات الفضية واخيراً الميداليات البرونزيه لافراد فريق الرياض.

ملحق خاص بمناسبة المباراة النهائية على كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم بين فريقي الإتفاق والإتحاد.

• أعد الملحق: أحمد الرشيد •

٥٠ ألف تذكرة للقاء اليوم

.. سيتم طرح ٥٠ الف تذكرة للجماهير التي ستحضر لقاء اليوم.. وقد حدد اتحاد الكرة أسعار التذاكر على النحو الآتي:
.. درجة أولى ممتازة ١٠٠ ريال.
.. درجة أولى عادية ٢٠ ريالا.
.. درجة ثانية ١٥ ريالا.
.. درجة ثالثة ١٠ ريالات.

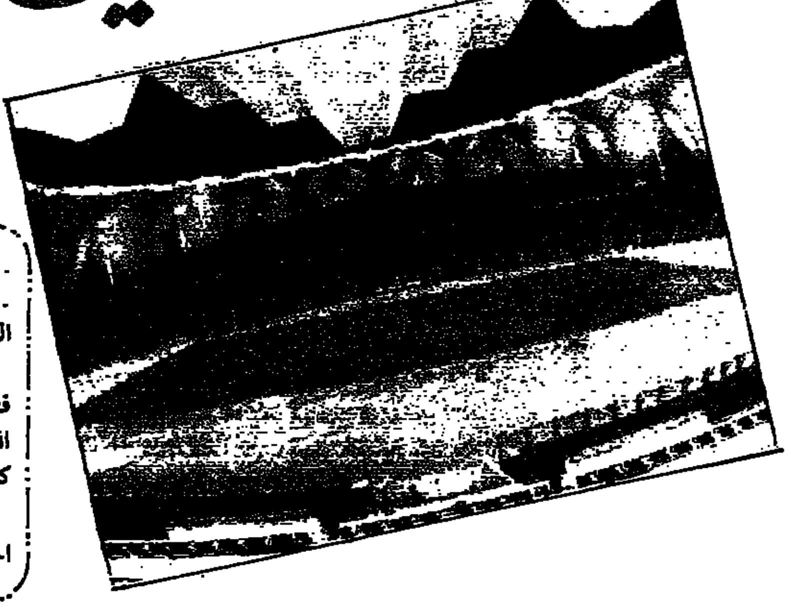
٤ صفحات يومية

ملحق الجزيرة الرياضي

اشراف: خالد الدلاك

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين

قمة التتويج الرياضي من نصيب الاتفاق أم الاتحاد؟!



..دامت مناسباتنا السعيدة..

.. اليوم موعد الرياضة والرياضيين مع لقاء التكريم ولقاء قمة التتويج الرياضي..

.. واليوم يسعد رياضيونا بتشريف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود للمباراة النهائية لكرة القدم على كأسه حفظه الله والتي ستجمع بين فريقي الاتفاق والاتحاد.. وهي المباراة التي يطمح كل لاعب سعودي لنيل شرف المشاركة فيها..

.. كما ستكون المشاركة الاولى في المباراة النهائية على كأس خادم الحرمين الشريفين فى الاستاد «المفخرة» استاد الملك فهد الدولي من نصيب افراد فريقي الاتفاق والاتحاد..

.. ومناسبة عظيمة كهذه لابد وان نشاهد معها اداء فنيا راقيا.. ونثق كل الثقة في قدرات عناصر الفريقين وامكانية تقديم مباراة تليق بالمناسبة الكبيرة التي بذل اتحاد كرة القدم السعودي بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز جهدا كبيرا لاظهار هذا الحدث الرياضي الرائع بالمظهر المشرف واللائق بأهمية الحدث.

.. اجمل التهاني لعناصر الفريقين بشرف المشاركة في لقاء القمة.

.. واجمل التهاني لجماهيرنا الرياضية بيوم تكريمهم حيث الرعاية السامية وسام شرف لنا جميعا.

المباراة في الثالثة واربعين دقيقة

يشهد استاد الملك فهد الدولي بالرياض في تمام الساعة الثالثة واربعين دقيقة من بعد عصر هذا اليوم اول مباراة نهائية على كأس خادم الحرمين الشريفين تقام عليه وهي حدث سيسجل تاريخياً للفريق الفائز في لقاء الاتفاق والاتحاد.

الاتحاد.. تاريخ بلا بطولات!!

.. شعبية للفريق الاتحادي الجارفة صنعت تاريخه رغم اخفاقه في تحقيق البطولات التي غاب عنها مايقارب من ربع القرن!!

.. فالاتحاديون ودعوا الفوز بالبطولات والكؤوس منذ عام ٨٧هـ وهو العام الذي شهد فوز الفريق للمرة الثانية بالكأس بعد تغلبه على النصر في مباراة تاريخية ٥/٣.. وكان الاتحاد قبلها قد فاز بالكأس عام ٨٢هـ على حساب الهلال بنتيجة ٣/صفر.

.. فيما خسر الاتحاد لقاءاته النهائية على الكأس امام الهلال عام ٨٤هـ ١/٣ ضربات ترجيحية وامام الاهلي ٩٩هـ صفر/٤ ثم في عام ١٤٠٢هـ امام الهلال ١/٣ واخيرا امام النصر صفر/١ في موسم ١٤٠٦هـ

.. والغياب الاتحادي طويل عن البطولات باستثناء كأس الاتحاد وهي من المسابقات التي تأتي على هامش برامج اتحاد الكرة.. لابد ان ينتهي وفاء لجماهيره المخلصة الصابرة!!

الاتفاقيون استعدوا للاشواط الاضافية!

ذكر مدرب اللياقة لفريق الاتفاق «الكابتن» راشد خليفة.. بأن لياقة لاعبي الاتفاق عالية جدا لانه استعد بالفريق ومن خلال التمارين الماضية لمواجهة اي احتمال بأن يمتد زمن المباراة الى ١٢٠ دقيقة بعد ان يعجز اللاعبون عن حسمها خلال الشوطين الاصليين من المباراة..

سويد ضد التوقعات!!

□ محمد سويد □

رفض نجم خط المقدمة الاتحادي محمد سويد حديث عن لقاء اليوم مفضلا ان يتحدث عنه من خلال مجريات المباراة ويلقي السويد مايقول عقب حديث..

والموقف ذاته حدث مع صلاح المولد مهاجم الاتحاد الذي اكتفى بالقول انه يتمنى ان يظهر بالمستوى الذي يرضي جماهير الاتحاد

عشر حافلات تنقل جمهور الاتفاق

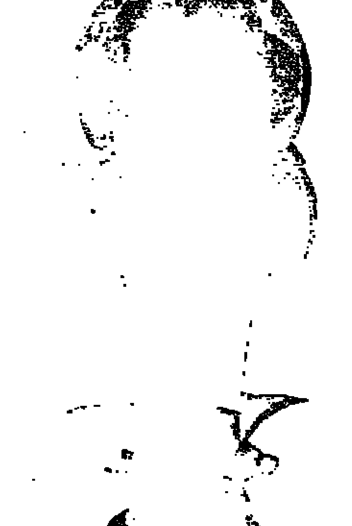
عشر حافلات على الاقل ستكون صباح هذا اليوم بمقر نادي الاتفاق لنقل الراغبين من جمهوره الى الرياض لتشجيع فريقهم والوقوف معه في مدرجات استاد الملك فهد الدولي ويتوقع ان يحضر مباراة جمهور اتفاقي كبير عشاق البطولات يشجع معظمه الجماهير على الحضور الى الملعب وتحمل عناء السفر

وثلاث طائرات تنقل جمهور الاتحاد!

ولبعد المسافة بين الرياض وجدة فقد كانت الطائرة اسرع وسيلة لنقل الجمهور الاتحادي الى استاد الملك فهد الدولي حيث تبرعت شخصيات اتحادية عديدة رفضت ذكر اسمائها بثلاث طائرات لنقل المشجعين الى الرياض.

هذا خلاف المشجعين الذين توافدوا على الرياض منذ مباراة النصر.. ولم يغادروها حتى الآن.. جمهور الاتحاد كلهم امل ان يحصلوا على الكأس ليروي عطشهم الشديد من البطولات"

الاتحاد يبحث عن نهاية لرحلة [illegible]



.. تبدو مباراة اليوم ذات طابع «تاريخي» اكثر من «فني» خاصة فيما يتعلق بالجانب الاتحادي الذي عانى من الغياب التام عن البطولات الامر الذي نسي معه جمهوره الكبير كيف يعيش فرحة مثل هذه المناسبات!!

.. فالاتحاد انتهت علاقته بالفوز بالكأس مع نهاية مباراته الشهيرة امام النصر قبل مايقارب احدى وعشرين سنة وهي فترة كفيلة جدا بأن تقضي على كل طموحات وامال عشاق هذا الفريق.. الا ان فرق الشعبية والعراقة تظل شامخة ببقاء جماهيرها.. وها هو الاتحاد يعود بآمال متجددة لبدء مرحلة تواصل جديدة مع الكأس وهي مهمة شاقة بلاشك.. ذلك انه سيواجه الفريق «المجموعة».. فالاتفاق الذي الغت جماعية اداء افراده «نغمة» اللاعب النجم يعتمد كلية على الاداء الجماعي المتكامل والترابط العجيب بين خطوطه علاوة على الروح العالية لعناصره.. فالفريق عاد لتوه يحمل كأس الخليج.. وكل تبعات ذلك من ارهاق واصابات ذابت وسط الرغبة في اختتام الموسم بانجاز رائع هو الفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين.

.. لكن الذين تابعوا مسيرة الفريقين في مسابقة الكأس لابد وانهم لمسوا نوعا من التفوق في الاداء الاتحادي عنه بالنسبة للاتفاق الذي افتقد توازنه رغم فوزه على الوحدة ثم الشباب وهو نتيجة

تبدو طبيعية نسبة لارهاق افراد الفريق وغياب بعض نجومه بسبب الاصابة ولهذا نجد المدرب القدير خليل الزياني يعد جماهيره اليوم باتفاق جديد بعد اكتمال عناصره وعودتها لمشاركته اللقاء..

.. الاتحاديون يمتازون بروح الاداء القتالي وسرعة الانتشار بصورة تربك المنافسين ويعمل خط دفاعه على تنظيف منطقته اولا بأول باستماتة وفدائية لايمنع ان تتحول احيانا الى «فوضوية» تهدد المرمى الاتحادي نفسه!! رغم محاولات احمد جميل صمام الامان اللعب بالتكيف مع اجواء المباراة وخطورة الكرات..

.. واعتقد ان خط الدفاع الاتحادي بحاجة اليوم اكثر من اي يوم آخر الى الاداء الهادىء الذي يتناسب مع طبيعة اداء خط المقدمة الاتفاقي او الكرة الاتفاقية بوجه عام فالمهاجمون الاتفاقيون لايرحبون كثيرا بالمشاركة

القوية مع المدافعين ويستعيضون عن ذلك باصطياد الكرات السهلة والتمريرات القصيرة المتقنة والتمركز الجيد وسط المدافعين حيث يتبادل مروان اشيحة وعبدالحليم عمر اداء مناوشة خط الدفاع فيما يظل جمال محمد قابعا بهدوء وسط المدافعين يصطاد كرات التسجيل بكل مهارة

وبقدر ما نلمس التكافؤ في مستوى خطوط الفريقين الا ان تفوقا يبدو واضحا بالنسبة لخط الوسط الاتفاقي الذي يقوده «المعلم» صالح خليفة الذي بلاشك سيسخر كل خبراته اليوم لقيادة الفريق نحو الكأس وستكون عودة عمر باخشوين لمشاركة الفريق تدعيما كفيلا بغرض السيطرة على منطقة المناورات خاصة اذا ماوضعنا بعين الاعتبار غياب رياض عمرو عن الوسط الاتحادي بعد طرده امام النصر وهو اللاعب الذي كان المحرك الحقيقي للفريق الاتحادي وسيفتقد الهجوم الاتحادي مساندته له خاصة اذا ماواصل الحكمي والمولد تقديم عطاءاتهما المتواضعة التي قدماها امام النصر مبقين محمد سويد كمصدر وحيد للخطورة الامر الذي سيعرضه لرقابة مشددة من قبل الدفاع الاتفاقي.

.. كل الذي نامله هو ان نشاهد مباراة قمة في كل شيء فالمناسبة كبيرة ولابد ان يكون الفريقان في مستواها.

الدوسري: وصولنا هذه المرة له طعم خاص!!

.. قال عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق بأن وصول فريقه الى نهائي الكأس هذه المرة.. له طعم ومذاق خاص لدى الاتفاقيين.. نظرا لكونه قد جاء بعد اسبوع من اعتلاء نجوم الاتفاق لمنصة التتويج الخليجية وحصولهم على كأس الخليج!.. ونظرا لكونه يعني استمرار التفوق للفريق الاتفاقي.. بحيث لم يؤثر فيهم الارهاق والاصابات.. وهو امر يعني ان لدى الفريق نفس طويل في مجال المنافسة.

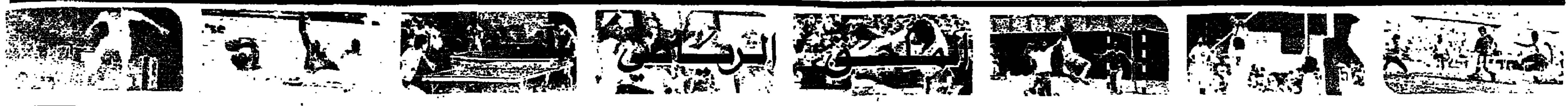
النجاوي.. الاتفاق قوي لكننا جاهزون!!

□ حسين اللنجاوي □

.. اكد المهندس حسين لنجاوي رئيس نادي الاتحاد استعداد فريقه للقاء اليوم وحرصه على نيل شرف الفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين مشيرا الى روح افراد فريقه المعنوية العالية التي ستكون دافعا لمضاعفة الجهد وتقديم مستوى يتناسب وهذه المناسبة الكبيرة.

.. واضاف اللنجاوي في تعليقه على لقاء اليوم قوله انه يدرك قوة فريق الاتفاق الحائز على بطولة الاندية الخليجية وهو فريق متكامل الا ان ثقته بفريقه كبيرة وتمنى أن تظهر المباراة بمستوى فني رفيع وروح رياضية عالية.

هكذا من الأصل



رفضـًا موضوعًا: قبول احتجاج النـ...

الريـاض - واس - اعـلن الاتحـاد السعودي لكـرة القدم امس قبول احتجاج نادي النصر شكلا على مباراته امام الاتحاد في دور الاربعة لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لكـرة القدم لهـذا الموسم ١٤٠٨هـ ورفضـه موضوعا وقال الاتحاد انه بعـد دراسـة الاحتجـاج من جميـع جوانبه والاطلاع على تقرير حكم ومراقب المباراة وبعد الاطلاع على شريط المباراة للتاكيد بما حصل فقد تقرر ما يلي..

اولا/ مـا يتعلق بـالوقـائـع الحقيقية المتعلقة باللعب فان قرار الحكم نهائي فيما يختص بنتيجة المباراة استنادا للمادة خمسة من قـانون اللعبـة والفقرة ٦٢٥ من قـرارات الاتحاد الدولي بـالمادة خمسة..

بعد الفو...

يـد الاهـلي الحـديـد...

جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهراني ..

للمرة الثامنـة على التـوالي وبحضور المقدم عبد الرحمن الفدا نائب رئيس اتحاد كرة اليد .. فاز النادي الاهلي ببطولة كأس الاتحاد لهذا الموسم وذلك عقب فوزه مساء امس على فريق نادي الاتفاق بنتيجة ١٤/٢٧ بعد ان كان شوط المبارة الاول قد انتهى لصالح الاهلي ايضا بنتيجة ٨/١٣ في اللقاء الذي جرى بينهما على صالة رعاية الشباب بجدة ..

وقد كان اللقاء سهلا على الاهلي الذي لم يجد اي صعوبة في الفوز بالمباراة فقد ظل متقدما من بداية المباراة وحتى نهايتها رغم ان مدرب الفريق الاهلاوي قد اشرك بعض الوجوه الجديدة بالذات في شوط المباراة الثاني الا ان الفريق الاتفاقي لم يستغل تلك الفرصة وقد كان الفريق يبحث فقط عن تخفيف النتيجة من خلال الاحتفاظ بالكرة لفترة طويلة .. ويمكن القول بأن فريق الاهلي فاز بكل يسر وقد سانده الجمهور الكبير الذي حضر المباراة وساند الاهلي بحماس كبير جدا .

● مثل الاهلي في هذه المباراة كل من محمـد مرسـال ، احسان الجشي ، صالح الطريقي ، سمير عبدالله ، محمد جوهر ، عبـد الرحمن عايد ويوسف الحربي ..

● ومثل الاتفاق كل من فيصل الدوسري ونبيل الحداد وراشد الحمود وسيف الدوسري ويوسف بوخميس وخالد الدوسري وعبدالله العزمان .

● عقب انتهاء المباراة قام المقدم عبد الرحمن الفدا نائب رئيس اتحاد كرة اليد بتسليم كأس البطولة لقائد الاهلي محمد جوهر والميداليات الذهبية لباقي زملائه . كما سلم الميداليات الفضية لافراد فريق الاتفاق .

● بين شوطي المباراة قام عضو ادارة الاهلي عبد الرزاق معاذ بتقديم هدية الى عضو ادارة نادي الاتفاق يوسف السيد بمناسبة فوز الفريق الاتفاقي ببطولة دوري مجلس التعاون لكرة القدم

بطولة المملكة للناشئين في عيون

الكل أكد صلا...

بريدة/ محمد الصقري :

بعد تحقيق ناشئي الهلال لكرة القدم لبطولة المملكة للعام الثالث على التوالي وكانجاز يسجل لصالح مدرسة الهلال التي تخرج النجوم واثبتت انها معين لها لاينضب.. كان للملحق استطلاع مع عدد من اعضاء الشرف بنادي الهلال ومدرب الفريق.

حيث صرح سمو الامير سعود الثنيان الذي قال : بان تحقيق ناشئي الهلال لبطولة المملكة للعام الثالث على التوالي اكد وبالدليل القاطع صلابة القاعدة الهلالية وهذا انجاز كبير لفريق الهلال حيث حقق هذا العام بطولتين بطولة الدوري للفريق الاول وبطولة المملكة للاشبال.

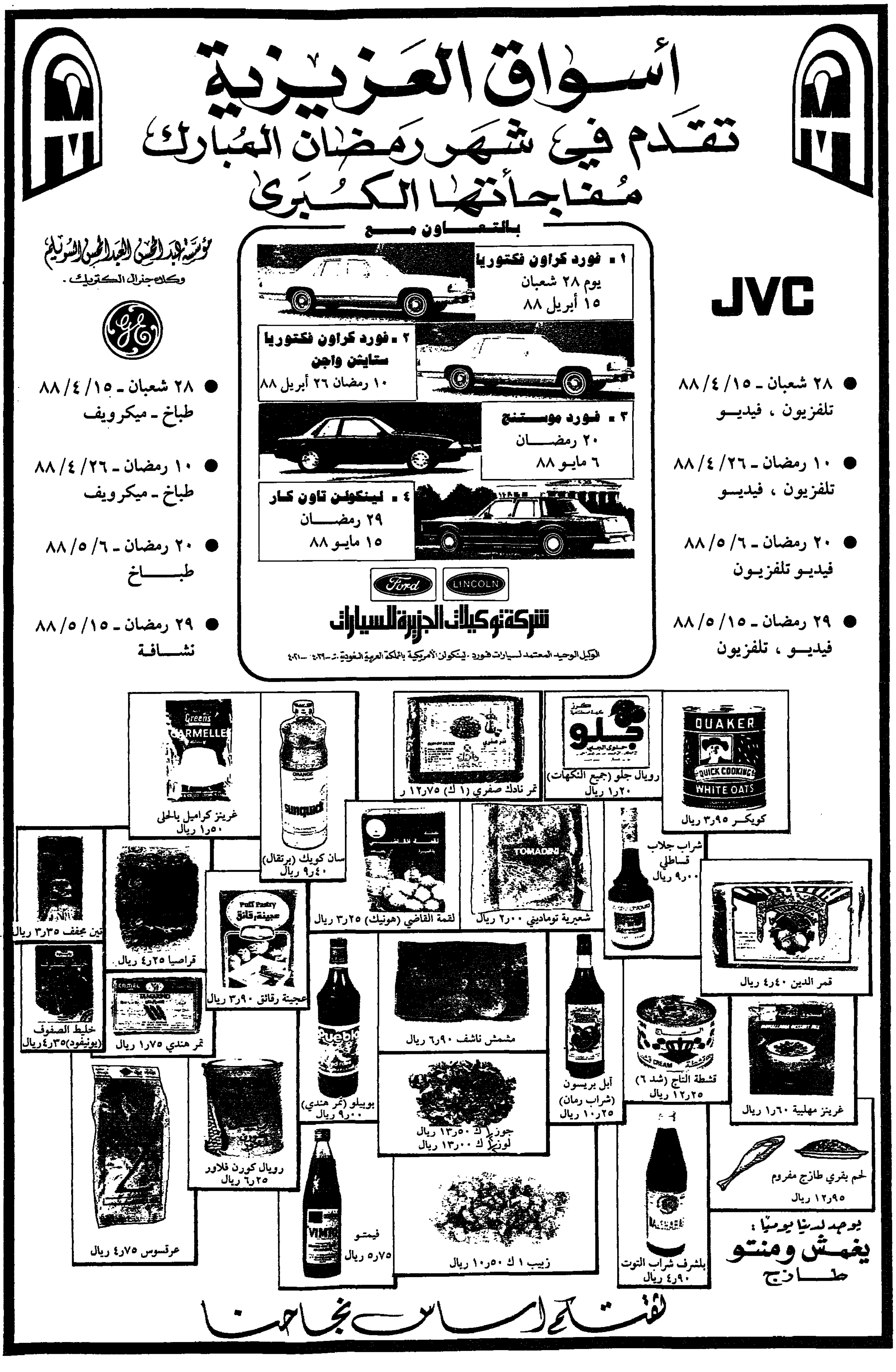
واحب ان اشكر الجمهور الرياضي في مدينة بريدة على الحفاوة البالغة التي احاطوا بها فريق الهلال وان كان ذلك ليس غريبا عليهم ولكن تاكيدا لاصالتهم وانتمائهم لفريقهم الهلال.

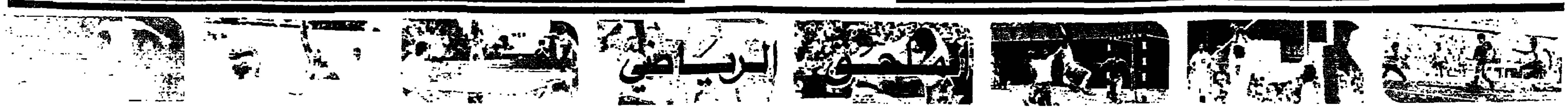
□ سعود الثنيان □

بندر بن محمد

الفريقان قدما مباراة جيدة وكان الهلال هو الافضل طوال الشوطين وان كان من المفروض ان يقدم عرضا افضل ولكن ارضية الملعب لم تساعد لاعبي الهلال ان يقدموا عطاءهم المعهود ولكن كما نعرف دائما مباريات الكؤوس يظهر فيها شيء من الشد وتوتر الاعصاب ولكن الحمد لله الهلال كعادته حقق البطولة وسوف ان شاء الله يشرف الكرة السعودية كما شرفها في السابق.

وعن رأيه عن فريق الرائد اضاف سمو الامير بندر بن محمد بقوله اعجبني فريق الرائد وظهر بشكل ممتاز وبعد مشاهدتي لمستواه لم استغرب وصوله للمباراة النهائية ومما اسعدني ان المشرف على الفريق هو كابتن نادي الرائد سابقا عبدالعزيز الشيب ونفتخر به لانه مدرب وطني واستطاع تقديم وجوه جديده للكرة السعودية.





طائر الأهلي تواصل حصد الذهب.. بدون عناء ولعب

كتب: احمد الجارالله

كالعادة لم يجد فريق الأهلي للكرة الطائرة صعوبة في نيل كأس الاتحاد السعودي للمرة الخامسة في تاريخ المسابقة بعد ان فاز على الهلال بثلاثة أشواط دون مقابل في اللقاء الذي أقيم بين الفريقين عصر أمس على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية.

والاهلي الذي حقق هذا الفوز الثمين ساعده المستوى الذي كان عليه الفريق الهلالي في هذا اللقاء.. هذا رغم ان الاهلي لم يظهر بالمستوى المعروف عنه والا كان قد انهى المباراة لصالحه بنقاط أقل من تلك النقاط التي حققها الهلاليون.. ولكن يظهر ان الاصابات قد أثرت على بعض لاعبيه والارهاق قد وضح كثيرا على معظم نجومه.

بدأ الأهلي المباراة بتشكيل مكون من:

محمد احمد قاسم - محمد كنو - ناصر فرج - عبده يامي - سالم باسندوه - عماد النجار.

فيما بدأ الهلال المباراة بتشكيل مكون من:

محمد الحقباني - معتوق السليم - فهد الطويل - خالد العمار - حسن الشامان - عبدالله الرشيد.

وقد انتهى الشوط الأول كما هو معروف لصالح الاهلي وبنتيجة ١٦/١٤ ويمكن القول ان الهلاليين قد فرطوا نوعا ما في كسبه بعد ان وصلوا بالنتيجة الى ١٤/١٤ وبعد ان كانوا مهزومين ١٤/١١ ولكن اضاعة الارسال من قبل أحد اللاعبين ساهم في انتقاله للأهلي وانتهاء هذا الشوط.

وفي الحقيقة كان للتغيير الذي أجراه مدرب الأهلي في هذا الشوط بإخراج عماد النجار وانزال أيمن آمين الى نهاية المباراة كان له دور كبير في ترجيح كفة الأهلي واعادة التوازن الى صفوفه.. ويذكر في هذا الشوط ان الهلال قد تقدم بالنتيجة خلاله ٨/٤ ولكن اللاعبين عادوا وسلموا زمام الامور مرة أخرى للأهلي.

الشوط الثاني

هذا الشوط انتهى لصالح الأهلي ١٥/١١ وقد لعب الفريقان بنفس التشكيل تقريبا ماعدا فترات قليلة منه حيث انه بسبب تكتيك المدربين عمدوا الى اجراء تغيير في المنطقة الخلفية لكلا الفريقين.

والأهلي لم يجد صعوبة في كسب هذا الشوط فتقدم منذ البداية الى ان عادله الهلال ١١/١١ ولكنه حسم الامر في النهاية بنتيجة ١٥/١١ .

الشوط الثالث

هذا الشوط وهو الأخير انتهى لصالح الأهلي ١٥/٦ وفيه ايضا لعب الفريقان بنفس التشكيل الذي لعبا به شوطي المباراة الأول والثاني.

وقد وجد الأهلي خلال هذا الشوط فريقا مسلما ومستسلما.. لم يبد أي مقاومة تذكر وكانت فرصة للاهلاويين إن يقدموا خلاله الوانا وفنونا كروية رائعة نالت اعجاب الجماهير التي حضرت اللقاء.. ولاعبو الهلال اتاحوا الفرصة ايضا حتى لنجوم الأهلي المصابين للتألق والابداع على الشبكة وفي المنطقة الخلفية.

كيف فاز الأهلي

- الأهلي في هذه المباراة رغم فوزه الكبير الا انه لم يقدم المستوى المعروف عنه.. إلا أن يواقي قوته الدفاعية واستقباله الجيد ومهارة صانع العابه ساهمت مساهمة كبيرة في ان يحقق الفريق الفوز هذا اضافة الى الروح العالية والتي غطوا من خلالها جزءا من النقص الفني الذي صاحب اداء الفريق في المباراة والذي يظهر انه بسبب الاصابات والارهاق من جراء المشاركات الخارجية المتعددة.. وهناك عامل اهم هو ان لاعبي الهلال اتاحوا الفرصة لفوز الأهلي بهذه النتيجة ولو قابل الاهلي فريقا غير مفكك مثل فريق الهلال لواجه احراجا شديدا ولما انتهت النتيجة الى ما انتهت اليه وبهذه السهولة.

لماذا هزم الهلال

هزم الهلال لأن لاعبيه لم يدركوا بعد معنى مباريات الكرة الطائرة وكيفية الفوز بها.. فكرة الطائرة تغير مفهومها الهجومي البحت وأصبحت لعبة تعتمد على المهارة والتكتيك الدفاعي بجانب أكبر من الهجومي.

ولعل من حضر المباراة لاحظ كيف تتساقط الكرات السهلة في ملعب الهلاليين دون ان يحرك منهم أحد ساكنا لصدها او تحويلها الى لعبة هجومية معاكسة تحقق النقاط للفريق شأنه كشأن الفريق الاهلاوي.

□□ لقطات □□

- حضر المباراة جمهور متوسط ويظهر ان التوقيت الذي أقيمت فيه المباراة بقرار من اتحاد الطائرة كان له دور كبير في قلة الحضور الجماهيري.. وقد كان من المفروض ان تقام مساء على الأقل ليتسنى لمعظم الجماهير حضورها.

- قاد المباراة حكم أول ناصر المهنا وحكم ثان عبدالحميد المسعود وعبدالله العدواني مسجلا.. وابراهيم السنيدي ورفعت طاشكندي ومحمد الكثيري وعبدالله العباس رجال خطوط.. وابراهيم السعيد مراقبا.. ونجحوا في قيادتها الى بر الأمان.

- برز من الأهلي كالعادة صانع الألعاب الأول محمد احمد قاسم ومحمد كنو وناصر فرج.. ويبرز من الهلال خالد العمار ومعتوق السليم في فترات متقطعة.

- على مدرب الهلال فواز المسعد مراجعة بعض الحسابات والتروي قبل اطلاق التصريحات حتى يعد فريقا جاهزا للمنافسة بشكل جيد.

- بعد نهاية المباراة قام الدكتور صالح بن ناصر والذي رعى المباراة نيابة عن الأمير فيصل بن فهد بتسليم الكأس والميداليات الذهبية ومبلغ ٥٠ الف ريال لأفراد فريق الأهلي الحائز على المركز الأول.. والميداليات الفضية ومبلغ ٣٠ الف ريال لأفراد فريق الهلال الحائز على المركز الثاني.

كما سلمت شهادات ودروعا تذكارية للفرق التي سبق وان حققت بطولات على مستوى المملكة (ممتاز - درجة أولى).

□ الاهلاويون تعودوا على احتضان الكؤوس

□ ايمن امين يرفع لمرة جهد شارك فيه

تصوير/ محمد جميل

□ اخر الكؤوس مع المدرب فوق كل الرؤوس

□ ايدي الاهلاويين دائما ملتفتي كل الايادي

فؤاد صدقي مديرا فنيا جديدا للمنتخب المصري

القاهرة/ ا. ف. ب. علم في العاصمة المصرية ان الاتحاد المصري لكرة القدم عين فؤاد صدقي مديرا فنيا جديدا للمنتخب الوطني خلفا للويلزي جون مايكل سميث الذي اقيل من منصبه في نهاية اذار/ مارس الماضي اثر خروج المنتخب من الدور الاول لنهائيات كأس الامم الافريقية الـ ١٦ في المغرب.

وسبق لصدقي وهو احد نجوم الكرة المصرية في الخمسينات ان تولى تدريب المنتخب عام ١٩٨٠ كذلك درب فريقي النادي الاهلي والمقاولون العرب

وفي تصريح نشرته صحيفة الاخبار امس الخميس اشار المدرب الجديد المعروف بحدية وبحبه للنظام الى انه سيبدأ من الصفر لتصحيح اوضاع المنتخب وان هدفه الاساسي يتمثل في ايصاله الى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠

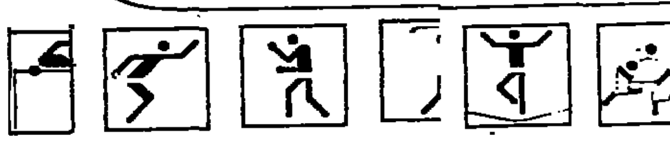
...اًو تثبيت نتيجة المباراة..

ثانيا/ تثبيت نتيجة المباراة: كما وردت في تقرير الحكم ٤/٢.

ثالثا/ مصادرة رسم الاحتجاج وتوريده الى صندوق الاتحاد.

رابعا/ اعتبار القرار نهائيا بموجب المادة ثلاثين من قرار صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب رقم ١/٢٠١٧ في ١٣٩٩/٨/٨هـ والخاص باعتماد لوائح المسابقات والبطولات والشكاوي والاعتراضات والعقوبات الخاصة بكرة القدم.

وكان نادي النصر قد تقدم باحتجاج للاتحاد السعودي لكرة القدم تضمن نقطتين هما.. هدف نادي الاتحاد الاول والهدف الثاني لنادي النصر الذي تم الغاؤه من قبل الحكم.



...فاق ١٤/٢٧

...لي الف الكأس الجديد

● برز في المباراة سمير عبدالله والوجه الجديد عمر مرسال من الاهلي ومن الاتفاق سيف الدوسري وخالد الدوسري.

● صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي قام بتهنئه الفريق وقد هتفت الجماهير الكبيرة له «كله علشانك ياخالد» ورددوها باصوات عالية.

● الفريقان نزلا وهما يحملان شعار الاهلي والاتفاق وقد حياهما الجمهور على هذه الخطوة.

● قاد المباراة ابراهيم الونين ومحمد العجلان وقد وفق في قيادة المباراة بالصورة المطلوبة.

● هذا الفوز للفريق الاهلاوي يعتبر الفوز الثامن للفريق وعلى التوالي من عمر المسابقة الذي يصل الى عشر سنوات شارك الاهلي في جميعها وخسر منها اثنتين وفاز بالثماني الباقية.

● وزعت على حضور المباراة نشرة اعلامية عن تاريخ المسابقة واهم انجازات كرة اليد السعودية وهي من اصدار اللجنة الاعلامية وقد اشرف عليها مقرر اللجنة عبد الرحمن الزيد.

● الهاشمي رزق الله مدرب الفريق طالبت الجماهير باستمراره مع الفريق بعد ان حيوه وصفقوا له بحرارة.

● حضور المباراة كان كبيرا وقد شجع الاهلي بصورة جيدة اضاف الى المباراة جمالا اخر..

...كدما القاعدة

واخيرا اقول مبارك للهلاليين تحقيقهم بطولة المملكة التي ليست غريبة عليهم.

كما صرح للملحق مدرب الابطال الكابتن طه الطوخي الذي قال الحمد لله ان الله وفقنا وكسبنا المباراة وأملي كان كبيرا في ابنائي اللاعبين وكما تعلم فان الحصول على البطولة سهل ولكن الحفاظ عليها صعب واحب ان اهنىء مدرب ولاعبي الرائد على تقديمهم لهذا المستوى الذي اعجبني بعد مشاهدتي لهم على الطبيعة واحب ان اقول لهم هذه حال الكرة فائز ومهزوم ومبارك لادارة ولاعبي وجماهير الهلال.. وهاردلك يافريق الرائد وان شاء الله في السنوات القادمة يصلون للنهائيات ويحققون البطولة والحمد لله المباراة ظهرت بشكل جيد ولم يحدث ما يعكر صفوها طوال الشوطين وقدموا مستوى جيدا اعجب الجمهور الذي اقدم له التحية والتقدير لمساندته الفريقين طوال المباراة.

كما صرح للملحق عضو شرف نادي الهلال الشيخ عبدالرحمن بن سعيد حيث قال في البداية احب ان اهنىء الفريقين على وصولهما للنهائي واحب ان اقول ان تحقيق الهلال لبطولة هو تحقيق للرائد وفوز له واتمنى ان يحافظ نادي الرائد على هذه البراعم التي تبشر بمستقبل كبير ينتظر الرائد واعجبني نجمه علي الطوان بشكل كبير.

«حجر الصوان» في نادي الهلال

تقام في الساعة التاسعة من مساء اليوم وعلى مسرح نادي الهلال بالعريجاء مسرحية بعنوان «حجر الصوان» وذلك بحضور سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال وممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالرياض واعضاء شرف النادى

مسجلا انجازا كرويا لأول مرة
النهضة بطلا لشباب المملكة بعد فوزه على الهلال ٤/٢

□□ كتب/ محمد يوسف الدوسري.

حقق فريق شباب النهضة لاول مرة انجازا كرويا لناديه بعد ان استطاع عصر يوم امس ان يفوز ببطولة المملكة لدرجة الشباب لكرة القدم بالضربات الترجيحية على فريق الهلال بنتيجة ٤/٢ بعد ان انتهى الوقتان الاصلي والاضافي بالتعادل بدون اهداف.

بداية جيدة

لعب النهضة منذ البداية بتشكيل من: دعيج حسين في حراسة المرمى، فؤاد سليم، يوسف الغدير، خالد الهملان، حمود الزهراني، عبد العزيز راشد، نافع وقاع، عبد الله العزمان، عبد الرحمن احمد، جاسم عبد الله، ماجد الهملان.

فيما لعب الهلال بتشكيل من: منصور موسى، عبد الرحمن النعيمة، محمد امين، خالد ناصر، يوسف الحمود، بندر الرزيحان، منصور المويمنع، خالد التمياط، صعفوق بندر، عمار العمار، سامي الجابر.

مهزلة وتوقف

شهدت المباراة والتي قادها ابراهيم جمعة كحكم ساحة ساعده محمد السماحي واحمد الحازمي موقفا غريبا عندما تأخر لاعبو النهضة في النزول مع بداية الشوط الثاني بعد ان طلب منهم تغيير «الشورتات» كما اوقف الحكم المباراة في الدقيقة ٧ من الشوط الثاني لنفس الهدف ويخرج لاعبو النهضة ويعودون دونما اي تغيير. فيما اجرى الفريق النهضاوي التبديل المطلوب قبل بدء الاشواط الاضافية وكان الواجب على الحكم ان يجري ذلك في بداية المباراة كما فات على الحكم بعض الالعاب الخشنة التي كان يجب ان يكون دقيقا فيها.

الضربات الترجيحية

وهنا احتسب حكم المباراة الضربات الترجيحية لتحديد بطل المملكة استطاع من خلالها لاعبو النهضة ان يسجلوا ٤ ضربات عن طريق فؤاد سليم وماجد الهملان ويوسف الغدير وماجد الهلال.. فيما ضاعت ضربة واحدة صدها الحارس. فيما لم يستطع الهلال تسجيل الا ضربتين عن طريق بندر الرزيحان وخالد هوساوي فيما اضاع محمد التمياط ضربة واستطاع حارس مرمى النهضة بكل جدارة ان يصد ضربة صعفوق بندر.. لينتهي اللقاء ٤/٢ لصالح النهضة محققا انجازا كرويا بهذا الفوز.

وفي نهاية المباراة قام سعادة الاستاذ ابراهيم التثيان امير مدينة الخبر والذي رعى المباراة النهائية بتقديم درع البطولة والميداليات الذهبية للاعبي النهضة بعد تحقيقهم لهذا الفوز الثمين.

كما قدم الميداليات الفضية للاعبي الهلال صاحب المركز الثاني.

الواحة WAHA
عالم الأطفال
عروض عامة ومفتوحة للجميع
صباح يوم غد السبت ١٤٠٨/٨/٢٩
لحضور مهرجان الطالب السعودي
الذي يقيمه نادي الشباب
مسابقات مختلفة - ألعاب ترفيهية - تكريم المتفوقين
وذلك من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا
وللمزيد من الاستفسار رجاء الاتصال على هاتف ٤٤١٨٤٤٤
نادك

اليوم... وطيلة أيام شهر رمضان الكريم
نجدي ٤٧٠
نعيمي ٣٦٠
إسترالي (الحي) ١٨٠
حاشي ٠١٤
جميع أنواع اللحوم الطازجة جملة و مفرق
غزلان GUZLAN
مركز المنار مبنى محلة اليمامة
مركز سوق خضار الربوة
شركة غزلان ت: ٤٧٧٤٩٤٩٠

هكذا من الأصل

عبدالله بن سعد .. في يوم تتويج الهلال:
فخرلنا أن يتم التتويج في يوم الرياضة

يعيش الهلاليون فرحة كبرى هذا اليوم.. اذ يعتبر يوم غير عادي بالنسبة لهم بمناسبة تكريم فريقهم في عرس الرياضة في المملكة.. في يوم اختتام مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين تلك المسابقة الغالية..

وفرحة الهلاليين هذه.. تأتي لتسيد فريقهم الاول فرق اندية الدرجة الممتازة بحصوله على درع الموسم الحالي والذي يعد الخامس في تاريخ الهلال من بين احدى عشرة مسابقة..

ومما يزيد من فرحة الهلاليين ان تتويج فريقهم يأتي في ختام مناسبة غالية علينا سيرعاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ..

.. وبهذه المناسبة تحدث «للملحق» سمو رئيس مجلس ادارة نادي الهلال الامير عبدالله بن سعد قائلا احمد الله ان الهلال حقق هذا الموسم بطولة مهمة اعطتنا الضوء الاخضر للانطلاقة مرة اخرى خارج الحدود للمشاركة في بطولات اقليمية او قارية وهذا بالطبع مكسب عظيم لنا وننوه سموه الى أن تتويج الهلال في مباراة الموسم وبرعاية خادم الحرمين الشريفين حفظه الله شرف عظيم وفخر لنا جميعا .

واختتم حديثه قائلا ان هذه البطولة تأتي دليلا على استمرارية الهلال في البطولات ووجوده الفعال في المسابقات الرياضية.

□ عبدالله بن سعد □

المدرسون يقودون مباراة اليوم !

□ عمر الشقير □

تقديراً من لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم للمستوى الذي ظهر به الحكم عمر الشقير هذا الموسم ونيله الشارة الدولية .. فقد كافأته بتحكيم مباراة اليوم على نهائي الكأس بين الاتفاق والاتحاد وهو مدرس تربية رياضية (٣٥ سنة) تحول من تدريب كرة الطائرة الى حكم ناجح في كرة القدم .

ويعاونه كرجلي خطوط حسن البحيري (حكم درجة اولى) وهو لاعب كرة قدم سابق في نادي التقدم بالمذنب (٣٠ سنة) ويعمل موظفا في مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي .. وعبد الرحمن الزيد (حكم درجة اولى) ويعمل وكيل مدرسة ابتدائية (٢٩ سنة) وقد تحول من لاعب كرة يد الى حكم مبدع والحكم الاحتياطي في المباراة هو اكبرهم سناً (٤٠ سنة) (حكم درجة اولى) ويعمل هو الاخر مدرساً للمواد الدينية .

اطيب الاماني للحكام باخراج مباراة رائعة ونظيفة كما عودونا.

الزياني يقول :
سيحقق الاتفاق الكأس!!

سألنا مدرب فريق الاتفاق الناجح خليل الزياني.. عقب انتهاء مباراة فريقه مباشرة امام الشباب.. وقبل معرفة الطرف الثاني في لقاء نهائي الكأس.. عن توقعه لما سيحققه فريقه في المباراة الختامية للمسابقة.. فأكد بكل ثقة ان فريقه قادر على تجاوز الفريق المقابل ونيل الكأس مهما كان هذا الفريق.

ولاندري هل الزياني مازال مصرا على رأيه هذا بعد معرفة الطرف الثاني ام انه له رأي آخر!!

عموما «ابو ابراهيم» لايتحدث عادة من فراغ ولولا ثقته في قدرة افراد فريقه.. لما قال هذا الراي «المميز»!!

□ خليل الزياني □

□ اسكوتشك □

اسكوتشيك خائف!!

.. اثنى مدرب فريق الاتحاد «اسكوتشك» على امكانات افراد فريق الاتفاق الفنية وامتدح الاداء الجماعي للفريق وقال في حديثه عن مباراة اليوم بأن الفريق الاتفاقي صعب جدا رغم تكافؤه فنيا مع فريق الاتحاد الذي يمثله عدد كبير من الشباب اثبتوا جدارتهم وقدموا مستويات رفيعة اهلت الفريق للقاء الكأس.

.. وتمنى مدرب الاتحاد ان يوفق فريقه في الفوز بالكأس الذي يقدمه هدية لجماهيره الغفيرة.

جمال محمد.. لا يحب تسجيل الاهداف!!

يقول هداف الخليج الجديد.. ونجم خط هجوم الاتفاق اللاعب جمال محمد.. بأنه ليس المهم لديه احراز هدف يسجل باسمه.. بقدر مايهمه حدوث هدف يجير لصالح الاتفاق.. وقال ايضا في هذا الصدد.. ان سعادته تتساوى اذا فاز الاتفاق حتى لو لم يسجل هدفا في المباراة.. وتتضاعف الفرحة لديه اذا سجل لاعب اتفاقي هدفا ساهم فيه هو مساهمة مباشرة.

وان كان شعور جمال محمد هذا صحيحا فهنيئا للاتفاق بهذا اللاعب الذي يتوقع ان يسجل المزيد من الاهداف في ظل هذا الشعور النادر!!

□ جمال محمد □

ماضي الأهلي لايزال يسدد فواتير مستقبله!!

□ الاهلي غاب عن النهائيات □

.. رغم امتلاك فريق كرة القدم الاهلاوي للكأس مرتين.. ورغم انه اكثر الفرق فوزا به وكذلك مشاركة في النهائيات.. حيث كسب الكأس عشر مرات من ١٣ مرة وصل فيها الى النهائي..

.. رغم كل ذلك الا ان ماضي الاهلي لايزال يسدد فواتير مستقبله بعد ان غاب الفريق عن النهائيات اثر هزيمته الساحقة امام الهلال خلال مباراة الكأس النهائية التي جرت في موسم ١٤٠٤هـ وانتهت نتيجتها لصالح الفريق الهلالي ٤/صفر!!

.. وكان اخر فوز اهلاوي بالكأس في موسم ١٤٠٣هـ بعد ان كسب اللقاء امام الاتفاق بهدف دون مقابل..

.. والواقع ان الفريق الاهلاوي يمر حاليا بفترة انتقالية حرجة نأمل الا تتطور حتى لاتشوه ماضي الفريق الرائع الذي صنعه «صديق الكؤوس»!!

.. بالمناسبة الاهلي التقى بطرفي لقاء اليوم في مباريات نهائية ماضية انتهت نتائجها لصالحه وكانت اكبر هذه النتائج ماأسفرت عنه مباراته امام منافسه الاتحاد في موسم ١٣٩٩هـ حيث استقبلت الشباك الاتحادية اربعة اهداف اهلاوية دون مقابل!!

صالح خليفة.. الكأس هل يكون اخر المشوار؟!

.. يرفض صالح خليفة لاعب الخبرة الطويلة فكرة الاعتزال فهو كما يقول قادر على العطاء ولمدة موسمين قادمين.. لكن مقربين جدا من اللاعب المخضرم اكدوا ان فوز الاتفاق اذا تحقق اليوم ربما يعجل من اعتزال صالح الذي احتفل قبل ايام مع زملائه نجوم الاتفاق بكأس بطولة الاندية لابطال مجلس التعاون.. ذلك ان الفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين مناسبة كبيرة وانجاز مشرف سيكون مسك الختام لحياة صالح الرياضية

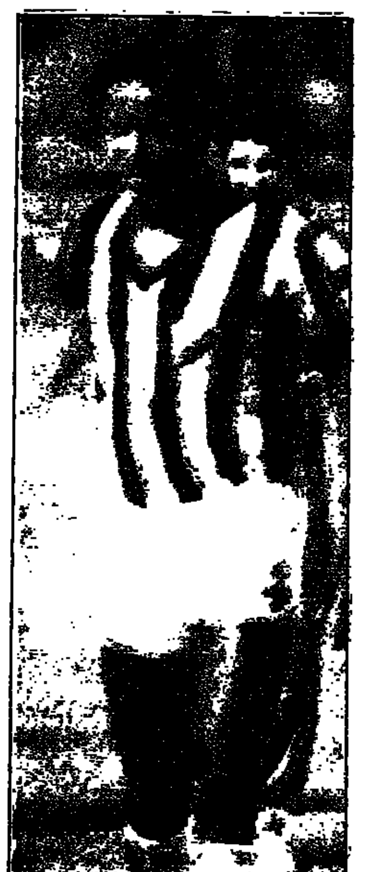
مرة أخرى الهلاليون في لقاء الكأس!

□ درع الدوري.. هلالي □

.. رغم خروج الفريق الهلالي مبكرا من مسابقة الكأس الا ان عناصره ستتواجد اليوم في اللقاء النهائي والذي سيتم خلاله تسليم درع الدوري الممتاز لكرة القدم للفريق الهلالي!!

وكان الهلاليون قد شاركوا النصر في لقاء الكأس النهائي الموسم الماضي.. ومعلوم ان فريق الهلال سبق وان امتلك الكأس وفاز به خمس مرات من بين ١٢ مباراة نهائية دخلها الهلال!!

الاتفاق والاتحاد.. ايهما الاسرع!!



.. بدأت مشاركة الاتفاق في مسابقة الكأس الحالية في دور الثمانية حيث لم يشارك في مباريات دوري الـ ١٦ نظرا لمشاركته في بطولة اندية مجلس التعاون السادسة والتي فاز ببطولتها.

.. وكانت اولى مباريات الاتفاق في دور الثمانية امام الوحدة كسبها الاتفاق بعد وقت اضافي بهدف دون مقابل.

.. وفي دور الاربعة تمكن الاتفاق من التغلب على فريق الشباب بهدفين دون مقابل.

.. اما الفريق الاتحادي فقد حقق فوزا صعبا على القادسية في دور الـ ١٦ حيث كسب اللقاء بهدف واحد تحقق في الثواني الاخيرة من عمر المباراة.. ولكنه عاد ليحقق فوزا كبيرا في دور الثمانية على حساب النهضة قوامه اربعة اهداف دون مقابل!!

.. وفي دور الاربعة كان لقاء الاثارة مع النصر وفيه نجح الاتحاديون رغم كل الظروف في فرض ضربات الترجيح ليكسبوا من خلالها المباراة بنتيجة ٤/٢.

.. وكما قلنا يعد لقاء اليوم هو اللقاء الاول على الكأس الذي يجمع بين الاتحاد والاتفاق.

ويبدو فريق الاتفاق قد قطع مشواره نحو لقاء اليوم بصورة اسرع منها لدى الاتحاد.. حيث بدأت مشاركة الاتفاق كما قلت من دور الثمانية اضافة الى انه لم يلجأ لضربات الترجيح في اي من مبارياته!!

الاتفاقيون يبحثون عن هلال النهائيات!

.. لقاء اليوم سيكون هو اللقاء الاول بين الفريقين الاتفاقي والاتحادي على كأس خادم الحرمين الشريفين..

.. وللاتفاق خمس تجارب سابقة على الكأس التي لم يوفقوا في نيلها الا في الموسمين اللذين كان اللقاء فيهما مع الهلال.. فالاتفاقيون لايزالون يتذكرون روعة الانتصار الذي حققوه على الفريق الازرق في موسم ٨٨هـ عندما اودعوا اهدافهم الاربعة في المرمى الهلالي مقابل هدفين.. وهي نتيجة لم تكن متوقعة في ذلك الوقت نسبة لامكانات الفريقين واستعداداتهما الا ان الفريق الاتفاقي قدم وقتها عرضا رائعا نال اعجاب الجماهير واستحق معه نتيجة اللقاء.

.. وعاد الاتفاقيون للفوز بالكأس للمرة الثانية في موسم ١٤٠٥هـ وامام الهلال ايضا بنتيجة ٥/٤ بعد ضربات الترجيح.

.. فيما خسر الاتفاق كأس خادم الحرمين الشريفين في ثلاثة مواسم تأهل خلالها للمباراة النهائية حيث خسر في موسم ٨٥هـ امام الاهلي صفر/١ وفي الموسم الذي يليه خسر امام الوحدة صفر/٢.. ثم عاد الاهلي في موسم ١٤٠٣هـ ليحرم الاتفاق من الكأس بعد فوزه ١/صفر.

الرحيل المر!!
الأهلي اول الكبار والنصر آخرهم!!

.. كان فريق الأهلي هو اول الاربعة الكبار خروجا من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بعد خسارته في دور الـ ١٦ امام فريق الرياض بضربات الترجيح!!

.. فيما جاء فريق النصر كآخر الكبار خروجا من المسابقة بعد ان اقصاه الاتحاد من دور الاربعة وبضربات الترجيح ايضا!!

.. اما فريق الهلال بطل الدوري فقد خرج وعلى غير العادة مبكرا من المسابقة بعد ان فرضت القرعة لقاء مبكرا بمنافسه التقليدي ضمن دور الـ ١٦!! وهو انجاز بات كافيا لعشاق النصر بعد خروج فريقهم يوم الثلاثاء الماضي!!

.. وبكل ثقة وهدوء فرض الاتفاق نفسه كطرف اساسي في اللقاء النهائي تاركا البقية تبحث عن المسميات!!

الدهام يأمل في تعاونكم

□ الدهام □

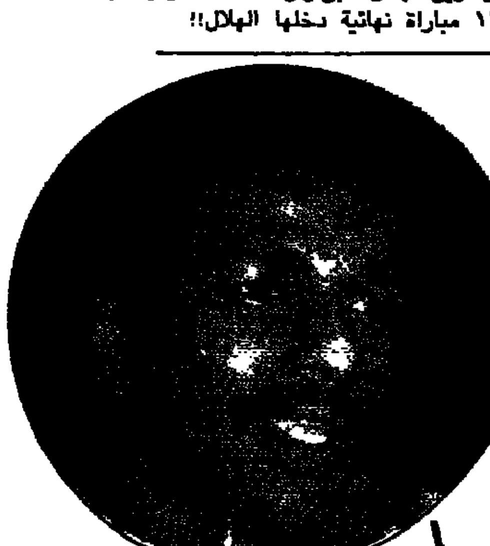
.. دعا عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد جماهيرنا الرياضية الى التعاون مع الاجهزة الامنية واجهزة الخدمات بالاستاد لاظهار المهرجان الكبير بالصورة المأمولة التي تتناسب واهمية الحدث.

.. وقال الدهام ان دخول حاملي بطاقات الدعوة سيكون من البوابة الغربية في المقصورة الملكية والمنصة وذلك حسب موقع الجلوس.

.. فيما سيدخل الاعلاميون ببطاقاتهم الصحفية من البوابة رقم ٤٣.

.. اما الجماهير الرياضية فسيكون نظام دخولهم الى الاستاد مثلما كان خلال اقامة دورة الخليج التاسعة.

رجل المباراة الماضية يبحث عن نفسه!


ماجد

.. لابد وان حضور مباراة اليوم يتذكرون رجل مباراة الكأس الموسم الماضي «ماجد عبدالله» الذي كان رمزا للاداء الرائع والخطورة البالغة.. لكنه الآن ليس كذلك وكثيرون ظلوا يبحثون عن ماجد المرعب فقد بات اليوم يعيش بعيدا عن ماضيه ـ وجاءت ضربة الجزاء المهدرة امام الاتحاد كخاتمة متناسبة تماما مع تواضع عطاء ماجد طيلة هذا الموسم الامر الذي دفع محبيه للتأكيد بضرورة مراجعة ماجد لحساباته او الابتعاد عن الملاعب حفاظا على ماصنعه لنفسه من سمعة رياضية كبيرة..

.. ماجد اليوم يلعب باسمه فقط اما مستواه الكبير فقد توارى وبصورة مؤسفة وهذا مالانرضاه للاعب الثروة الذي نفتخر به.

رمضان.. الوافد الكريم

بقلم: د. محمّد الشويعر

اذا كانت الحكمة تقول : «والنفس مع من احسن اليها»، فان من الجزاء الظاهر، والاحسان العاجل ان النفوس تهتم وتغلي من يعز عليها، وتترقب مقدمه اذا غاب لان له مكانة كبيرة، واعزازا متمكنا، ولان هذا الاثير يحتل مكانا هاما في شغاف القلب، وحظي بألف ومودة، وتزداد هذه المكانة اذا كان هذا المرغوب فيه، يحبب في نفسه بما وهبه الله من اساليب تنفذ في الاعماق، وتتغلغل الى بواطن القلوب.

ثم يتاصل ذلك اكثر، عندما تكون كف هذا الاليف ندية، وعطاياه جزلة، بالاهداء وحسن الاختيار فإن كل خصلة ترغب فيه، وتشوق الى لقائه، وتزيد من اكرامه والاحتفاء بمقدمه.

وشهر رمضان ضيف تتمثل فيه اعظم السجايا، وتتأصل فيه ابلغ الصفات، ويمتاز بـأسمى درجات الكرم، لانه كريم في طلعته، مبارك في مقدمه.

فهو يتجدد كل عام ومع هذا، يزداد تطلع المسلمين اليه، لان مقدمه يجدد امامهم كل شيء اذ يتجدد في حماسة الناس فيه، وفي ترقبهم لطلعته، ويتجدد في نفوسهم التشوق اليه، والتنافس في العمل الصالح، كما تتجدد قلوبهم بزيادة الرقة، وفي العطف على المحتاجين، ويزداد نشاطهم فيه تجددا، ويصحبتهم العامة والخاصة اهتماما.

فهو جديد ولذيذ، في مقدمه والعمل فيه، وهو ضيف يتمنى كل منهم رضاه، والمثل العربي يقول : لكل جديد لذة، حيث لخذه الشاعر فصاغه بيتا طبق الآفاق بشهرته عندما قال :

لكل جديد لذة غير انني
رأيت جديد الموت غير لذيذ

فهو ضيف عزيز على النفوس، حيث تتشوق اليه، وتهتف القلوب لسماع اسمه.

وتخفق الافئدة لمجرد الشعور بقربه، فيجب عليهم ان يروا الله فيه من العمل الخير، والاهتمام بالمواصلة، مايقربهم من رضاه ومغفرته، فإن الشقي من حرم الاجر فيه، والخاسر من خرج هذا الشهر عليه كيوم دخوله، ولم يفز فيه بما اعده الله للصائمين القائمين.

ذلك ان الضيف الكالي على النفس هو من تحرص على خطب وده وتحري مايرضيه، وعدم اقتراف اي عمل يسوؤه لان المعروف ان من غاب طويلا زاد الشوق اليه، ومن عرف ان مكثه قصير بعد ذلك الغياب اجتهد في اكرامه، وزاد في الحفاوة به.

وشهر رمضان الذي يبزغ على المسلمين هلاله بعد ساعات، هو ضيف غاب قبل احد عشر شهرا غاليا على الناس فراقه، وتأسف المسلمون في كل مكان على ذهابه، لما خصه الله من بين شهور السنة من فضائل، ولما فيه من مكانة لاتتحقق للمرء المحتسب في بقية شهور السنة: ذلك انه شهر اوله رحمة ووسطه مغفرة، وآخره عتق من النار. ولكي يحقق المرء فيه هذه الفضائل الثلاث مع قصيرة ايامه، فيجب التهيؤ لمقدمه، والاستعداد للعمل فيه، والتلذذ بما ينتج فيه من توجيهات للنفس، فيكون المطعم فيه حلالا، والمشرب مباحا. واللسان محفوظا عن الغيبة والنميمة، والفحش وقول الاثم.

ومقدم رمضان ضيافة لكل مسلم تتكرر، وفضل من الله لكل مؤمن ادركه وادى واجبه فيه : بالصيام والقيام والصدقة، وقراءة القرآن، وماذلك الا انه فرصة للتزود من العمل الصالح «وتزودوا فإن خير الزاد التقوى»، ويتمثل التسابق بالخيرات، ومناسبة يجب ان تغتنم لغالبة النفس، والقضاء على نوازعها، فقد روي عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «اظلكم شهركم هذا بمحلوف رسول الله صلى الله عليه وسلم، مادخل على المسلمين شهر خير لهم منه، ولادخل على المنافقين شهر شر لهم منه، بمحلوف رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الله يكتب أجره، ونوافله من قبل ان يوجبه، ويكتب وزره وشقاءه قبل ان يدخله، وذلك إن المؤمن يعد له من النفقة في القوة والعبادة، ويعد المنافق اتباع الغفلات للمسلمين، واتباع عوراتهم، فهو غنم للمؤمن، ونقمة للفاجر، او قال : يغتنم فيه الفاجر» رواه ابن ابي شيبة في مصنفه. والمستقرىء لرمضان يلمس منه مدرسة متكاملة، وكل نبضة منه درس يجدر ان يستفاد منه عبرة وعظة، وفهما وادراكا :

– فهو علاج عن الغضب وآثاره السيئة.

– ومكافح للبخل والتقتير بالتحبيب في النفقة والصدقات.

– وطارد للكسل والخمول لان مردة الشياطين فيه تُغَلّ حيث تقوى النفوس على العبادة.

– ومعين على طاعة الله، وتلمس اسباب الخير فيه، من صيام وقيام وحفظ للسان الا فيما ينفع.

– ومنظم للصحة في تنظيم الوجبات وتقليلها وازالة رواسب المعدة والجهاز الهضمي وكلسترول الدم حسبما يذكر الاطباء عن فوائده الكثيرة.

– ومنشط على مواصلة المودة والارحام، ورعاية احوال المحتاجين ومساعدتهم وغير هذا من امور عديدة ادركها المختصون في كل علم، ولمسها المسلمون حقائق ذات اثر، مما جعله جديرا باستبشار الناس بمقدمه، وحمد الله على ان اتيحت لهم فرصة بلوغه للتزود فيه من سبل الخير العديدة، ومن هنا ندرك بعضا من السر في اهتمام رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو القدوة التي يجب ان يحتذيها كل مسلم بهذا الشهر، فقد حدث ابوقلابة عن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبشر اصحابه بمقدم شهر رمضان، وماذلك الا بمافيه من الفضل، والخيرات عندما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يبشر اصحابه، «قد جاءكم رمضان، شهر مبارك، افترض الله عليكم صيامه، تفتح فيه ابواب الجنة، وتغلق فيه ابواب الجحيم وتغل فيه الشياطين، فيه ليلة القدر خير من الف شهر، من حرم خيرها فقد حرم».

ان هذه البشارة قد جاءت لتبرز فضائل رمضان، لانه شهر الفوز، وشهر الفرص النادرة، والمزايا التي لاتتوفر في غيره، وابراز تلك السجايا مما يعين النفوس على العمل، ويحببها في النتائج التي ترتجى. وكلما غلت الجائزة، وظهرت نفاسة جوهرها، كلما تطلعت الافئدة الى الحصول عليها، والتزود بها، وهذا من المشوقات والمرغبات لتقوية نفوس المسلمين باقتناص الفرص المتاحة، والاكتساب من الجوائز الميسرة في هذا الشهر المبارك، والتي لاتتوفر في غيره، ومتى ضاعت هذه النتائج المحققة، فإن ذلك خسارة سوف تعقبها الندامة.

إن المسلم في بلاد الغرب يشعر بالمكانة والتقدير، لانهم لمسوا فيه اهتماما بدينه، ومحافظة على شعيرة من شعائر دينه. هذا من جانب المدركين الفاهمين، وهم القدوة في القول لنظرتهم للامور من جانب احترام الحق مهما كان.

لكنه – وخاصة المسافر – يجد مشقة في مواعيد الطعام، وحسن الاختيار، لان وقت الافطار والسحور ليسا بوقت مخصص للوجبات عندهم، الا ان الظاهرة التي يعتز بها المسلم هي تلك الناحية الاحترامية، التي يلقاها، والرغبة الايجابية التي يساعدونه بها، عندما يتحدث مع من يخوجه الامر اليهم لمساعدته في الاعانة على قضاء هذه العبادة، التي فهموها جيدا من كثرة احتكاكهم بالمسلمين، وتعرفهم على فرائضهم ومواعيدها، وهذا في نظري، وحسبما لمسته من تجربة ومداولة عائد لاحترامهم لمن يحترم دينه واهتمامهم بمن يولي شعائر دينه قدرا مستحقا من المحافظة والعمل.. ومن هنا فإنني اذكر من يدركه رمضان عندهم بحسن الالتزام والمحافظة ويحضرني بهذه المناسبة قصة نسبت لرئيس احدى الشركات في دولة اسلامية، اراد بها امتحان العاملين معه، وهم – في اغلبهم – من المسلمين، وكان الوقت في رمضان، والجو حارا، فقال لعماله : انني لاحظت قلة عملكم، وضعف انتاجكم هذه الايام، وتبين لي ان السبب هو الصيام، ولذا فإنه من يوم غد يجب الا تصوموا اما من كان مصرا على الصيام فلا يأتي للعمل، وفي الموعد المحدد تخلف العمال كلهم الا اثنين جاءا متحمسين للعمل، ومفتخرين بأنهما استجابا وكان في يد كل منهما طعامه وشرابه برهانا على التنفيذ وحسن الاستجابة، فعملا بجد ونشاط، واشعرهما بانه سوف يعطيهما مكافأة مجزية، وفي نهاية الدوام، كانت مكافأته لهما الفصل من العمل، وتقصير ساعات العمل عن الصائمين والترحيب بهم في العمل، وعندما سأله الاثنان عن السبب، وهما لم يفعلا ذلك الاتلبية لرغبته وحرصا على رضاه. قال : من اغضب الله وترك تعاليم دينه ليرضي الناس، فإنه لا يؤتمن على العمل، فالخيانة عنده سهلة، ولذا لااريدكما في العمل البتة. اما اولئك الذين اعدتهم للعمل وكافأتهم، فهم جديرون بذلك، لانهم اهتموا بامانة دينهم، وشريعة ربهم قبل كل شيء، ومن كان امينا مع تعاليم دينه، حريصا على اداء ماافترض الله عليه، فإنني آمن جانبه، واعرف اهتمامه بعمله وحرصه على الانتاج فيه، لان من خان الله، يسهل عليه خيانة البشر.

وهذا من فضل الله على المسلمين ان يدرك غيرهم دورهم في رمضان، ومنزلتهم العملية فيه : عبادة وقدرا، ومحافظة واهتماما وهذا ينتج من استقراء شدة اهتمام المسلمين بهذا الشهر في تطبيقهم لامثال هذه الاحاديث الشريفة.

– عن انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «هذا رمضان قد جاءكم تفتح فيه ابواب الجنان، وتغلق فيه ابواب النار، وتغل فيه الشياطين، بعدا لمن ادرك رمضان لم يغفر له فيه، اذا لم يغفر له فيه فمتى».

– وعن ابى هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه» رواه البخاري والترمذي والنسائي.

– وعن ابى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اذا كان يوم صوم احدكم فلايرفث ولايجهل، فإن جهل عليه احد فليقل اني امرؤ صائم» رواه مالك في الموطأ.

وعن ابى هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «كل عمل ابن آدم يضاعف الحسنة عشر امثالها الى سبعمائة ضعف قال الله تعالى :«الا الصوم، فإنه لي وانا اجزى به يدع طعامه وشرابه وشهوته من اجلي، للصائم فرحتان : فرحة عند فطره، وفرحة عند لقاء ربه ولخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك، الصوم جنة الصوم جنة» رواه البخاري ومسلم.

ذلك ان استقراء، ماورد في فضل رمضان ممابنشط النفس، ويرغب في القدوة الحسنة بصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذين كان عمل المصطفى قدوتهم، وكتاب الله وسنة رسوله منهجهم في العمل، ومالهم لايحرصون، وهم يدركون من ذلك فوائد اختص بها هذا الشهر المبارك، مثل كونه :

– شهر تفتح فيه ابواب الجنة، وتغلق فيه ابواب الجحيم.

– انزل الله فيه القران، هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان.

– تصفد فيه مردة الجن، حتى لاتغوي الناس، وتزين لهم سبل الشر.

– فيه ليلة القدر خير من الف شهر، من حرم خيرها فقد حرم.

– خلوف فم الصائم فيه اطيب عند الله من ريح المسك.

– تتقوى فيه النفوس على مواصلة العبادة : صوما وصلاة وقراءة قران وذكرا لله.

– ينادي فيه مناد في كل ليلة، ياباغي الخير هلم، وياباغي الشر اقصر.

– لاهل الصيام باب يقال له الريان، من ابواب الجنة لايدخله غيرهم.

فكل واحدة من هذه الفوائد والامتيازات تتشوق اليها النفوس، وتشرئب اليها الاعناق، اذ الجنة، مقصد وهدف، والدنيا معبر اليها.

اذا وفق الله النفوس لحسن الامتثال، وسلامة العمل من المبطلات .

فهي هدف تتطلع اليه النفوس، حيث تحرص بتحري مايوصل الى هذا الهدف، مما امر الله به، ورغب فيه رسوله الكريم، كما انها مقصد للمؤمن تشرئب اليها نفسه، فيرغب في العمل من اجل الفوز بها، ويحرص على الامتثال محبة لله، وطمعا في رضوانه.

وكل عمل له ثمرة، وكل ثمرة لها غاية، وغاية المؤمن من عمله الحصول على ماعده الله لمن اطاع من نتيجة مريحة، وجزاء اوفى.

وهذه الجنة التي وعدها الله المتقين العاملين المستجيبين، قد حفت بالمكاره، فلابد من مجاهدة النفس ويسرت في هذا الشهر بافتتاح ابوابها، ترغيبا للعاملين، وتحميسا لهم في العمل، وهيأ الله لهم طرائق عديدة تقربهم منها في ايامه ولياليه بمضاعفة الاجر، والاعانة على العمل، وابعاد المؤثرات، وتهيئة الفرص، فهو فرصة يجب ان تغتنم، وموطن للخير يحسن ان يملأ وعاؤه بما ينفع، اذ كان سلفنا الصالح يجتهدون فيه بالاعمال، ويحرصون على عدم اضاعة هذه السويعات الغالية، كما قال الشعبي : قال عمر : ليس الصيام عن الطعام والشراب وحده، ولكنه من الكذب والباطل واللغو والحلف. وبمثل هذا قال علي رضي الله عنه، أكد من ذلك ماقاله الهادي البشير صلى الله عليه وسلم «ماصام من ظل يأكل لحوم الناس». ويجب على كل مسلم ان يضع امام عينيه مايجب ان يستقبل به رمضان من عزم وحزم، ومايجب ان يوطن نفسه فيه من منهج وعمل، ومايجب ان يتمثله فيه من قدوة وتطبيق، وللعزم دور في تقوية النفس، ومع هذا وذاك فلايجب ان يغفل الانسان عن كثرة الدعاء وذكر الله، وسؤاله سبحانه حسن التوفيق للعمل، والاعانة عليه، حتى يحظى بالمكانة التي اتسم بها رمضان، والاجر الجزيل لمن ادركه وواظب فيه على الخير، وحسن القبول والمغفرة من الذنوب فيه، ان ذلك هو الفوز العظيم.

● تعلن مؤسسة سونهلم للتجارة والصيانة عن فقد لوحة سيارة وانيت هايلكس رقم ٤٣٢٤٣٦٢ نقل موديل ٨٦ الرجاء ممن يجدها الاتصال هاتف رقم ٤٥٤٠٧١١ - ٤٥٤٣٩٩٤ فرع الرياض او تسليمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مبروك سعد العضيمي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٤٢٥٨٤٣٩ تاريخ ٢٠/٧/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد حسين سالم يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٢٢٤٩٧ تاريخ ٦/١٢/١٩٨٧ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● يعلن حمود طه علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٦٤٧ تاريخ ٢٣/١٠/١٤٠٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن السيد محمد احمد الحيان عن فقدان ملف دراسي بداخله شهادة نقل من السنة الاولى المتوسطة الى السنة الثانية متوسطة صادرة من متوسطة ابن زيدون بالرياض فالرجاء ممن يجده يسلمه الى ادارة التعليم بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالملك محمد شرف عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٤٩٦ تاريخ ١٤/٥/١٤٠٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● القريات/يعلن ملك محمد رمضان عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٩٩٠١ التاريخ ٦/٣/١٤٠٥ الصادر من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● عنيزه/تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزه / المدعو عبدالرحمن سليمان العبدالله المزعل طالبا تصحيح اسم الشهرة من المزعل الى الصبيعي بحيث يكون اسمه بعد التصحيح عبدالرحمن سليمان العبدالله الصبيعي فمن له معارضه على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● المدينة المنورة/يعلن عمر عايد عوده الحربي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢-٩٠٠٥٦-٣٣٦-١ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور المدينة المنورة وله الشكر.

● المدينة المنورة يعلن فالح مبارك خميس الصبحي عن فقد استمارة سدرك نيسان موديل ٨٤ برقم ١٢٩٤٧٨٤ صادرة من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور جده وله الشكر.

● الشوادمي/يعلن داروخان محمد زي عن فقد جواز سفر رقم A٣٢١٦١٠ تاريخ ٢٨/٤/٨٤م صادر من كراتشي يرجى ممن يجده ان يسلمه الى جوازات عنيزه او السفارة الباكستانية بالرياض.

● يعلن فيصل عبدالله محمد السبيعي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٤٧١١٧٢ تاريخ ٩/٣/١٤٠٦هـ صادرة من جدة يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة ميريون للانشاء المحدودة عن فقد لوحة سيارة شفرليت امبالا م-٨٠ رقم ٨٠٢٥ تاريخ ٣/٢/١٤٠١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد علي عباس مكي عن فقد جواز سفر لبناني رقم ٥٩٥٣٢١ تاريخ ١٦/كانون الاول صادر من بيروت يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة اللبنانية او جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالاحمر بالافلاج انه انهى اليها المواطن جزاء بن مطلق بن سعيد العريدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القله الداريه عليه ارضها بالشراء من ورثة منصور بن تركي وناصر بن عبدالله الظفر الواقعة في محله الحزم بالاحمر بالافلاج المحدود بالحدود الآتية . جنوبا . شارع بطول ٢٣متر وشمالا قله عبدالله بن ناصر ال ظفر بطول ١٤متر وملك والديه بطول ١١,٥٠متر وشرقا عمارة ظفر بن محمد ال ظفر بطول ٢٣متر وملكي بطول ١٦متر وغربا ارض عبدالعزيز بن سند بطول ٢٠متر وملك ورثة منصور بن تركي بطول ٢١متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

فتاوى

الرجل راع في بيته

■ ماحكم من يسمح بدخول المجلات التي فيها صور ومقالات محرمة شرعا الى بيته والى اهله ؟

– لايجوز للمسلم ان يدخل في بيته مجلات او روايات فيها مقالات الحادية او مقالات تدعو الى البدع والضلال او تدعو الى المجون والخلاعة فانها مفسدة للعقيدة والاخلاق . وكبير الاسرة مسئول عن أسرته لقول النبي صلى الله عليه وسلم (الرجل راع في بيته وهو مسئول عن رعيته) .

يجوز قراءتها للرد عليها

■ ماحكم النساء اللواتي يطلعن على المجلات التي فيها انحراف عن الاخلاق ؟

– يحرم على كل مكلف ذكرا او انثى ان يقرأ في كتب البدع والضلال والمجلات التي تنشر الخرافات وتقوم بالدعايات الكاذبة وتدعو الى الانحراف عن الأخلاق الفاضلة الا اذا كان من يقرؤها يقوم بالرد على مافيها من الحاد وانحراف ، وينصح أهلها بالاستقامة وينكر عليهم صنيعهم ويحذر الناس من شرهم .

تركها اولى

■ هل يجوز للمراة في فترة الحداد لبس الساعة لضبط الوقت لا للتجميل ؟

– نعم يجوز لها ذلك لأن الأمر يتبع القصد وتركها اولى لانها تشبه الحلي .

الاستعانة بقبور الاولياء

■ ماحكم الاستعانة بقبور الاولياء والطواف بها والتبرك باحجارها والنذر لهم والاظلال على قبورد واتخاذهم وسيلة عند الله؟

– الاستعانة بقبور الاولياء او النذر لهم او اتخاذهم وسطاء عند الله بطلب ذلك منهم شرك اكبر مخرج من الملة الاسلامية موجب للخلود في النار لمن مات عليه. اما الطواف بالقبور والتبرك باحجارها او تظليلها فبدعة يحرم فعلها ووسيلة عظمى لعبادة اهلها من دون الله. وقد تكون شركا اذا قصد ان الميت بذلك يجلب له نفعا او يدفع عنه ضرا او قصد بالطواف التقرب الى الميت.

بدعة لا اصل لها

■ هل تخصيص مساء اليوم الاول والثاني والثالث بعد موت احد الناس لتوزيع الصدقات والخيرات وكذلك الجمعة السابعة واليوم الاربعين ويوم في كل سنة يخصصونه موعدا لايصال الثواب الى الميت؟

– هذا العمل بدعة لا اصل له..

الوفـاء بالعقـود

□ بعض ملاك العقارات يختلق بعض المبررات لاخراج المستاجر من عقاره فمرة يمنع الحارس من تنظيف المنزل، ومرة يحبس عنه الماء ونحو ذلك من المضايقات فهل يبيح له الشرع هذه الاضرار ام لا ؟

– يجب على المالك ان يفي للمستاجر بما تعاقدا عليه من تسليم المنزل والقيام بمقتضى الشروط المشروعة التي اتفقوا عليها أوجرى فيها عرف، وذلك في المدة التي نص عليها في العقد لقوله تعالى: (يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود) وقوله صلى الله عليه وسلم (المؤمنون على شروطهم الا شرطا أحل حراما أو حرم حلالا) فاذا انتهت مدة العقد فان تراضى الطرفان على تحديد المدة وجب على كل منهما الوفاء لصاحبه على نحو ما تقدم، وان أبى المالك تجديد المدة وجب على المستأجر ان يسلم له المنزل ولا يضاره بالبقاء فيه، فانه لا يحل مال المسلم الا بطيب نفسه.

قضاء مدة الحداد

■ تزوجت امراة من رجل ثم توفي عنها وليس له منها اولاد ولا يوجد في بلد الزوج اقارب لها فهل يجوز لها ان تنتقل من بلد زوجها الى بلد وليها لتقضي مدة الحداد عنده ام لا؟

– يجوز لهذه الزوجة او تنتقل الى بيت وليها او الى اي جهة اخرى تامن على نفسها فيها لتقضي بقية مدة حدادها على زوجها اذا خافت على نفسها او انتهاك حرمتها ولم يوجد عندها من يحافظ عليها اما اذا كانت في امن من الاعتداء عليها وانما تريد ان تكون قريبة من اهلها فلا يجوز لها الانتقال بل عليها ان تمكث في مكانها حتى تقضي مدة حدادها، ثم تسافر مع محرمها الى حيث تريد وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله وصحبه وسلم

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء

الاطعمة المستوردة

تثار شبهات حول بعض الاطعمة المستورد فهل الاشتباه في حرمة هذه الاطعمة يجعل الافضل في حق المشتبه فيها ان لاياكلها؟

– الاصل حل تناول ما ذكر اكلا وشربا حتى يثبت ما يوجب حرمته من خلط السمن ونحوه بشحم خنزير او ميتة مثلا او يذبح الطيور او الانعام على غير الطريقة الشرعية من صعق او خنق او غير ذلك. وبالله التوفيق. وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم.

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء

يقدمها
سعيد الصويغ

هيئة بريد الخليج في عددها الثاني عشر

■ اصدرت الامانة العامة لهيئة بريد الخليج العدد الثاني عشر من مجلة هيئة بريد الخليج. وقد احتوى هذا العدد على لقاء مع معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال، وتطور البريد في عدد من دول الخليج العربي.

كما احتوى العدد ايضا على اخر الاصدارات البريدية للدول الاعضاء بالهيئة مع بيان مناسبات هذه الاصدارات.

العدد لم يخل من الشعر والقصص القصيرة المتعلقة بشئون البريد.

لماذا لا يضحك على المشاهد الفكاهية التي يقدمها للجمهور؟
عادل امام يقطع خيط الضحك لصالح الانتفاضة الفلسطينية
الاعجاب سر علاقته بزكي نجيب محمود..!!

□ يوسف ادريس □

□ عادل امام □

□ زكي نجيب محمود □

القاهرة - من مراسل الجزيرة..
ابدى الكاتب الصحفي الدكتور يوسف ادريس برايه حول الفنان الفكاهي عادل امام.. هذا الراي يعتبره يوسف ادريس نصيحة موجهة الى عادل امام.. فيقول:

بالطبع انا من المعجبين بفن عادل امام.. ويشرط الا يتجه الى السياسة.. ونصيحتي ان يظل فنانا فكاهيا.. وبعيدا عن السياسة.

ورأي الكاتب الصحفي في عادل امام ان الفن الضاحك الذي يقدمه للجمهور يجب ان يكون مستقلا عن اي ممارسة أخرى، خصوصا السياسة التي قد تؤثر على الخط الذي يسير فيه.

وعادل امام لا يختلف مع يوسف ادريس.. إلا انه قد عزم مؤخرا على احياء حفلة يخصص دخلها للانتفاضة الفلسطينية التي هزت وجدانه.. كأي عربي تحمس لهذه الانتفاضة الرائعة.

وفي رأيه ان الفنان اذا كان يمارس عمله اليومي باتقان مما يجد تجاوبا من الجمهور كل ليلة على المسرح - وتعرض له حاليا مسرحية الواد سيد الشغال ومنذ ثلاث سنوات - إلا انه لا يعني انه لا يلتفت الى الاحداث الجارية على الساحة العربية.. فالعمل الفني الذي يقدمه لا يغطي قامته كفنان.. بل تظل قامته أعلى دائما من عمله ليستطيع ان ينظر هنا وهناك يستمع الى هدير الأحداث ويشغل فكره بأشياء أخرى بجانب عمله.

ويقول:

خذ عندك مثلا: انا معجب بما يكتبه الدكتور زكي نجيب محمود.. وكم أود ان يكون هناك لقاء بيني وبينه في برنامج (تلفزيوني) لترى كيف يلتقي الفن مع الفلسفة التي يكتبها هذا الفيلسوف.. فكلانا يخاطب المجتمع المصري.. انا بطريقتي الفنية الفكاهية.. وهو بقلمه المفكر بعمق جدا.

□ وماهو سر اعجابك به..؟

- السبب واضح جدا.. وهو انني اتطلع دائما الى ماهو أبعد من عملي كفنان متخصص في (الكوميديا) فلي احساسات وارهاصات فكرية وانسانية تختلف او لا تجد مجالها في عالم الضحك.

ثم قال وهو يفكر:

- لاحظ انني عندما اقدم مشهدا ضاحكا فان الجمهور يضحك بينما انا لا اضحك!

□ اليست هذه مفارقة انك لا تضحك على ما تقدمه للجمهور ليضحك..؟

- بالعكس! فعندما اقدم المشهد الذي يضحك عليه الجمهور من قلبه.. فانني اكون في ذات اللحظة منشغلا في اتقان الحركة التالية للمشاهد لاستمرار خيط الضحك.. لأن الضحك قد ينقطع فجأة اذا انقطع الخيط او حصل من الممثل لخبطة او زهو او غرور.. فكل الذي أفعله وأنا على خشبة المسرح منذ أول دقيقة حتى يقفل الستار هو انني أفكر دائما في اتقان تقديم المشهد تلو المشهد وهذا يجعلني في تفكير مستمر لا ينقطع.. فاذا حدث وضحكت في المشهد فأنا لا اضحك على المشهد.. فأنا لا اضحك على المشهد.. بل أضحك لان دوري كممثل يجعلني امثل الضحك.

□ لقد قيل انك ذات مرة انك لا تضحك على أعمال نجيب الريحاني.. فهل هذا صحيح..؟

- هذا لا يعني انني غير معجب بالفنان نجيب الريحاني.. بل لانني وانا اشاهد افلامه او رواياته المسرحية فاني اكون في هذه الحالة في تتبع فكري لكيفية تأدية المشاهد.. اي اكون في حالة دراسة وتفهم للكيفية التي يؤديها هذا الفنان.

□ نعود الى الانتفاضة..

- كما قلت: فانا تأثرت وجدانيا بتضحيات الشعب الفلسطيني.. فليس معنى انني فنان هزلي انني لا انشغل بما يدور على الساحة.. بل العكس.. فانني كفنان أنمو داخليا باستمرار عندما أطل برأسي فوق عملي لاستقبل كل ما يصل الى سمعي وبصري وأحاسيسي وأتجاوب معها ولو في وقت قصير.

كلمات .. فوق السحاب

○ الابتسامة نعمة من نعم الله وذات تأثير غريب على نفسية الانسان ويعرف الفرد منا بمستوى سعادته من خلال الابتسامة التي تشع من محياه.

○ فمن حظي بتلك النعمة فان احساسه بالسعادة يغمره دائما مهما تكن المواقف فالابتسامة دائما تنبع من ايمان صادق بالله ومبعث للامل..

○ فهل جربت يوما ان تضع امتحانا لمقدرتك على الابتسامة ووضعت مقارنة بين ابتساماتك السابقة وقمت باحصاء الصادق منها وغير الصادق.

○ هل تستطيع ان تميز بين الوان ابتساماتك التي تظهرها على محياك .. صفراء كانت او بيضاء مضيئة كانت او منطفئة ..

○ لا اعتقد ولكني لجزم بأنك تستطيع ان تستغل تلك الالوان بشكل منظم فمنها غير الصادق وايضا البعض منها يكتنفه الكثير من الميول فتبتسم للبعض وتترفع عن الاخرين.

○ فإن كنت ممن يبحثون عن مصالحهم الخاصة بشكل ذاتي ووقتي فانك تبتسم لمن ترجو منه شيئا وعندما تنتهي تلك المصلحة يعود الاكفهرار لمحياك هنا تكون الابتسامة اتية من مسافة قصيرة قصر انفك.

○ وزمان الابتسامة مقيد بمكانها ومناسبتها ولنبدأ بساعات النهار.

○ فان اشرقت ابتسامتك مع اشراقة شمس يومك ابتداء من العائلة فسوف يكون ذلك اليوم بمشيئة الله مليئا بالسعادة والاطمئنان فيخرج ابناؤك لمدارسهم وهم يحملون ذلك الاحساس ويبقى سنا ابتسامتك يعم منزلك حتى عودتك مرة أخرى وحتى لو تعرضت لاقدر الله لاي موقف مروري لايحتاج منك لانهائه سوى الابتسامة فسوف ترى نتيجة ذلك.

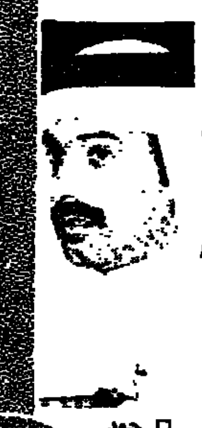
○ وان كنت مسؤولا عن ادارة او رئيسا لقسم يمر بك الموظفون او العمال فاجعل ابتسامتك الصادقة منطلقا لتعاملك فسوف ترى ان مردودها النفسي على الجميع فالابتسامة بمثابة الدواء الذي لايصرفه سوى الطبيب. فلتكن طبيب دائرتك.

○ الابتسامة تحتاج منا لان نكون صادقين مع الناس .. دعونا نترك الاحساس الصادق والمحبة تعبر من خلال الابتسامة دعوها تخرج من القلب دون عوائق. دعوها تعمل عملها في اسقاط الحقد والكراهية والبغضاء.

○ فالابتسامة اكبر واصدق رسول بين الناس تحمل الحب وصدق المشاعر وتربطك بالاخرين بخيط من المودة والاخاء وتدخل القلوب دون ان تستأذن العقول ..

طيار

رحلة فلكية



□ حمد القاضي □

■ تأكيدا من الاستاذ حمد القاضي على ان رحلة الكلمة ليست وقفا على الكلمة الادبية في مجال الثقافة والصحافة، فقد اخذ المشاهد عبر رحلة علمية عجيبة مع العالم الفلكي صالح العجيري الذي تحدث باقتدار عن عظمة الكون واهمية التفكير فيه وتأمله وتناول عبر حلقتين مميزتين الظواهر الفلكية ومواقع النجوم واسماءها وان علماء الغرب لا يعرفون النجوم الا باسمائها العربية، وتطرق الى حركة الاجرام السماوية والخسوف والكسوف.. وغيرها.

■ وقد كشف العجيري ايضا بطلان ما يذهب اليه المتكهنون والدجالون من ان للابراج التي يولد فيها الناس علاقة بحياتهم بدليل ان التوائم يعيشون حياة متناقضة وظروفا غير متشابهة اطلاقا وان مسألة النجوم والابراج ليست سوى بهتان وكذب.

● حمد القاضي رأى ان يرضي العلماء كما الادباء فلكل رحلة في مجال ابداعه ومع مجيء رمضان المبارك تتوقف «رحلة الكلمة» لتعود باذن الله بعد العيد رحلة ماتعة.

عدد جديد من «المأثورات الشعبية» يعرض
ألعاب الأطفال في رمضان

□ صدر عن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية الذي يتخذ من الدوحة مقرا له العدد العاشر من مجلته الفصلية المتخصصة التي تصدر اربع مرات كل عام والتي تحمل اسم «المأثورات الشعبية».

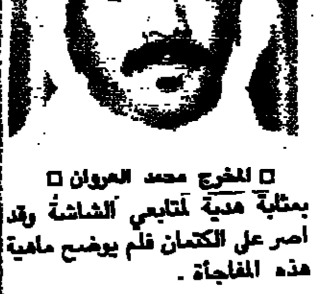
ويضم العدد الجديد طائفة من الابحاث والدراسات والمرويات الشعبية ومراجعات الكتب والتقارير والمتابعات فضلا عن القسم الانجليزي فيها.

وتشتمل الابحاث والدراسات على بحث كتبه عبدالرحمن التكريتي عن «بغداد في الامثال الشعبية» وبحث كتبه علي فهمي عن «السيرة الشعبية في مصر» ودراسة قدمها نايف النواية عن «اسماء الادوات في كتاب جمهرة اللغة لابن دريد» وعرض «العاب واغاني الاطفال في رمضان والعيدين بالعراق» قدمه حسين قدوري.. اما صفوت كمال فقد درس كيفية «الوصول الى منابع التراث الشعبي في دول الخليج والجزيرة العربية» وهو بحث مطول يقع في ثلاث وعشرين صفحة حشد له كاتبه المتخصص طائفة من المراجع والمصادر الهامة.

ويأتي انشاء مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية بهدف الحفاظ على التراث الشعبي لدول الخليج العربية وتسجيله وتدوين مالم يدون منه والسعي على ابقائه حيا في ذاكرة الاجيال الجديدة.

ويرأس المركز الفنان المسرحي القطري عبدالرحمن المناعي.

العروان.. تنفيذ وتجديد



□ المخرج محمد العروان □

□ كشف المخرج محمد عبد الرحمن العروان عن الدور الذي يقوم به من خلال التنفيذ في تلفزيون الرياض ذلك انه يعمل على ربط الايقاع مع الصورة، وقد عمد العروان الى تلك المشاهد التي تعبر عن المشاريع والتطور في المملكة كالطرق والصناعة والزراعة وغيرها من مجالات النهضة. ويرى العروان ان هذا تجديد في الصورة وربطها مع «الرتم» السريع في استعراض برامج الغد. وتأتي صعوبة التنفيذ كونه على الهواء.

العروان يجهز واحد المعدين لتقديم مفاجأة للمشاهدين قد تكون بمثابة هدية لمتابعي الشاشة وقد أصر على الكتمان فلم يوضح ماهية هذه المفاجأة.

الراسبات يتحدثن لـ «مرايا»:
● طالبة تهرب من مشكلات البيت لتلهو على مقاعد الدراسة ● الانجليزي والرياضيات وشكوى الطالبات ● المراهقة تشغل نفسها بترتيب الكتب فقط!

■ من/ سامية محمد:

■ لماذا ترسب الطالبة مع ان اغلب وقتها تقضيه في المنزل..؟! وهل يرجع ذلك لاسباب عائلية ام لاسباب اخرى..؟! وماهي المواد التي يكثر رسوب الطالبات فيها، مجموعة اسئلة حملناها الى نماذج مختلفة من الطالبات.. لتتضح امامنا بعد ذلك بعض من اسباب رسوب الطالبة في المرحلة الدراسية..

■ كان لقاؤنا في البداية بالطالبة في الصف الثالث المتوسط «منال. س. ع» وسألناها اولا عن مستواها الدراسي..؟

- جيد.

■ هل حصل انك قد رسبتي في احدى السنوات الدراسية..؟

- نعم وفي العام الماضي وعدت على اثر ذلك الصف الثالث متوسط لاستقر في نفس الفصل.

■ اذن ماهي اسباب رسوبك ورسوب بعض الطالبات في المراحل الدراسية المختلفة..؟

- هناك العديد من الاسباب منها التي اعيشها انا او اشعر بها من زميلاتي «الراسبات» ومن هذه الاسباب ان يكون جو الاسرة الذي يحيط بالطالبه ليس على مايرام كمشاكل بين والدي الطالبة او انها تعيش مع زوجة ابيها وبذلك تعتبر الطالبة ان المدرسة هي المكان الانسب للترفيه عن النفس من جو البيت.

ومن الاسباب ايضا انه قد يكون هناك سوء تفاهم بين المعلمة والطالبة وذلك يؤثر على العلاقة بين الطرفين ينتج عنه تردٍ في علامات الطالبة.

■ المواد التي يكثر رسوب الطالبات فيها..؟

- الرياضيات والانجليزي.

■ برنامجك اليومي مختصرا..؟

- عند عودتي من المدرسة اتناول طعام الغداء واذهب بعد ذلك الى النوم الى مابعد صلاة العصر ثم استيقظ للصلاة وارتب دروسي وقد استذكر قليلا فأشاهد التلفاز وخاصة المسلسلة اليومية الاولى وبعدها اقوم بحل بعض الواجبات ان وجدت واحيانا اذهب الى المطبخ لعمل طعام العشاء لي ولمن اراد ان يتعشى معي من افراد الاسرة.

■ اما الطالبة خلود النعماني، الطالبة في الصف الاول المتوسط فقالت:

- مستواي الدراسي جيد جدا، ولم يحصل ان رسبت ولن يحصل باذن الله.

ومن اسباب الرسوب الواضحة التهاون والاهمال.

والمواد التي يكثر رسوب الطالبات فيها هي الرياضيات والانجليزي.

وعن برنامجي اليومي فهو.. عند العودة من المدرسة اقوم بتناول طعام الغداء ثم انام حتى العصر وبعده استذكر دروسي حتى العشاء فأستريح حتى يحين وقت العشاء فأتعشى ثم اذهب الى النوم.

■ الطالبة في الصف الثاني الثانوي ادبي.. مها. ف. قالت:

- مستواي الدراسي جيد.. وحصل لي ان رسبت وكان ذلك عندما كنت في الصف الاول المتوسط ويكون سبب الرسوب في اهمال الطالبة وعدم انتباهها لشرح المعلمة وايضا بعض المعلمات لايوفين الشرح حقه.

والمواد التي يكثر فيها الرسوب هي الرياضيات والانجليزي والنحو.

اما عن برنامجي اليومي فهو عند العودة من المدرسة اتناول طعام الغداء ثم استريح قليلا ويكون يومي بين المذاكرة والزيارات العائلية و«طلعة» خارج المنزل مع الأهل.

■ هند عبدالله محمد.. «اولى ثانوي».. قالت:

مستواي الدراسي والحمدلله جيد جدا مرتفع ولم يحصل لي ان رسبت في احدى السنوات.

واسباب الرسوب قد تعود الى عدم الاهتمام واللامبالاة بالدروس. وايضا كره الطالبة لاحدى المواد ومن هنا يكون دور المعلمة الاول هو تبسيط هذه المادة للطالبة وترغيبها في حضورها وايضا من اسباب الرسوب المشاكل النفسية والاجتماعية لدى بعض الطالبات.

والمواد التي يكثر فيها الرسوب هي الرياضيات والكيمياء والفيزياء والانجليزي.

النوم والمذاكرة يأخذان النصيب الاكبر في برنامجي اليومي.

■ اميرة اليوسف :.. «ثالثة ثانوي ادبي» قالت:

لم ارسب ولا مرة ولله الحمد ولكن من اسباب الرسوب حسب معاشرتي ومعايشتي للكثير من الطالبات عرفت ان هناك بعضهن متزوجات ومن هنا يؤثر ذلك على حياتهن العلمية ومن الاسباب ايضا تقليد الطالبات الاعمى لبنات الغرب مما يشغلهن عن الدراسة، وايضا شرح بعض المدرسات لايرضي الكثير من الطالبات.

والمواد التي يكثر فيها الرسوب فأنا ارى وكطالبة في القسم الادبي انها الجغرافيا والنحو والادب.

وبرنامج «الراسبات» اليومي هو نوم وتلفزيون وترتيب كتب فقط!!

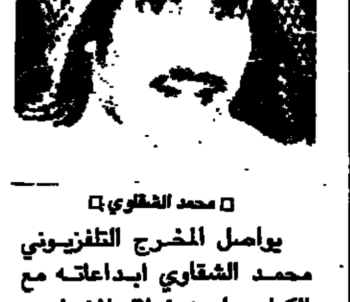
■ ب. غ. «ثاني متوسط» قالت:

- مستواي الدراسي لابأس به وقد رسبت في الصف الثاني المتوسط وعدت السنة وايضا رسبت في الصف الرابع الابتدائي.

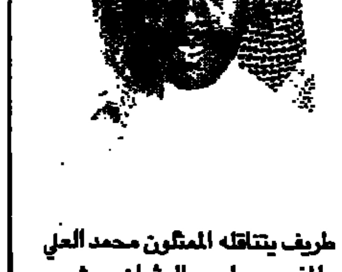
ومن أسباب الرسوب بعض الظروف التي واجهتني وايضا عدم استيعابي لبعض المواد وبالتالي لم اعطها اهمية.

واشغل وقتي اليومي بقراءة الصحف وخاصة الصفحات الفنية والرياضية وايضا صفحات التراث الشعبي، وايضا اكتب الشعر طوال اليوم واحيانا اقضي وقتي مع الوالدة في المطبخ وهكذا يوميا.

الشقاوي يستغني عن بعض الممثلين في المواقف !!



□ محمد الشقاوي □



يواصل المخرج التلفزيوني محمد الشقاوي ابداعاته مع الكاميرا من خلال المشاهد الكوميدية الجديدة التي يتم تصويرها حاليا خارج استديوهات التلفزيون.. المخرج الشقاوي قال لـ «فنون» انه بصدد الانتهاء من تصوير المشاهد للبرنامج الكوميدي المنوع الذي يقوم هو باعداده واخراجه للشاشة الصغيرة وسيتم عرضه خلال أيام شهر رمضان المبارك كاستراحة لعيون المشاهدين بعد الافطار وستكون هذه المشاهد الكوميدية الطريفة مفاجأة لكل المشاهدين نظرا لاحتوائها على عدد من المواقف الطريفة والمضحكة التي صاغها المعد والمخرج الشقاوي بطريقة جيدة وبقالب واسلوب كوميدي طريف يتناقله الممثلون محمد العلي والمذيع جاسم العثمان وبشير الغنيم وفؤاد ابوحسنة.

الشقاوي اضاف ان هناك وجوها جديدة ستكشف عن مواهبها في هذه البرامج وهم الممثلون فهد السبيعي وسالم العمار وفهد البليم وسعد القثامي وناصر الجدعان.. وهؤلاء من مركز تدريب شرطة منطقة الرياض ويمتلكون جرأة تمثيلية عالية حيث سبق لهم المشاركة في العديد من المسرحيات والمشاهد خلال حفلات المركز من كل عام.. العمل جاهز وبانتظار بداية أيام شهر الصوم.. المخرج الشقاوي قال انه استغنى عن بعض الوجوه نظرا لعدم التزامها في العمل مما اضطره الى الاستعانة بوجوه أخرى.

الرحى تدور في سوق الجنادرية الشعبي

رحى بألف ريال ومشعاب ماشين بابلاش

□ لقطة من الجنادرية □

□ الشيخ محمد في محله □

كتب/ مندوب مرايا :

□ ايام الجنادرية.. دهن عود عتيق ينضح في ايامنا هذه، وسوان تعزف مع كل مساء لحن الكفاح، بل ايد اعطت فورثنا عنها خير ما اعطت.. انه التاريخ.

«مرايا» كان لها جولة قصيرة ورحلة سريعة جدا في القرية الشعبية ولان الوقت مضى سريعا جدا ونحن في غمرة الدهشة، والاعجاب بأيام اجدادنا وحياتهم كانت محطة وقوفنا حيث صناعة الرحى والمناحيز وهي بلاشك من اصعب الحرف التي كان يمارسها الاجداد في تشكيل الصخور على هيئة قرصين متراكبين لجرش الحبوب او طحنها، او تكوين الصخور على هيئة منحاز او هاون صخري.

□ صاحب المحل محمد بن سعد الصويغ :

نوع الحرفة : صناعة الرحى والمناحيز.

□ مرايا تسأل : على كم الرحى؟

يجيب الشيخ محمد : تختلف بين الخمسمائة والالف ريال.

■ مرايا : صخور بهذه القيمة!!

- والله ماتسوى تعبها لكذا يوم وانا احاول اصنع واحدة، تبي وقت ومجهود وعسى عيون الواحد تسلم من التراب والحصيات التي تتناثر بسبب تشكيل الصخور على هيئة دائرية.

■ مرايا : وهذه ادوات الطحن والجرش عند اجدادنا ؟

- نعم من اول مافيه كهرب ولامكائن للطحن، وهالحين الناس بنعمة.

■ وجه الرحى املس او خشن؟

- لابد يكون خشنا حتى تجرش الحب. لانها اذا كانت ملساء فإن الحبوب تتطاير بين الحصاتين دون ان تتطحن.

وعلى قرب من محل الصويغ محل آخر لصناعة الشداد وهي توضع على ظهور الابل للركوب. صاحب المحل هلال النصر من الجوف.

■ حياك الله.

- الله يحييك.

■ بكم تبيعون الشداد.

- على خمسة آلاف..

■ خشبها مايعتاز.

- مصنوعة من خشب الاثل.

■ الله يعطيكم العافية صراحة ماقصرتم انتم وباقي المشاركين عرفتمونا باشياء لانعرفها من حياة اجدادنا.

- الشيخ محمد : الغريبة بعض العيال محتجين على ابائهم مايبونهم يشاركون لتعريف الناس بمهن الاقدمين.

■ المفروض يفخرون بتاريخنا؟

- هذه اول مرة اشارك في الجنادرية وبغيت اشارك العام الماضي لكن جيت متأخر ووعدوني وكنت ناوي احضر محتويات المتحف اللي عندي، لكنهم قالوا وش تعرف من صناعات الاوائل قلت لهم اعرف اكثر من عشر حرف قديمة وعندي ادواتها واختاروني ممثلا عن حرفة صناعة الرحى والمناحيز، مع العلم ان عندي اشياء قديمة جدا وقد صممت مجسما كبيرا من الخشب لقصر الملك عبدالعزيز في الخرج ووضحت كل مايحتويه القصر قبل ان تضيع معالمه لاني عاصرت ايامه في الخرج الله يرحمه.

■■ لقطات :

● احد الرواد كان برفقته قريب له اصغر منه سنا، وكان يعرفه بالموجودات حتى زهق منه. قال لي: تصدق اني قاعد اترجم له مايعرف شيء.

● اباء جاؤوا بصغارهم الى المهرجان لتعريفهم باشياء من الماضي.

● الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها جاءت باضافة هذا العام والحضور اصر على سماع صوت الرحى وهي تدور.

● احدهم سأل مازحا : كم خط الرحى ١١٠ او ٢٢٠ واحد قال وش تعتقدها «مولينكس» يعني اتوماتيك.

● من بعيد سمعت واحد يحدث زميله انه وجد مشعابا قيمته ٢٠٠ ريال.. قال بابلاش.

مرايا خفيفة

□ عبدالله الفيصل □

رمضان وموسم «المبدعون في الخليج»

□ عاد المؤرخ الشعبي القطري محمد المسلماني نائب مدير مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية الى الدوحة بعد جولة خليجية استغرقت شهرين سجل خلالها ١٨ حلقة جديدة لبرنامجه السنوي التلفزيوني الناجح «المبدعون في الخليج» مع شخصيات لها بصمات واضحة على سيرة الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية في الخليج.

وستعرض هذه الحلقات على شاشة مرناة قطر خلال شهر رمضان المبارك.. وقد ضم فريق العمل المرافق للمؤرخ المسلماني المخرج التلفزيوني احمد السيد والمصور لبيب منصور ومهندس الصوت حسين التاجر.

الجدير ذكره ان البرنامج استضاف العام الفائت كلا من الشعراء عبدالله الفيصل، خالد الفيصل، بدر بن عبدالمحسن ويتوقع ان يضيف العد اسماء جديدة هذا العام.

□ احمد اليحيى □

اليحيى والسباق على الرمال

■ تساءل وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل الاستاذ أحمد بن حمد اليحيى عن سر غياب الرياضات الاخرى ولم يكون التركيز فقط على رياضة الكرة باشكالها من سلة وطائرة وقدم ... الخ

ودعا اليحيى الى الاهتمام بمجالات الرياضة الاخرى المناسبة لبيئتنا مثل السباق الشراعي على الرمال، ويرى اليحيى ان رياضة البحر غير نشطه في المملكة فاين مثلا رياضة التزلج على الماء وطيران الماء الشراعي ورياضة الابحار وخلافها.

●● اليحيى اكد عبر الاذاعة بانه ليس رياضيا، قد يكون محبا لها ولكنه لايزاول شيئا منها، ويحرص فقط على متابعة مباريات المنتخب.

●● بالمناسبة اليحيى يقوم ايضا بمهام وكيل الشئون الاجتماعية بالنيابة.

□ سعد المهدي □

المهدي يتخلى عن الرياضة ليكتب الشعر

في تعاون ثنائي جديد بين الشاعر سعد المهدي والملحن محمد المغيص قدم المهدي قصيدة جديدة للفنان محمد المغيص وذلك من أجل تلحينها والشدو بها في اقرب فرصة.. يقول عنوانها (انتي الحبيبة) كما يعتزم الشاعر سعد تقديم قصيدة أخرى بعنوان (هلاليون)

شبكة مرايا

يكتبها: ابودلامة

□ اضحك كثيرا عندما اقرا حروف (بعض) الصفحات الرياضية وخاصة التي لا زالت متقوقعة على تحليلات اكل عليها الدهر وشرب.. النصر فاز على الهلال واخرجه من الكاس وهذه هي الكرة فائز ومهزوم.. فما هو ذنب المدرب في ذلك؟ والاتفاق حقق كاس الخليج ولم يشر هؤلاء لهذا الانجاز بل قاسوا بسرد (خرابيط) عن مدرب الهلال وهزيمته.. يا للعجب!!

□ قرات رد احد المحامين على بعض الزملاء المحررين الفنيين وكان محقا في رده وكلامه على الزميل وجاء هذا الرد صريحا كرد ابوزيد الهلالي في الليلة الظلماء!!

□ ثلاثة من البلاد من الصفحات المتزنة في نقل الاخبار والحوارات من الصفحات الفنية.. وهي عادة اخذت بها (٣ فن) على نوق براد الشاي انقل واكتب واكسب بدون عناء او مشقة.. والله اشتقنا يا مفارقنا عيني.. وحياة عيونك.. يا مفارقنا!!

□ طلال مداح □

□ طارق العواضي □

□ لاعب كرة قدم حديث عهد بالمشاركات الدولية اتجه لاحد محلات بيع اشرطة الفيديو باحثا عن شريط مباراة لعب فيها.. صاحب المحل رد عليه: يا اخي انتم مهزومين فماذا تريد من المباراة..؟ قال له اللاعب: ابغى اشوف اخطائي حتى اتلافاها في الموسم القادم.. فما كان من صاحب المحل الا انه رد عليه: هذا اذا ضمنت مركزك يا حبيب!!

□ لم يتغير اسلوبه ولم تتغير كتاباته.. ظل راكدا كما هو.. آخر الابتكارات انه ينوي اصدار كتيب يضم فيه الاخبار التي رصدها ذهنه في البيات الشتوي والبيات الصيفي.. ويا حول منتب على خيره.. وتغيرت فيك الاطباعي!!

□ ممثل اتصل على احد الزملاء يطلب منه ان يتوسط له عند احد المشرفين على الصفحات الفنية بان يقف معه وينشر اخباره.. المشرف رحب بهذا الممثل ولكنه لم يرحب باخباره.. وعندما سئل عن سبب ذلك.. قال: اين هذا الممثل من الاعمال يقدم عملا في السنة كالحسنة..!؟

□ محمد عبده □

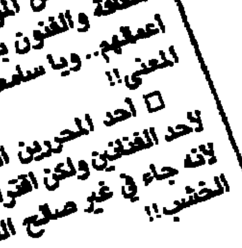
□ محمد العبيدي □

□ اقولها صراحة ان طلال ومحمد عبده هما سبب تدهور الاغنية وتواضعها خاصة اذا علمنا ان اغلب الاصوات الشابة لم تاخذ حقها حتى الآن!!

□ نسمع جعجعة ولا نرى طحناً هذا المثل ينطبق على (بعض) الاصوات الفنانية الشابة.. اخبارهم وصورهم تتصدر الصفحات الفنية ولكن مهناش.. ماعنده احد.. فلتو الزبرقة يقولون انهم يسجلون اعمالهم في القاهرة ومع ذلك يتظلمون من المؤسسات الفنية وجمعية الثقافة والفنون بانها من اسباب هبوط اعمالهم.. ويا سامعين الكلام وتتجاهلون المعنى!!

□ احد المحررين الفنيين قدم اقتراحا لاحد الفنانين ولكن اقتراحه قوبل بالرفض لانه جاء في غير صالح الفنان.. وامسكوا الخشب!!

□ هشام عرب □



□ عمر بوراس □

□ مواصلا نشر نثريتي:
اسكب الدمع!!
وارسل الشمع!!
ما القى جواب!!
خانت عيوني!!
وذابت جفوني!!
يا اعز لحبايب
اسمعني.. وكلمني
يا عيوني!!
عساها زينة وحلوة.. على فكرة احد الفنانين الكبار طلبها مني.. بشرط ارفق شيك مقدم مع هذه الحروف.. ظالم ولكن!!

□ احدهم طالب بالغاء عقد المدرب الكبير عمر بوراس رغم انه حقق لناديه بطولة الدوري بعدد محدود من اللاعبين وغير من اسلوب اللعب الهلالي البطيء الى السريع وعلمهم الرجولة في الاداء.. هذا الاحدهم لم يعلم بعد اصول وابجديات التدريب.. بوراس مدرب قدير وعالمي لا يقل مكانة عن المدربين الكبار.. ودقي يا مزيكا!!

سفاح العجائز قتل ٢١ امرأة على مدى ثلاث سنوات

□ ماتسون سفاح امريكا

□ تيري سفاح العجائز

■ تشهد العاصمة الفرنسية محاكمة (تيري بولان) الشاب الذي قضى على ٢١ امرأة عجوزا خلال ثلاث سنوات ماضية، وجرائمه من وجهة جنائية جرائم موصوفة مخطط لها بوضوح، مع سابق اصرار وتصميم وبهدف محدد هو سرقة الأموال والمقتنيات الثمينة. والغريب في الأمر ان جميع ضحاياه الـ ٢١ من الاناث لادراكه بأن النساء يحتفظن بما خف وزنه وغلا ثمنه.

ويرى طبيب نفساني ان المدهش في جرائم بولان هو ضخامة عددها فهي (٢١) جريمة قتل في فترة ثلاث سنوات فقط وهو ما يزال في سن الرابعة والعشرين. يضاف الى ذلك الجانب المعقد من شخصية بولان النفسية منها تخلي أبويه عنه، شذوذه، تعاطيه للمخدرات، وشعوره بالحاجة الى اثبات ذاته.

وعلى اي حال فمن السابق لأوانه استباق نتائج التحقيق في قضية بولان التي يبدو انه سيمر وقت طويل قبل توصل القضاء الفرنسي الى اصدار حكمه فيها.

ويضيف الطبيب النفساني ان بولان مصاب بأخطر أنواع الانحرافات النفسانية وهو الانحراف الكامن.. وخطورته ان صاحبه يظل قادرا على اخفائه حتى حلول لحظة الجريمة فقط ثم يعود ويخفيه حتى حلول لحظة انكشاف أمره.

في الاسبوع القادم

■ في موضوع طريف تكشف «مرايا» سر تعليقهم لهذه الاشياء.. ما هي؟ ولماذا؟.. موعدنا الاسبوع المقبل بإذن الله.

مرايا تسألك

عزيزي القارىء..

رمضان أزف باطلالته المباركة، ولابد ان لايامه ولياليه طعما خاصا.. وتظن ياعزيزي القارىء بانك تحمل في ذاكرتك مواقف طريفة او حرجة تتذكرها مع مجيء شهر رمضان المبارك.. مرايا ترغب في معرفة ذلك الموقف الطريف او المحرج الذي حدث لك في رمضان وتتجدد ذكراه كل عام في شهر الصيام.

اكتب الينا على العنوان التالي :

جريدة الجزيرة - مرايا

الرياض ١١٤١١ ص.ب ٣٥٤

هوايات غريبة

يكلف اصدقاءه لجمع السلاسل

□ الهوايات متعددة ومختلفة واحيانا تكون مدهشة (الفنون جنون) ونحن في هذه المساحة نلتقي ببعض اصحاب الهوايات الغريبة المستحدثة لنتعرف عليهم للطرافة والفائدة:

□ فاطمة، س، طالبة:

- أنا أهوى جمع بطاقات الثياب (ملابس المواليد والاطفال) والتي تعلق عادة في الملابس وعندي مجموعة كبيرة جدا وبدأت في جمعها منذ ثلاث سنوات.

□ خالد، طالب:

- هوايتي جمع سلاسل (ميداليات) المفاتيح وعندي اعداد كبيرة منها (حوالي ١٥٠٠) ولا استخدمها، وما املكه له طابع الكثير من المناسبات فعندي سلاسل تحمل شعارات مباريات كأس العالم واخرى عليها ماركات سيارات واشكال هندسية وشعارات دول وارقام واحرف من بلدان مختلفة وعندما اسافر احرص على اقتناء مثل هذه السلاسل واحيانا أكلف بعض الأصدقاء.

□ وجدان :

- هوايتي غريبة وأهلي يتضايقون منها وبدأت حقا في التخلص منها وهي انني أحب جمع (ماركات الجبن) هواية مضحكة وتركتها بعد ان اخذت حيزا كبيرا من غرفتي وهوايتي الآن جمع الطوابع لجميع البلاد.

□ احمد - موظف :

- بدأت هوايتي وعمري ١٢ سنة وهي جمع المناظر الطبيعية، حيث أقوم بقصها من المجلات ووضعها على ورق مقوى ووضع برواز جميل لها، ومن ثم تعليقها وهي هواية مفيدة واقتصادية وتصلح كهدايا.

منيرة ابراهيم

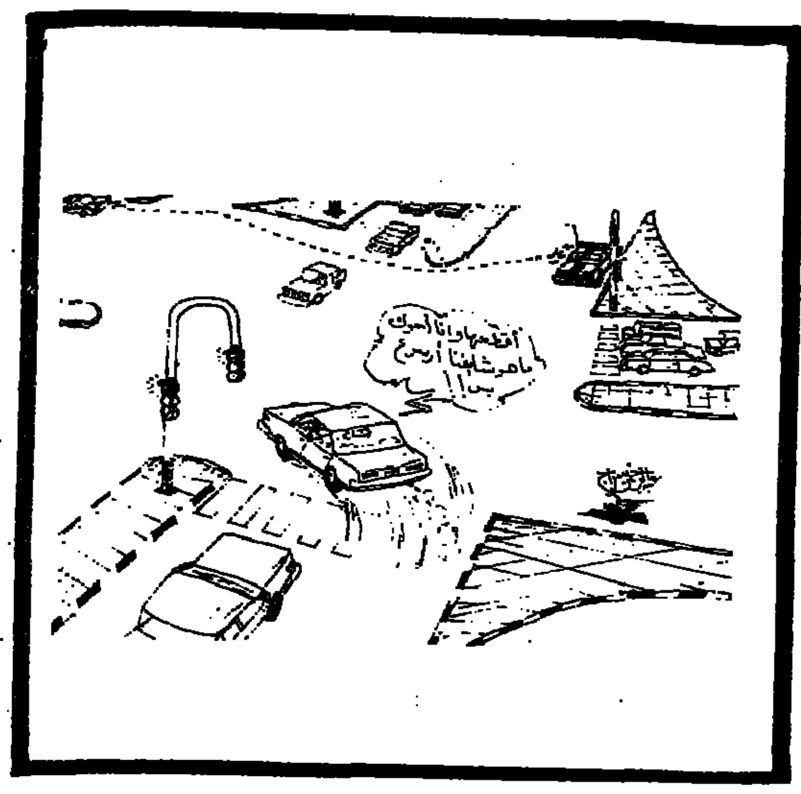
- المذنب -

نادي الكاريكاتير

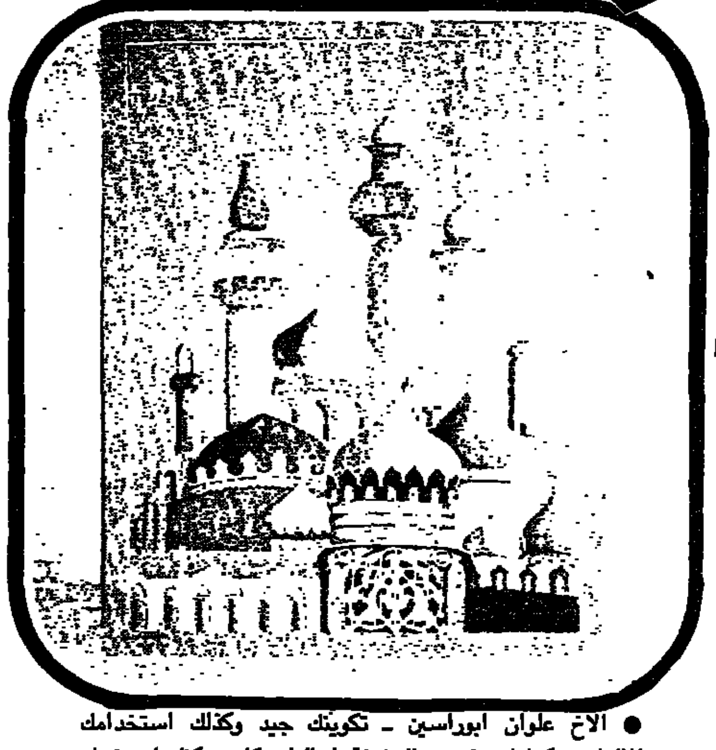
مرسم الهواة

□ الاخ فهد البقعاوي - أمل ان تستمر على مستواك الذي اعرفه مع تأكيد الخبرة والرسم الدائم ومزاولة الخبرات المختلفة والاشتراك في المعارض مع القراءة الدائمة.. وان شاء الله سيكون لك شان على المستوى الفني □

● الاخ حمزه محمد البارقي، فكرة جيدة برغم ان معالجتها بالرسم ليست على المستوى المطلوب... فالافلام الاجنبية لهاتاثيرات كثيرة سلبية ويجب الموازنة بدقة والاختيار سواء في الافلام الاجنبية او العربية..



□ الاخ عبدالرحمن سراج (المدينة المنورة) رسمك جيد.. يعيبك الانتاج القليل.. فكرة جيدة.. يجب ان يكون الالتزام باشارات المرور والانظمة نابعا من النفس.. في انتظار رسوم اخرى □



● الاخ علوان ابوراسين - تكوينك جيد وكذلك استخدامك للالوان - كما استخدمت الزخرفة في الباب كان يمكنك استخدام زخارف اخرى في القباب والمنارات فالفن الاسلامي من اعظم الفنون الزخرفية في العالم ان لم يكن اعظمها على الاطلاق.

□ الاخ عماد - فكرة جيدة فالانشغال اثناء القيادة يسبب الحوادث كمن يتحدث في التلفون او يشاهد التلفزيون او يسمع جهاز التسجيل او يلاعب ابنه - كل هذه الامور خطيرة جدا اثناء القيادة.

□ الاخ خالد حسن الحربي - لماذا يحزن الانسان في نهاية العطلة وبداية مرحلة العمل مادام اخذ فرصته الكافية للراحة والفسحة فيجب ان يعود الى عمله نشيطا سواء كان طالبا او موظفا او عاملا في اي جهة.

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

التربية الفنية ودورها في مرحلة المراهقة

ان مرحلة المراهقة تبدأ لدى الطفل حينما يكون بحاجة الى التمركز حول ذاته ، لكي يشبع حاجاته الى مرحلة التكامل المعقول مع مجتمع معين - ومن اجل ان نوفر للمراهقين ظروفا جيدة تتميز بالثبات علينا ان نمنحهم الاحساس بمسئولية واضحة ولذلك فالمعسكرات التي يتجمع فيها الشباب او الرحلات التي تتوزع فيها المسئوليات تكون ناجحة جدا للمراهق .. ومن هنا يأتي دور التربية الفنية وبالذات الاعمال الفنية غير الرسم والاشغال .. حيث تتكون لدى المراهق مسئوليته الكاملة عن بناء العمل الفني - بدءا من تجهيز الخامة وحتى وضعها في مكانها الملائم مع الاضافة والحذف والتأثر والتأثير بها .. مما يشبعه ذاتيا .. ولا يجب ان نشعر المراهق بالفاصل بين تربيته كطفل وتربيته في مرحلته التالية - بل تقدم له الخامات والادوات وهو بالتالي سيصل الى مرحلة اكثر نضجا ومهارة .. ويجب ان تتضمن الاشغال الفنية استخدام مواد خام كالصوف والخشب والحجارة والصلصال والاحبار للطباعة على المنسوج من القماش فهذه الخامات تحدث شعورا دقيقا بالاحساس يمكن ان يكون مصدر سرور عظيم ويؤدي الى تقدير حساس لتركيب وتنظيم الاشياء .. ويجب ان تتضمن الاشغال الفنية العمل ابتداء من المادة الخام وحتى الانتاج النهائي ويتحكم في العمليات المختلفة للعمل وفيما يتعلق بالشكل واللون في كل نقطة من العمل..

أطفال الجزيرة

□ علي مصطفى سعيدان
□ عشر سنوات
□ يهوى الرسم

□ فيصل احمد يحيى محسن
□ ١١ سنة
□ يهوى كتابة الخط

□ عدنان احمد العيسى
□ ١١ سنة
□ يهوى السباحة

...... مع حبي وتقديري

ابنائي اصدقاء وصديقات الصفحة ..
ننشر لكم في هذا العدد نصف اسئلة المسابقة وفي العدد القادم ان شاء الله سننشر باقي الاسئلة حتى يتسنى للجميع متابعة الاسئلة وقد سبق ان نشرنا اجابة جميع الاسئلة خلال الصفحة وستتاح الفرصة لكل من يتوصل الى اجابة ٣٠ سؤالا .. مع حبي وتقديري.

يحيى سعيد

● وئام مكرم حامد
٤ سنوات - تحب بابا وماما.

● محمد قاسم ابوحمر
يحب افلام الكرتون

● أحمد فتحي حسن مسلم
امنيته ان يصبح ضابط شرطة

الاصدقاء يكتبون:

كتبت الصديقة سعاد بنت عبدالله التركي - بريدة
الثعبان

تعيش الثعابين في جميع بلاد العالم ويكثر وجودها في الجهات الحارة وأنواعها كثيرة منها ما يتسلق الاشجار ومنها مايسكن الاحجار ومنها ما يعيش في مياه الانهار وهو غير ثعبان السمك - وخوف الناس من الثعابين جعلهم يعتقدون ان كل ثعبان سام ولكن هذا غير صحيح - فسم الثعابين وسيلته الهامة في القضاء على فريسته فهو يعضها بأنيابه ويفرز السم في الجرح فيسير في الجسم وقد يكون السم قويا فيقتل الفريسة في الحال وبعض الثعابين تقذف السم من فمها الى الفريسة فتقتلها - سبحان الله جل جلاله.

زيارة خادم الحرمين الشريفين الى القصيم في عيون اطفالها

جاءتني مجموعة رسائل كبيرة من المدرسة الحادية والعشرين ببريدة بمنطقة القصيم تعبر عن فرحة اطفالنا وابنائنا الاحباء بالزيارة الميمونة لخادم الحرمين الشريفين.. كتبت ابتسام بنت عبدالله بن عمر آل سليم بالصف السادس: «لقد استبشر القاصي والداني بمقدم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصحبه الكرام من اصحاب السمو الملكي الامراء والفضيلة العلماء والمعالي الوزراء الى منطقة القصيم... ولقد عمت الفرحة الجميع»

.. وكتبت مي ابراهيم الراشد الحميد
مليكنا - عزيزنا - نور بلادنا - خادم الحرمين الشريفين يزورنا في بريدة.

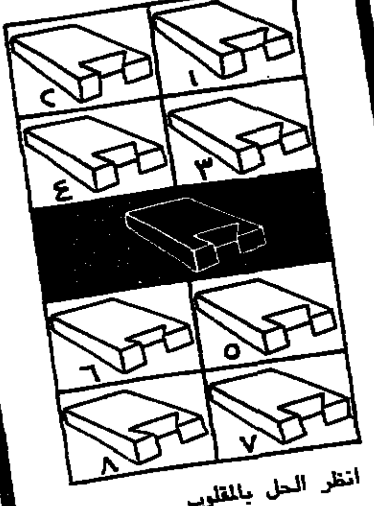
وكتبت سلمى ابراهيم سليمان الطامي بالصف السادس.. موكب هلَّ بالبشر والخير وزود انوار القصيم بأنوار خادم الحرمين في حله وترحاله الله يحميه.

بريدة مستنارة واستبشرت بمليكها سرورا به واستبشارا كما كتبت عذاري فهد النودلي - عن فرحتها وفرحة اهلها بمقدم خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الكريم..

وعبرتا عن فرحتهما وفرحة القصيم فتغنت اطيارها وابتعت ازهارها وازدانت بفرحتها بالزيارة الميمونة كل من نوف ابراهيم راشد الحميد ونوره عبدالكريم المالك - وكتبت منى عبدالله القسومي عن مدينة بريدة وحضارتها وحسن موقعها والتطور العمراني والعلمي والزراعي والتجاري والصناعي وجامعتها

الصورة الايجابية

هل تستطيع تحديد الصور الايجابية للصورة السلبية التي تظهر في الاطار الاسود.



انظر الحل بالمقلوب

إعادة لأسئلة

الاسبوع الاول

١- من اين تأتي اصداف البحر؟
٢- كم عمر الارض؟
٣- ما هو فيلم الكارتون؟
٤- لماذا لا نسقط من فوق سطح الارض؟
٥- ما فائدة سنام الجمل؟

الاسبوع الثاني

٦- كيف يعمل التليفزيون؟
٧- ماهي تكلفة جسر الملك فهد؟
٨- متى بدأ العمل في انشاء جسر الملك فهد ومتى انتهى العمل فيه؟
٩- هل تنمو نباتات تحت الماء؟
١٠- لماذا سميت المملكة باسم المملكة العربية السعودية؟
١١- متى استرد الملك عبدالعزيز مدينة الرياض؟

الاسبوع الثالث

١٢- متى اطلق على المملكة اسم المملكة العربية السعودية؟
١٣- ما هو نظام الهجر الذي وضعه الملك عبدالعزيز؟
١٤- ماهي الفوائد التي ستعود على الشعبين السعودي والبحريني من جسر الملك فهد؟
١٥- كم تبلغ مساحة الكرة الارضية؟
١٦- من هي اول فدائية في الاسلام؟

المسابقة

الاسبوع الرابع

١٧- ما سبب ملوحة ماء البحر؟
١٨- كيف يتكون اللؤلؤ بداخل المحار؟
١٩- من هو أول شخص هبط على القمر؟
٢٠- ما مساحة الجزيرتين الصناعيتين اللتين انشئتا على جانب جسر الملك فهد من الناحية السعودية والبحرينية؟
٢١- اين كانت اول هجرة من «الهجر» التي انشأها الملك عبدالعزيز ومتى انشئت؟

الاسبوع الخامس

٢٢- هل ينام السمك؟
٢٣- كم تكلفت الجسر والردميات في جسر الملك فهد؟
٢٤- كم تكلفت محطات الحدود؟
٢٥- كم تكلفت شبكة الطرق بالمملكة والبحرين؟
٢٦- كم تبلغ سرعة طيران الطيور؟

الاسبوع السادس

٢٧- الى اي ارتفاع يمكن ان تطير الطيور؟
٢٨- تسمعون عن ارتفاع الموج والمد والجزر فما هو المد والجزر؟
٢٩- هل صحيح ان بعض حيوانات الاشجار لا تنزل ابدا الى الارض طوال حياتها؟
٣٠- ماهي نسبة الماء واليابسة على سطح الارض؟

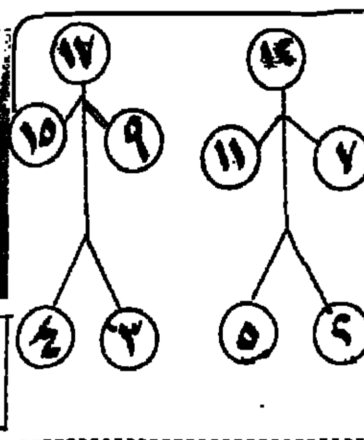
لقطة الاسبوع

الصديقة نورة أحمد الحمود - تمنيات صفحة الاطفال لك بالشفاء ونجاح العملية الجراحية.

■ عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال: اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يتوضأ فسمعته يقول: اللهم اغفر لي ذنبي.. ووسع لي في داري وبارك لي في رزقي، قلت يانبي الله لقد سمعتك تدعو بكذا وكذا؟ قال: «وهل تراهن تركن من شيء»

الرقم الناقص

تأمل العلاقات بين ارقام الشكل المرسوم الى اليسار ، واستخدم ما تستنتجه لمعرفة الرقم الناقص في الشكل المرسوم .
٧ - ١٢ - ١١ - ٥ - ٩ - ١٧ - ١٥ - ٣ - ٤
□ الحل بالمقلوب :



● محمد السيد عمايم
يحب بابا وماما

● اشجان ابراهيم محمد
تحب بابا وماما

● رهام عبدالمحسن مصطفى السيد
تحب بابا وماما

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

من أعلام التراث الشعبي: سويلم العلي السهلي

للمرحوم سويلم العلي ديوان أعده (سعود القريني) وفيه بعض الاخطاء وزيادات في مطالع الصدور مثل كلمة (مار، مير، لكن) ومن يقرؤها يعتقد ان الشاعر يزيد في الوزن.. لكن شاعرا مثل علمنا هذا لديه جودة الشعر ومصداقية الوجدان وفحل تـادم فحول الشعـراء في عصره امثال زبن بن عمير ومحمد السيـاري ومن في مستواهما.

ومعد ديوان شاعرنا هذا فعل خيرا اذ حفظ بكتيبه هذا اشعار علم من اعـلام تراثنـا الشعبي.. وكما ان الديوان غير موجود في الأسواق فانني اقترح على مؤلفه عند رغبته في اعادة طبعه الاستعانة بالشعراء الذين لهم صلة في حياة سويلم امثـال نـاصر محمـد السيـاري للاستئناس به في تصحيح بعض الاخطاء.. ولا شك ان لكل شاعر بيئته الخاصة وسويلم له لسان يميز بيئته.. يقول:

هـذى مـداهـيـلـه تـطارد بـهـا الريـح
مـا احـذا الحمـام الراعبي فـوقهـا نـاح
جـيتـه وجـن ادمـوع عيـني سـوابيـح
مـثـل الحـقـوق اللي عـلى وادي طاح
سـقـاه من غـر السحـايـب مـراويـح
تـنبـت مـداهـل صـلحيـي زيـن الاريـاح

ويتميز شعر سويلم بالتنجيب:

يـا هـل انـضـايـا معـتلين عـلى اكـوار
اعـراض الفـضـا لبـنـات المحـاصـير
قـطم الفـخـود امتـونـهن سـحم الأوبـار
دغـم الخشـوم اعيـونهـن شعـلة الكـير
خـضـع الرقـاب بشـويـة الفيض عبـار
احـراب الاذانـي مـردفـات المتـاعـير

ويطربنا في تنجيبه بوصف النجيبة:

قـبـح المـرافـق ضـاريـات بـالاهـذال
شـيـب عـلى مـقـطع الحـراديب والريـد
سيـقـانـهن بـلتـفـانـهن تـقـل سيـال
عـيـدان سيـال بـردتـهـا المـباريـد
الكـل مـنـهـن خـفـها كـنـه اريـال
عـوص مـواطيـهـا مـواطي مـغـاريـد
دغم الخشـوم عيـونهـن تشعـل اشعـال
غـز المـسـامـع داريـات مـع البـيـد

وسويلم رحمه الله من الذين (يفرجون ضيقاتهم في روس المراقيب !!

عـديـت لولاح تـعـلا عـى ارجـوم
رجـم لطراد الهـوى المـولعـاتـي
ودليت استيـل الصـوت في راس ملعـوم
واقـادع الامـثـال مـن شي حـدانـي

وسنعرف في العدد القادم ما الذي حدا بشاعرنا على ذلك.

محمد الغزلي
الدمام

عسى محله في جنان السعادة

[illegible] البني ولا طالبت ملامته
[illegible] على الله حسابه محمول
لكن [illegible] للشاعر التي تعتلج في النفس للفقد اي [illegible]
الجواب على هذا السؤال يحتاج الى حيز اكبر
[illegible] يعبر عن مشاعره باسلوبه الخاص [illegible] الاساليب وتنوعها فالقاسم المشترك بينها هو [illegible] والالم الذي تصطبغ به المعاني قبل [illegible]

والشاعر الشاب فهد العجمي بعد ان فقد صديقه عبدالله [illegible] السلطان الجبر الرشيد الذي وافاه الاجل وهو في [illegible] شبابه.. يقول:

[illegible] يوم العرب ذاقوا النوم
[illegible] لين الليل قفا سواده
[illegible] يسهرون من الحزن مظيوم
[illegible] يا ليل الشقاء والنكاده
ابكي ولا في يا اهل العرف مليوم
[illegible] من عيوني طبع بالوساده
[illegible] لا السهد للموت محكوم
[illegible] لين يوم الشهاده
[illegible] راح وقلت عساه مرحوم
عسى محله في جنان السعاده
[illegible] في هذا الروح مرسوم
[illegible] وكيف ابا القدر ليعاده
[illegible] التي قدر الحج والصوم
[illegible] قدر مبتداه ومعاده
ومن كل قلبي قلت يلغوي مرحوم
عسى محله في جنان السعاده

شعراء القصيم.. وحائل

يحيّون خادم الحرمين الشريفين وسموّ وليّ عهده

«وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم» .

هذا الأمر الرباني وجه الى الأمة الاسلامية من ربها عز وجل ليبقى ساري المفعول الى ان يرث الله الأرض ومن عليها.. ونحن في هذه الأرض الطيبة الطاهرة حكومة وشعبا يجمعنا الحب والاخلاص بالسعي الدائم الى مافيه خير الاسلام والمسلمين .. ولأننا « هذا أخ وهذا ابن عم » وأعني الجميع من القمة الى القاعدة فلا فوارق بيننا.. وحتى المقيمين خارج العاصمة لهم من الرعاية والعناية ما لاخوانهم في المدن أو أي جزء من هذا الكيان العظيم.. وما زيارات خادم الحرمين الشريفين.. وسمو ولي عهده الأمين التفقدية الا دليل على ذلك.

نحن في هذا البلد المعطاء.. ننعم بالأمن والرخاء بفضل الله ثم بفضل حكمة ووعي قادة هذا البلد وسعيهم الدؤوب الى مافيه خير المواطن السعودي خاصة والأمة الاسلامية في مختلف بقاع الأرض.

لن أطيل أخي القارىء فقد سمع ووعى من لم ير.

فهيا معي اذن الى واحدة من عشرات القصائد التي حملها بريد الصفحة من منطقة القصيم.. ومن منطقة حائل.. وسننشرها تباعا ابتداء من هذا العدد..

وقصيدة هذا العدد للاستاذ الشاعر ناصر المسيميري من مدينة الرس.

بسم الله الرحمن علام الاسرار
رب يغفر اذنوبنا طالبينه
فرد صمد هو ربنا النافع الضار
نرجي ثوابه وغضبه خايفينه
قال الذي من جيد القول يختار
يبعد عن الهزله ويشري السمينه
في ساعة فيها يجودن الاشعار
حيثه على ما قال فرصه ثمينه
اهلا هلا ما هل همّال الامطار
وما حج بيت الله وزار المدينه
وعداد ما تومي الهيايب بالاشجار
وعداد ما حن الجنين الجنينه
بالعاهل اللي سيرته كارها كار
خادم بيوت الله وناشر لدينه
جاء للقصيم وشعشعت فيه الانوار
اهلا وسهلا به وبمرافقينه
زيارة الخير بها الخير مدرار
يفتح ويسّس جعل ربي يعينه
يسعى لنا بالخير في سر وجهار
لما رقينا مرقب راغبينه
واصبح لنا حشمه وقيمه ومقدار
عند الصديق وضدنا قاهرينه
أمن ورخا ماهوب في كل الاقطار
وعلم وتقدم والفضا زايرينه
يا من لشعبه كنه الوالد البار
من حبنا له كلنا طايعينه
أبو اليتامى والضعاف وقصار
كلن يسلّم راتبه في يمينه
جودك على شعبك كما الغيث مدرار
ومن يجحده يجحد فضل والدينه
والله ثم والله تكرار ومرار
إنا بخير وفضلكم شايفينه
ذي نعمة تحتاج حامد وشكار
الله لا يبدل عن الزين شينه
ويا من إليا شطت وعمسن الأشوار
بهدي من المولى تقود السفينه
في حكمة تقصر عنه بعض الانظار
كلن على ما قيل تفهم رطينه
تفتل وتنقض من صعيبات الافكار
رايك تحير إبه العقول الرزينه
ناس تصاحبها وتجفي بها اشرار

«البقية ص «١٨»

بريد التراث

□ الأخ: عبدالعزيز بن عبدالله المرشدي - عفيف.
- نقول لك (والنعم) ونرجو المعذرة لعدم صلاحية القصيدة للنشر فنحن نبحث عما يهم جميع القراء.. لك منا كل المحبة وبانتظار الجديد.. وياهلا.

□ الأخ: فيصل محمد البوشي - العلا.
- ننتظر منك ماهو اجمل وسيتحقق ذلك مع التركيز والدقة ومداومة قراءة الشعر.. وياهلا.

□ الأخ: وليد الغرام - الحوية.
- ننتظر منك الاجمل والبعيد عن المخاطبة المباشرة.. وياهلا.

□ الأخت: مها الوادي.
- ابعثي بالجديد على أمل ان يكون أفضل مما وصلنا منك فتكرار المحاولات الجادة يؤدي الى افضل النتائج.. وكما قلت اكثر من مرة الشعر ليس الوزن والقافية فقط بل المضمون الجيد هو الذي يفرض نفسه.. لك التحية وامنياتي بالتوفيق.. وياهلا.

□ الأخ: خالد دخيل الله الثبيتي - الرياض.
- الشطر الثاني من البيت الأول جاء في غير محله فـ (الفرض.. والسنة) امور دينية.. وبقية الأبيات لا بأس بها مع انك خلطت بين اكثر من فكرة.. انتظر منك الجديد الجيد.. وياهلا.

□ الأخ: احمد عبدالله الشبيبي - الرياض.
- مشاعر صادقة ومعبرة.. أكثر الله من امثالك.. ويؤسفني عدم التمكن من نشر القصيدة لخلل في وزن بعض ابياتها.. أتمنى لك التوفيق ولأخيك الشفاء العاجل.. وياهلا.

نار الشوق

تبي وصلي تبي الايام ترجع
يعوّد ماضي اصبح بعيدي
تبي قلبي مثل ماكان يخضع
يكرر غلطة من فعل ايدي
هذاك اول اذل النفس واطمع
بوصلك.. وانت للخافق تكيدي
تقرب خطوة وخطوات ترجع
وانا في نار حبك يا العنيدي
صحيح اني احبك واتجرع
عذاب الشوق في داخل وريدي
لغيرك ما اشوف ابدا ولا اسمع
وبدل ما تنقص اشواقي تزيدي
ولكن عزتي للوصل تمنع
تغير كل ما تبي وتريدي
كفايه ما لقيت افعال تشفع
ولا ظنيت اقوالك تفيدي
وانت بحيرتك لا شك تقنع
ولو حاولت ما تلقى الجديدي

نجمة سهيل
الخرج

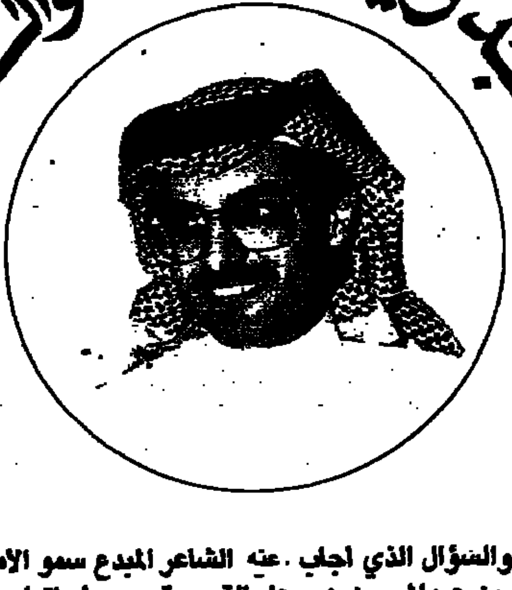
جروح ماساتي

رسمت حروف مأساتي على سطور الشقاء عنوان
ودليلي تاه.. واخطايه على الأشواك ترميني
مع الايام.. جرح القلب يفضح خافي الكتمان
ويعز الصبر والسلوى.. وتجرح دمعتي عيني
اشوف الريح تدفعني وتبعدني عن الشطان
غريق.. ولا لقيت اللي يجيب ويمسك بديني
يغيب الليل بهمومه. وترحل ظلمة الاحزان
ويشرق فجري القادم.. وينهل كل ما فيني
طريقي ضاع.. وآمالي غدت في فوهة بركان
وشفت جروح مأساتي تداعب قادم سنيني
اتيه بسكتتي وامشي برفقة رحلة الحرمان
واعاند وقتي القاسي.. ودمعاتي تناديني

أبو وايل الوايلي
عرعر

القلب الأول

دون أن يقصد.. يجيب عن السؤال



والسؤال الذي اجاب عنه الشاعر المبدع سمو الامير بدر بن عبدالمحسن هو: هل القصيدة بعدد ابياتها.. ام باكتمال الفكرة..؟!

وهو سؤال دار النقاش حوله عشرات المرات.. وطرحه علي اكثر من قارىء بلهجة استنكار.. لماذا القصائد التي تنشر في الصفحة قصيرة..؟

وأجدها فرصة وانا اقدم لكم قصيدة فارس الاغنية الخليجية التي نوهنا عنها فيما مضى لأقول اقرءوا القصيدة بتمعن لتجدوا في آخر حرف منها اجابة عن ذلك السؤال.. ونقول جميعا: ان المهم هو ماذا قال الشاعر وليس هو كم ابيات القصيدة.

ولأنني لن آتي بجديد عن الشاعر الأمير بدر بن عبدالمحسن مهما قلت فاترككم مع القصيدة:

كل ما دعاني الشوق للقلب الأول
القى مكان القلب في الصدر تنهيد
وطيوف ذكرى.. في الحنايا تجوّل
تجمع صور.. وأوراق.. من باقي العيد
مدري سبقني الوقت.. والا تحوّل
أقفا ربيعي.. وادفرن المواعيد
أوهو.. الصبا نجم رقا ثم حوّل
غاب.. وسما وجهي مشيب وتجاعيد
احبابنا.. ليت الذي راح طوّل
ليت الذي باقي لما فات تجديد
انتم مثل قلب عرفته من اوّل
واصبح مكان القلب في الصدر تنهيد

بدر بن عبدالمحسن

لا واحسايف

قلب تعلق في هوى الزين غلطان
ما ميز دروب الوعر من سهلها
ولو كان درب الحب بالفاس مليان
فالنفس تخفي بالمحبة عللها
حب عرفته بدّل السعد بأحزان
من يوم شدت فرحتي هي وأهلها
وأصبحت أدور طلعة الشمس ولهان
والقلب يبغي شربة ما تهلها
يا ليتني بدلت خوفي بنسيان
ولا تركت النفس يبطي زعلها
ويا ليتني ما جيت للحب ميدان
ناره بقلبي من زمان شعلها
يوم الثلاثاء مرني فيه غزلان
والقايده قلبي للمعنى عزلها
هي راس مال ما يقدر بالأثمان
لا واحسايف باقها اللي جهلها
خذها وطرفي في دجى الليل سهران
وهموم كل الخلق قلبي حملها
ليته تركها كان يكتب له احسان
وكان المصيبة ما دهاني جللها
راحت وروحي حظها صار حرمان
والله كريم لين مالت عدلها
اطلب ولي العرش علام ما كان
ما يجعل احلام الليالي بدلها

عبدالعزيز الصالح الهليل
الدلم

مجلس الأمن الدولي (بقية)

وترى الاوساط الدبلوماسية العربية ان الدول غير المنحازة تعتزم تقديم مشروع قرار ينتقد اجراءات الأبعاد التي اتخذتها اسرائيل بحق سكان الضفة الغربية وقطاع غزة منتهكة بذلك المعاهدات الدولية ويطلب الغاء هذه الاجراءات. وحسب المصدر ذاته من المرتقب ان تستمر اعمال المجلس حتى اليوم الجمعة على الأقل.

هذا وعلى صعيد آخر اكد سماحة الشيخ سعدالدين العلمي مفتي القدس ان الانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة ستستمر حتى يستعيد الشعب الفلسطيني حريته ويتخلص من سلطات الاحتلال التي تمارس ضده ابشع انواع التعسف والاهانة.

واكد الشيخ العلمي ان اعتداءات القوات الصهيونية لا حدود لها وشملت حتى المقدسات.

وقال في حديث صحفي نشر بعمان امس انه لم يسلم اي من مساجد الضفة الغربية وقطاع غزة بما فيها المسجد الاقصى من اعتداءاتهم التي تمثلت في انتزاع مكبرات الصوت وتحطيم الابواب والنوافذ علاوة على الاعتداءات على المصلين اثناء تأدية الصلاة.

واشار الى ان جنود الاحتلال اقدموا على اغلاق عدد من المساجد ومنعوا الدخول اليها.

واوضح ان قوات العدو الصهيوني اقتحمت المسجد الاقصى اثناء تأدية المصلين لصلاة الجمعة والقت القنابل الحارقة والغازية مما تسبب في حرق عدد من السجاجيد. وقال ان جنود العدو منعوا الأطباء وسيارات الاسعاف من الوصول الى المسجد الاقصى لاسعاف المصابين جراء القنابل والضرب بالهراوات.

صحيفتان أردنيتان .. (بقية)

الخميني على استغلال الحج في القيام بمظاهرات سياسية يؤكد ان الهدف من ارسال الحجاج الى السعودية لا يمت الى الدين بصلة وانما للتدخل السياسي في شؤون دولة اخرى وهو الامر الذي ترفضه المملكة العربية السعودية وتقاومه بكل قوة ويؤيدها في موقفها الصلب والسليم كل الدول العربية والاسلامية.

واستطردت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية تقول.. ان المملكة العربية السعودية وبشهادة جميع دول العالم حريصة على اتاحة الفرصة لكل مسلم لكي يؤدي الفريضة في راحة ويسر.. كما ان المملكة تنفق المبالغ الضخمة على تأمين جميع وسائل الراحة والطمأنينة للحجاج وتعمل باستمرار لاداء واجباتها في رعاية الأماكن المقدسة واصلاحها لاستقبال الملايين من الحجاج المسلمين من جميع انحاء العالم.

واشارت الصحيفة الى المحاولات الايرانية المتكررة التي استهدفت تخريب مواسم الحج واثارة الفتن وادخال الاسلحة والمتفجرات وقالت.. ان ذلك يجرد بعض الحجاج الايرانيين من اية صبغة دينية ويضعهم في قائمة عملاء النظام الايراني المدربين على اعمال الفتنة والشغب والتخريب.

واختتمت الصحيفة مقالها بقولها .. ان هذا الخطر الايراني يستهدف ارواح المسلمين كما يرمي الى زعزعة الامن والاستقرار في المملكة العربية السعودية لتحقيق مآرب واهداف سياسية تخدم النزعة العدوانية للنظام الايراني المرتبط بالمخططات الصهيونية والاجنبية المعادية للامة العربية والاسلامية على حد سواء.كما نددت نفس الصحيفة الاردنية الاسبوعية بالتهديدات الاسرائيلية الموجهة ضد المملكة العربية السعودية بسبب شرائها صواريخ متوسطة المدى دفاعية.

فقد وصفت صحيفة اخبار الاسبوع في عددها امس تلك التهديدات بأنها محاولة تكررها اسرائيل لكي يبقى التفوق العسكري لصالح اسرائيل ومن ثم تستغله في تنفيذ سياستها العدوانية والتوسعية الى جانب حرمان الدول العربية من تأمين احتياجاتها من الاسلحة الدفاعية.

واضافت الصحيفة تقول.. اذا كانت الصواريخ السعودية تقلق اسرائيل فان من حق السعودية وبقية الدول العربية ان تقلق من تنامي القوة العسكرية الاسرائيلية الموجهة اساسا ضد الامتين العربية والاسلامية.

وقالت الصحيفة.. ان المملكة العربية السعودية قادرة على رد اي عدوان كما اعلن ذلك خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

هذا ومن ناحية اخرى اشادت صحيفة «الوفاق العربي والدولي» الاردنية الصادرة يوم الثلاثاء الماضي بمسيرة التطور والنماء التي تحققت في المملكة العربية السعودية بمناسبة مرور ست سنوات على تولي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قيادة المسيرة السعودية.

وقالت الصحيفة في موضوع لها على الصفحة الاولى.. ان ابناء المملكة يذكرون بكثير من التقدير الدور الاساسي لخادم الحرمين الشريفين في اعطاء دفعة قوية لمسيرة النماء والبناء والرخاء والتطور في ظل عقيدة التوحيد والامن والاستقرار التي خطت خطوات رائعة خلال السنوات الست الماضية.

ونوهت الصحيفة ايضا بجهود خادم الحرمين الشريفين التي بذلها شخصيا لنقل المملكة الى مصاف الدول المتقدمة والمتحضرة.

ودعت في ختام مقالها الله ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين لما فيه خير العرب والاسلام والمسلمين.

مدير عام مشروع ينبع (بقية)

والصناعية والعلمية التي يستمدها سموه من اهتمامات رائد مسيرتنا وباني نهضتنا خادم الحرمين الشريفين.

واوضح مدير عام مشروع ينبع بالنيابة ان زيارات الامير عبدالمجيد التفقدية لمدينة ينبع تأتي امتدادا طبيعيا لاهتمامات حكومتنا الرشيدة بتفقد احوال المواطنين في مناطقهم مما يكون له اكبر الاثر في عملية التطور الذي تعيشه بلادنا في كافة المجالات.

واشار الدكتور عبدالجواد الى ان النمو الاقتصادي السريع الذي شهدته المملكة في السنوات الأخيرة ازداد معه الطلب على الايدي العاملة الوطنية المدربة على المهارات في سائر انحاء المملكة مما جعل مهمة تدريب القوى العاملة جزءا لا يتجزأ من عملية التصنيع على مستوى المملكة وايمانا من الهيئة الملكية بذلك ولدعم مشروعاتها بالايدي السعودية المدربة اعطت اولوية مبكرة لتخطيط وانشاء معهدين شاملين للتدريب في الجبيل وينبع يتسع كل منهما لاكثر من الف دارس وقبل المباشرة في انشاء هذين المعهدين تم افتتاح مركز مؤقت لتدريب الشباب السعودي على المهارات المهنية

والانشائية الاساسية وذلك لاعدادهم لشغل الوظائف المتوفرة لمواقع العمل آنذاك وقد اشتملت الدورات الدراسية على اعمال اللحام وتشغيل المعدات الثقيلة وصيانة السيارات واعمال المساحة ومن هذه الجهود الاولى تطورت برامج التدريب المهني والاداري التي ادت الى اتاحة قدر كبير من المهارات للعمل في تشييد النهضة الشاملة في هذه البلاد.

شعراء القصيم وحائل (بقية)

ونـاس تـذر إلهـا الدواء وسـط عـيتـه
والي هـدر تـحـط له قـيـد وهـجـار
إيـلين عقـب إرغـاه يـسـمـع حـنـيـنـه
وولي عـهـدك بـالـمـهـمـات جـبـار
عـبـد الله جعـل الله يـمهـل إسـنينـه
كـم قـالة صـعـبـه لجل حـلهـا سـار
وكـم جـدد افـراح القـلوب الحـزيـنـه
والـغـايب الثـاني إلينـا صـار مـا صـار
عـوق لعـدوانـه وهـم خـابـريـنـه
ولا أنسى جملنـا اللي عـلى الحمـل صبـار
عـبـد الاله الله بـجـهـده إيـعـيـنـه
مـن فضـل ربـي ثم فـضـلـه والاصـرار
صـار القصيـم اليـوم يفـخـر إبـزينـه
ولا حصى إعيـاله جعـل يبعـد عن النـار
عبـد العـزيـز سيـاسـتـه تـابعـيـنـه
السـنـة الغـراء لكـم خـير مـعـيـار
حكـم الشـريـعـة بـينـنـا بـاسـطـيـنـه
اهـلا بـكـم في دار مـاضـين الأذكـار
الرس وأهـلـه كـلـهـم لك رهـيـنـه
ربـع إليـا مـن الضعـن للضعـن سار
عـنـد اللزوم أرواحهـم مـرخـصـيـنـه
تبـاشـروا بك يـوم سمعـوا بـالأخبـار
وكـلـن يحـاول مـنـك لو شـوف عينـه
الله يمهـل بـك وتـخـطـيـك الأشـرار
قـولـوا مـعـي آمين يـا سـامعـيـنـه
وصلاة ربي عـد مـا خطـت أسطـار
عـلـى نـبـي ديـن الاسـلام ديـنـه

تأكيد كويتي (بقية)

الداخلية الجزائري الذي يلعب دور الوسيط الرئيسي مع الخاطفين.

وكان الخاطفون الذين يعتقد انهم ثمانية قد وافقوا في وقت سابق على نقل الطائرة المخطوفة ـ وهي من طراز بوينج ـ ٧٢٧ الى مدرج بعيد بالمطار لتجنب احراج الرئيس الزامبي كينيث كاوندا عند وصوله في زيارة رسمية.

ولكن على الرغم من ذلك فانه لم تبد علامة على تغير موقف الخاطفين الذين يطالبون بالافراج عن ١٧ عربيا في سجون الكويت مقابل اطلاق سراح الرهائن المتبقين على متن الطائرة.

هذا وقد صرح مصدر مقرب من وفد التفاوض الجزائري مع خاطفي الطائرة الكويتية الجاثمة بمطار هواري بومدين بالجزائر.. بأن المفاوضات ما زالت مستمرة بين المختطفين والوفد الكويتي لاطلاق سراح ركاب الطائرة المختطفة.

وقال في تصريح له عصر امس ان جولة المفاوضات والتي استؤنفت صباح امس بين الجانبين قد انتهت قبل قليل وسوف تتواصل في وقت لاحق مساء امس.

واشار المصدر الى ان مختطفي الطائرة لا يزالون متمسكين بموقفهم السابق وهو اطلاق سراح ١٧ سجينا في الكويت فيما يمتنع الوفد الكويتي عن الانصياع لهذا الطلب.

وتؤيد هذا الموقف الرسمي ارادة شعبية تعكسها اجهزة الاعلام المختلفة بما تتلقاه من مناشدات المواطنين والمقيمين بالاصرار على الموقف ومعاقبة المجرمين .. كما تتابع الصحف ووسائل الاعلام الاخرى حملة التعبئة الشعبية فيما تسميه /المعركة التي تخوضها الكويت ضد الارهاب/.

وفي هذا الاطار تم امس تشييع جنازة الراكبين الكويتيين اللذين قتلهما خاطفو الطائرة في موكب مهيب شارك فيه كبار المسؤولين يتقدمهم سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس الوزراء والشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية.

وكانت الكويت قد استقبلت امس الأول بحفاوة بالغة الرهائن الاثني عشر الذين افرج عنهم خاطفو الطائرة مساء الثلاثاء الماضي في مطار لارناكا لدى عودتهم ويصحبتهم جثتا الراكبين المقتولين.

وتعلن السلطات الكويتية منذ البداية انها لن تخضع لابتزاز الارهابيين وتؤكد مصادر مقربة من الاوساط الكويتية الرسمية ان موقف الكويت نهائي ولن يتغير حتى وان قتل جميع الرهائن.

ويؤيد الكويت في موقفها هذا مختلف دول العالم وقد تلقى سمو الشيخ جابر الأحمد امير الكويت مكالمات من عدد من الزعماء العرب اعربوا فيها عن تأييدهم لكل ما تتخذه الكويت من اجراءات ازاء الحادث. كما صدر العديد من البيانات والتصريحات من مسؤولين عرب واجانب تدين الارهاب وتؤيد موقف الكويت.

وتؤكد الصحافة الكويتية في تعليقها منذ بدء الحادث ان الكويت ستتابع معركتها ضد الارهاب الدولي حتى وان كانت المعركة غير متكافئة وقالت صحيفة الوطن اننا متماسكون ولم يظهر بيننا صوت واحد يدعو للتراجع امام الارهاب ولن نسمح للخاطفين ان ينجحوا في اختطاف الكويت.

وقالت صحيفة الرأي العام ان محنة الطائرة كانت مناسبة غير عادية اكدنا من خلالها للعالم اجمع اننا شعب يحب ارضه ويقف مع قيادته يساند نهجها ويثق بتصرفاتها ويطمئن الى ان مصيره ومصير وطنه في ايد امينة وقادرة.

وفي تغطيتها لانباء اختطاف الطائرة ذكرت صحيفة القبس الكويتية ان الجهات التي خططت ونفذت عملية خطف الطائرة الكويتية / الجابرية / كانت تعتزم تنفيذ عمليات خطف اخرى لعدد آخر من الطائرات الكويتية في نفس الوقت او في الأيام اللاحقة.

وقالت في نبأ غير منسوب لمصدر ان التدابير السريعة التي اتخذت اضافة الى عراقيل برزت في اللحظة الاخيرة حالت دون تنفيذ كل فصول هذه الخطة.

واضافت القبس ان الخاطفين كانوا يريدون الاقلاع من لارنكا الى مطار جديد جرى اعداده في منطقة البقاع اللبنانية فانه طيلة وجود الطائرة الكويتية في لارنكا كانت جرافات وآليات اخرى تعمل على مدار الساعة لانجاز ممر هبوط في هذه المنطقة يستطيع استقبال الجامبو المخطوفة لكن تم العدول عن الفكرة بسبب عدم تجهيز الممر.

ونسبت الصحيفة الى مصادر لم تسمها قولها ان عناصر مساندة وصلت الى قبرص اثناء وجود الطائرة المخطوفة في لارنكا وكانت تتحرك في سيارة تحمل لوحة دبلوماسية على مقربة من المطار لاعطاء تعليمات الى الخاطفين الذين بدءوا يعانون من الارتباك الشديد بسبب تضارب التعليمات التي تأتيهم او بسبب وضعهم النفسي بالغ التردي.

وقالت انه بات مؤكدا حدوث تواطؤ في مطار بانكوك اذ ان مستخدمين في هذا المطار هم الذين قاموا بايصال الاسلحة الى الطائرة الكويتية.

كما ذكرت صحيفة الوطن الكويتية امس ان خاطفي الطائرة الكويتية طلبوا من وزير الداخلية الجزائري الذي يقود المفاوضات معهم ان تصدر الكويت بيانا رسميا ينص صراحة على عدم المطالبة بهم قضائيا في حال انهاء العملية سلميا.

واضافت في نبأ لم تنسبه لمصدر انها علمت ان الخاطفين طالبوا ايضا وزير الداخلية الجزائري بأن تصدر الكويت قرارا اخر بتخفيف احكام الاعدام بحق ثلاثة من مجرمي التفجيرات الى السجن.

وقالت الوطن ان احد الخاطفين سبق ان استقل طائرات الخطوط الجوية الكويتية ١٨ مرة خلال شهر ونصف الشهر للاطلاع على الاجراءات الامنية المتبعة في رحلات الشركة وعلى مختلف الخطوط.

وذكرت الصحيفة ـ من جهة اخرى ـ ان طائرة كويتية من طراز /اير باص/ توجهت الليلة قبل الماضية الى الجزائر لتعود بالمفرج عنهم من مختطفي /الجابرية/.

وقالت الصحيفة ان الطائرة /كاظمة/ التي تعرضت لاختطاف عام ١٩٨٥ غادرت الكويت في الخامسة الا عشر دقائق من مساء امس الأول متجهة الى الجزائر ومجهزة بتجهيزات طبية لتعود بالمفرج عنهم من مختطفي الجابرية.

وفي لبنان اتهمت ميليشيا امل الشيعية الموالية لسوريا جماعة حزب الله المؤيدة لايران بانها وراء عملية الخطف. وقد نفت جماعة حزب الله اي صلة لها بالخاطفين.

واتهمت صحف الكويت الخاطفين امس الخميس بمحاباة الركاب الكويتيين الشيعة بهدف بث فتنة طائفية بالكويت.

ويعتقد ان معظم الرهائن الكويتيين المتبقين على متن الطائرة من السنة الذين يشكلون الأغلبية في الكويت.

ومن جهة اخرى نسبت صحيفة الاتحاد الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة امس الى السيد سمير ابو غزالة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في قبرص الذي تفاوض مع الخاطفين اثناء وجود الطائرة في مطار لارنكا .. قوله ان القراصنة كانوا على اتصال مباشر وبصورة دائمة مع قيادتهم وانهم كانوا يتراجعون ويتضاربون مطالبهم.

وذكر ابو غزالة ان الخاطفين لبنانيون يتحدثون بلهجة جنوبية ويتراوح عددهم بين سبعة وثمانية اشخاص واعمارهم في حدود العشرين.

واضاف ان زعيم الخاطفين الموجود على الطائرة لم يشارك في المفاوضات التي جرت في لارنكا مع الوفد الفلسطيني القبرصي المشترك .. وقد كان طوال الوقت خلف الستار يرجع اليه الخاطفون اثناء التفاوض.

واكد ابو غزالة ان الازمة ستنتهي في الجزائر.. وقال ان الجزائريين وعدوا الخاطفين بمتابعة موضوع الثلاثة المحكوم عليهم بالاعدام في الكويت .. ويذكر ان الثلاثة ضمن السبعة عشر مسجونا الذين يطالب الخاطفون بالافراج عنهم.

خادم الحرمين الشريفين يعود (بقية)

وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وجموع غفيرة من المواطنين... حفظ الله خادم الحرمين الشريفين في حله وترحاله.

وقد وصل بمعية خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الامير سعود ابن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الامير محمد بن عبدالله بن جلوي وصاحب السمو الامير عبدالله بن محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز واصحاب المعالي الوزراء.

وكان خادم الحرمين الشريفين قد غادر مطار حائل الاقليمي عند الساعة الرابعة واربعين دقيقة من بعد عصر امس الخميس.

وقد كان في وداعه حفظه الله صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل واصحاب الفضيلة العلماء وامراء مدن وقرى وهجر منطقة حائل وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وجموع غفيرة من المواطنين.

خادم الحرمين الشريفين يشكر (بقية)

وعبر خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن تمنياته الخالصة وتقديره لجميع الجهود الطيبة التي بذلت في سبيل تحقيق الاهداف المرجوة من هذا المهرجان مؤكدا ايده الله ان هذا المهرجان يعيد الى الأذهان سيرة الأجداد واعمالهم الحافلة بالاخلاق الكريمة والاصلاح والعلم.

ودعا خادم الحرمين الشريفين الله عز وجل ان يمد الجميع بعونه وتوفيقه.

الشرع .. (بقية)

الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وقالت المصادر الفلسطينية في تصريحات صحفية نشرت امس في دبي ان الاجتماع تم بمبادرة من الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر الذي رأس اجتماعا مماثلا بين السيد الشرع وقيادات فلسطينية بارزة منذ شهرين تقريبا.

اوردته مق.ن.أ.ء من دبي امس.

كلمة الجزيرة (بقية)

عهده الأمين وحكومتهما الرشيدة لتحقيق المزيد من التطور والتقدم والرخاء والرفاهية للانسان السعودي في الهجرة الصغيرة النائية كما في القرية والمدينة الكبيرة.

كما تعكس استقبالات المواطنين الرسمية والشعبية لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين مدى الحب الصادق العميق الذي ربط قلوب كل السعوديين حاكمين ومحكومين وجعل منهم اسرة واحدة كبيرة تعيش اروع معاني الوحدة والتلاحم وتتصدى لاكثر التحديات مشقة وصعوبة في مجالات العمل الوطني الذي لا تنقطع حركته نهارا وليلا على طريق الخير والبناء والنماء والتقدم والازدهار.

ان زيارات العمل الميدانية التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين لمختلف مناطق المملكة والتي اصبحت سنة حميدة يقتدي بها المسؤولون في مختلف مواقع مسؤولياتهم .. ان هذه الزيارات الى جانب الاتصال المباشر بالمواطنين والمشاهدة الواقعية لحياة هؤلاء المواطنين وكذلك الى جانب الحكمة لدى القيادة الرشيدة كلها تشكل العناصر الاساسية والحيوية للقرار السعودي الحكيم والرشيد وهو القرار الذي بفضله ـ بعد فضل الله تعالى وعونه ـ تحقق ما نحن عليه الآن من نمو وازدهار وتقدم وما اصبحت عليه بلادنا من مكانة دولية مرموقة واصبحت عليه قيادتنا من تقدير واحترام دولي لمصداقيتها في القول وحكمتها في القرار وجديتها في العمل البناء.

الشلل (بقية)

الشعبية في الاراضي المحتلة قد دعت وفقا لـ «اف.ب» الى هذا الاضراب يوم الثلاثاء الماضي احتجاجا على الاعتقالات الجماعية واجراءات القمع الاسرائيلية.

ولم يقع اي صدام خطير صباح امس ويذكر ان شابا فلسطينيا من مخيم طولكرم شمال الضفة الغربية اصيب امس الأول الاربعاء في بطنه برصاص الجنود الاسرائيليين كذلك اصيب فلسطيني آخر في عينه برصاصة مطاطية في نابلس كبرى مدن الضفة الغربية وفق مصادر فلسطينية.

سوهارتو (بقية)

وكانت فنزويلا واندونيسيا قد عملتا على تنسيق استراتيجية بينهما خلال زيارة الرئيس الفنزويلي خايمي لوزنتشي الذي غادر امس الى بانكوك في زيارة خاصة.

في الذكرى الثالثة عشرة (بقية)

اكثر من طرف اصطناعي نتيجة لخطورة حالته.

دي كويلار يبلغ مجلس الأمن تقريره عن مباحثاته مع المسؤولين العراقي والايراني

اطلع الأمين العام للامم المتحدة خابيير بيريز دي كويلار مجلس الأمن الدولي على نتائج محادثاته الأخيرة مع مبعوثي ايران والعراق في اطار جهود الامم المتحدة لوقف الحرب بين البلدين

ولم يذكر تفاصيل عن النتائج عندما التقى بالصحفيين بعد ذلك.

وقال السيد بيريز دي كويلار ان الامر متروك الآن للمجلس لكي يقرر الخطوات الاخرى الواجب اتخاذها لتنفيذ قراره رقم ٥٩٨ الصادر في تموز يوليو الماضي والذي دعا الى وقف فوري لاطلاق النار.

وقال في بيان قرأه على الصحفيين لقد اعربت ايضا عن وجهة نظري بأن اجماع واصرار اعضاء المجلس الذي اعطى القرار ٥٩٨ قوته لا يزالان اساسيين لتحقيق الهدف من القرار وهو التوصل لتسوية شاملة وعادلة ومشرفة ودائمة للحرب العراقية ـ الايرانية.

وامتنع عن ذكر مزيد من التفاصيل قبل ان يتوجه الى جنيف ليحضر امس الخميس توقيع الاتفاق الخاص بافغانستان الذي قام فيه بدور وساطة حيوي.

وقال السيد بيريز دي كويلار ان الهدف من المحادثات التي اجراها في الامم المتحدة في الاسبوع الماضي مع نائب وزير خارجية النظام الايراني محمد جواد لاريجاني ومحادثات هذا الاسبوع مع نائب وزير الخارجية العراقي وسام الزهاوي كان معرفة مواقف البلدين بوضوح بشأن القرار ٥٩٨ واحتمالات التحرك نحو تنفيذه.

رئيس بلدية الطائف .. (بقية)

حديثا ليصل الى اقصى المدينة من الشرق حيث سيتم ربطه بشارع الملك خالد الذي يصل طريق الجنوب الى طريق المطار ويبلغ طوله ٧,٥ كيلومتر ويتفرع منه ٥٠ شارعا بعروض مختلفة.

ومضى قائلا ومنها شارع شهار الذي تم ربطه بشارع الملك عن طريق نفق مستشفى الملك فيصل ثم جسر السداد الذي تم انشاؤه حديثا وعند تنفيذ نفق باب الحزم سيكتمل هذا الشريان الرئيسي لربط الطائف من اقصى شمالها عن طريق المطار مارا بنفق وجسر باب الحزم ثم شارع ابي بكر الصديق فشارع الملك فنفق مستشفى الملك فيصل فجسر السداد حتى منطقة الردف ليصل طوله اكثر من خمسة كيلومترات ومن ثم اتصاله بالطريق الدائري الهدا الشفا في اقصى جنوب الطائف.

وقال الحجرة ومن الشوارع الرئيسية ايضا شارع حسان بن ثابت الذي يخدم عدة احياء سكنية ويسهل الحركة المرورية للقادم من مكة الهدا حتى يصل الطريق الدائري الرئيسي ومن ثم طريق الجنوب ابها وتظهر اهميته في ربط شمال الطائف عن طريق السيل عبر شارع الجيش مرورا بنفق الديوان وارتباطه بشارع الجيش حتى اقصى الديوان.

واشار الى الجسور التي تم تنفيذها وهي جسر السداد وجسر خالد بن الوليد مشيرا بأنه سيتم قريبا تنفيذ جسر حسان بن ثابت وهذه الثلاثة تتقاطع مع شارع وادي وج كما سيتم البدء خلال الأيام القادمة في تنفيذ جسر ونفق باب الحزم موضحا الحجرة بأن التكاليف الاجمالية لهذه الجسور في مجال الانشاء ونزع الملكيات بلغت اكثر من ١٤٥ مليون ريال مشيرا بأن كلا منها له اهمية كبيرة في تسهيل الحركة المرورية وربط جميع انحاء المدينة وخدمة جميع الأحياء السكنية بالاضافة الى القادمين والمغادرين من والى الطائف.

واردف قائلا في مجال الانفاق فقد نفذت وزارة المواصلات نفق الديوان الملكي ونفق قصر المؤتمرات وبلغت تكاليفهما اكثر من ٢٢٤ مليون ريال ونفذت بلدية الطائف نفق مستشفى الملك فيصل بتكلفة اجمالية بلغت ٢٤ مليون ريال.

واشار الدكتور الحجرة الى الصورة العامة المستقبلية لمدينة الطائف بعد اكتمال هذه المشروعات من جسور وانفاق وطرق تتعانق مع بعضها البعض لتشكل شبكة متكاملة لخدمة سكان المدينة وتسهيل الحركة المرورية واكد على اهتمام البلدية بمشاريع التجميل والتشجير والسياحة وايجاد الحدائق العامة والمناطق المفتوحة لتصبح المصيف الأول بالمملكة وتظهر الصورة المشرقة للمدينة نتيجة الجهود التي بذلت ولا زالت تبذل من حكومة خادم الحرمين الشريفين للوصول بمدينة الطائف الى ازهى صورة وارقى مكانة مشيرا بأنه نتيجة لذلك قفزت مدينة الطائف في عهد الرخاء من مساحة تقدر بأقل من كيلومتر مربع داخل سور الطائف القديم حتى وصلت الآن الى مساحة تقدر بحوالي ثلاثمائة وستين كيلومترا مربعا وحققت طفرة عمرانية واصبح عدد الوحدات السكنية بها اكثر من خمسين الف وحدة سكنية.

الدوام برمضان

ارى ان يبدأ مبكرا

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

تحدث بعض الاخوة القراء من خلال هذه الصفحة عن توقيت الدوام خلال ايام شهر رمضان المبارك وابدى بعضهم رأيه حول تعديل التوقيت بحيث يبدأ عند الساعة الثامنة صباحا وحتى الواحدة ظهرا والحقيقة ان هذا الاقتراح مناسب جدا وقد اعجب الكثير من الموظفين ومنسوبي التعليم بنوعيه. فهذا التوقيت يأتي في وقت النشاط والحيوية بينما التوقيت السابق يأتي جزء منه في وقت الكسل والخمول وهو من الواحدة ظهرا وحتى الثالثة وقد لاحظنا ذلك خلال التجربة في العام الماضي فالكثير من الموظفين او الطلبة او الطالبات بمدارسهم تجدهم هذا الوقت وقد علاهم الكسل والخمول.

ان في التوقيت المقترح ايجابيات كثيرة منها انه وقت النشاط كما سبق ذكره وكذلك يتيح الفرصة للجميع لأخذ قسط من الراحة بعد انتهاء الدوام وحتى صلاة العصر لأن التوقيت السابق يؤدي لنوم الكثير بعد العصر وهذا يفوت عليهم مصالح كثيرة كما يحرم البعض من الراحة الذين لهم ظروفهم بعد العصر يتحتم عليهم قضاؤها وبالاخص النساء والعاملات فالموظفة مثلا تصل منزلها عند الساعة الثالثة وكذا الطالبات وليس لديهن الوقت الكافي للراحة قبل العصر وبعده تبدأ عملها المعروف لدى الجميع في المطبخ ومعناه حرمانها من الراحة في اول الصباح والحقيقة ان ايجابيات تقديم موعد الدوام الوظيفي والتعليمي خلال الشهر الكريم القادم كثيرة. واملنا في المسؤولين ان يحققوا امنية الجميع في تقديمه بما يحقق المصلحة العامة وفق الله الجميع لما فيه الخير.. والسلام عليكم.

داود احمد جميل

الزلفي/ مكتب الجزيرة

متابعة تكتب:

صفحة نادي الكاريكاتير في الميزان

عزيزتي الجزيرة:

السلام عليكم ورحمة الله

إن الكاريكاتير صار اصدق واقوى واكثر فاعلية من الكلمة التي امتهنتها كل الاقلام..

والذي شدني للكتابة عن هذه الصفحة مرة اخرى، مع اعترافي الاكيد بأنني لست رسامة كاريكاتيرية ـ ولن اكون ـ وهو مالمسته من وفاء محرر الصفحة تجاه المشاركين فيها، فمحررها هو المحرر والزميل الوحيد في كل صحف بلدنا الحبيب الذي قال لي كلمة عزاء في اختي هدى الطيب الفنانة التشكيلية التي رحلت عني بهدوء ومحررها مازال يدعو مشاركي الصفحة في كل مناسبة للتحليق في سمائها، يغريهم بالكلمات الرقيقة وبالمسابقات الهادفة ليستبقيهم، كأنما يخشى ان يفوتهم حلاوة ثمرة القطاف بعد عناء الحصاد، ومحررها كما يبدو لي لايريد التفريط في مشارك واحد سواء من القدامى او الجدد كأنما يريد ان يوجد علاقة اخوية وطيدة بين المشاركين لاينفك عراها على اختلاف ثقافتهم واعمارهم ومدنهم.. وبالفعل فكل اعضاء النادي يعرفون الجمعة والبارقي والبقعاوي والمهيني والثبيتي وعرفه والعنقري والطوالة وشعبان والعواجي وسراج وروابي وهدى ونعيمه وجوهره وكثير كثير من الاسماء المضيئة.. وهم لايعرفون بعضهم البعض فحسب، بل يهنئون بعضهم بعضا في المناسبات والاعياد... وفي كل علم يضاف الى عمر هذا البناء الكاركتيري العجيب!

وانا شخصيا اتطلع اليهم بفرح واتابعهم فردا فردا، وارحب بصدق بكل اسم جديد يضاف الى النادي، واحتفظ بأرشيف كامل لكل الوافدين اليه. وقد اكون منحازة لواعترفت بأن سر اهتمامي بنادي الكاركتير هو تطلعي الى ان تشارك الفتاة في رسم الكاركتير بجدية لتتمكن من التعبير عن آمالها وتطلعاتها وهمومها من خلال هذا الفن الراقي في التعبير.. انني اتطلع الى ان تقف المرأة بريشتها على الساحة الكاركتيرية لتقول كلمتها المرسومة.. لتقول شيئا اخر غير مايقوله الرجل عنها في كل مناسبة..

فأغلب رسومات الرجل الكاركتيرية مع شديد الاسف تنتقد المرأة بشدة وسخرية لاذعة، وتضعها في مواقف كاركتيرية مبالغ فيها.

وبصراحة انني ادين كل رسامي الكاركتير الكبار الذين يبرزون المرأة في لوحاتهم الكاركتيرية بصورة مشوهة متعمدين ذلك لجلب النكتة والفكاهة الى قلب المتلقي.. !!

هل تريدون ان تعرفوا الملامح والتقاطيع الرئيسية للمرأة في اللوحات الكاركتيرية للرسامين الكبار؟ انها غبية، ساذجة، مبذرة، لاتواكب معطيات العصر، لاتولي طفلها وزوجها وبيتها العناية الحقيقية، كثيرة الشكوى والضجر، تندثر على الهاتف، تبالغ في اقتناء الثياب والذهب والمجوهرات، تحب زيارة الاسواق ودور الخياطة فقط، ثم انها مخيفة، تمسك عصا بيد، ومقشة بيد لتهوى بها على راس الزوج الضحية!!

وبصراحة مرة اخرى انا لااقبل قول رسامي الكاركتير بأن «الكاركتير يبالغ في اظهار عيوب الشخصيات والمواقف لتظهر على حقيقتها».. لان الكاركتير كالشعر تماما ينبغي ان يكون حبا وعتابا وهجرا وخصاما ولقاء.. ينبغي ان يكون كل الاشياء الانسانية مجتمعة وليس النقائص الانسانية فقط.

والغريب اصرار رسامي الكاركتير الكبار على صورة معينة في اذهانهم عن المرأة، فهي بدينة منفوشة الشعر، تظهر كل مايثير السخرية والضحك فيها بشكل مبالغ فيه.. وانا لست مغتاظة لذلك لانهم لايرسمونها جميلة وهيفاء ورقيقة!! بل مغتاظة لان رسامي الكاركتير الكبار افلسوا من الفكرة والمضمون وفكاهة الموقف فاتجهوا الى رسم المرأة بشكل مضحك كمادة للاضحاك فقط دونما فكرة دونما مضمون.. دونما موقف يثير روح الفكاهة..!!

والتركيز على شكل المرأة وبدانتها وضيق ثيابها ونظراتها المتنمرة والرولات في شعرها والسذاجة في تعبيراتها صار يدل على براعة الرسام وليس على افلاسه.. يالالاسف!!

انني اكرر بأن اهتمامي ينبع من تطلعي الى رسامة كاركتير ذات ريشة قوية تتفاعل مع الساحة الكاركتيرية بجدية وفن وجدارة.. فأين هي؟!

واعود الى نادي الكاركتير العزيز الذي لم يحظ بعدد من رسامات الكاركتير يوازي عدد رساميه، ولكن عطاء يبشر بالخير.. والذي اطلبه من هؤلاء الرسامات هو المواظبة على الرسم والتمرين ومحاولة التجديد وعدم التركيز على عيوب الرجل بالمقابل.. واخص بالذكر روابي الحارثي ونعيمه المبارك وهدى ربيع وحنان فالودة.

وهناك حقيقة هامة في رسم الكاركتير ينبغي ان يعيها اي رسام مبتدىء.. فرسم الكاركتير ليس سهلا كما يتصوره البعض، فهو لايتطلب المقدرة على رسم الشخصيات فحسب، بل يتطلب هدفا وفكرة ومضمونا وخفة دم».. ورسم الكاركتير اعقد بكثير من الرسم التشكيلي والتجريدي والسريالي، وربما اصعب بكثير من كتابة المقالة والقصة والقصيدة.. اذ لايكفي ان يرمي الرسام الى فكرة معينة دون ان يبرزها واضحة تماما للمتلقي والا فقدت فاعليتها على الفور.

ان اللوحة الكاركتيرية لكي تنجح ينبغي ان تحقق عدة شروط متناسقة ومنسجمة متزامنة وهي:

- ـ وجود فكرة معينة في ذهن الرسام.
- ـ تحديد الموقف من الفكرة.
- ـ المضمون الهادف.
- ـ النكتة وادخال روح الفكاهة.
- ـ البراعة في تصوير الشخصيات والخلفية.
- ـ عدم الاسراف في كتابة التعليق مع وضوحه.

كما ينبغي الاهتمام بجمال التوقيع «واللازمة» ان وجدت والتي يختص بها رسامي الكاركتير المعروفين مثل «حنظلة ناجي العلي، وسلطانة الخنيفر».. الخ

وينبغي مراعاة عدم خروج الفكرة عن تقاليد المجتمع وقيمه، وعدم الخوض في تجريح فئة بعينها او جنس بعينه.

فالتهكم او السخرية من جنس اولهجة في حد ذاته عمل مشين يعيب بالرسام ويحول دون التعاطف مع فكرته.. كما ينبغي مراعاة اختيار اللفظ الجيد الذي يفهمه المتلقي المثقف وغير المثقف، البسيط والعادي، وعدم الاغراق في لهجة محلية جدا تفسد الهدف من الرسم.

وعلى رسام الكاركتير الواعد البعد عن التقليد المباشر للرسامين الكبار الا في المراحل المبكرة جدا بغية الاستفادة من خبراتهم وتجاربهم ليس الا دون الانغماس في قوالبهم والسير على نمطهم حذو القذة بالقذة.

وثمة شيء هام ينبغي التحقق منه وهو تطابق الشخصيات والامكنة مع المجتمع الذي يعيش فيه الرسام. فلايليق بالرجل السعودي ـ على سبيل المثال ـ ان يكون مرتديا البنطلون في الشارع العام ولاحليق الذقن والشارب معا!! وليس من المعقول ان تبرز المرأة السعودية سافرة في السوق او من النافذة وهي حاسرة الرأس!

وكلما تقاربت الشخصيات والامكنة مع الواقع كان الرسم الكاركتيري اقرب الى صدق التعبير وقلب ووعي المتلقي. وليس شرطا ان يكون الخط جميلا، وبارعا اذ يكفي فيه الوضوح والخلو من الاخطاء الاملائية والنحوية.

ولوجه الحقيقة اعترف انني عشت شيئا مبهجا من خلال اطلاعي على رسومات مشاركي النادي فهي تكاد تكون خالية تماما من الاخطاء الاملائية «» الا نادرا وهذا شيء يبشر بالخير.

ولانني اتعامل مع الرسم التشكيلي بحب وودية اكثر في رسم الكاركتير.. فانني اود ان ارسم شيئا من الدهشة في عيون مشاركي النادي ومحبيه.. واستأذنهم في ان اقدم لهم عملا نقديا انطباعيا لصفحات نادي الكاركتير للعام الفائت ١٤٠٧هـ.. واقول فيه بصراحة رأي في كل الاعمال المطروحة.. مارأيكم؟

لقد قمت بعمل ارشيف كامل لجميع الاعمال التي عرضها النادي في العام ١٤٠٧هـ بما في ذلك مرسم الهواة بغرض دراسته وحث المشاركين على العطاء المتزايد.

وقد غطت جدران «النادي» في العام الماضي لوحات كاركتيرية لما يزيد عن ١٣٩ مشاركا، منهم ٩ فقط ينتمون الى مرسم الهواة. وهو عدد يدعو للفخر والتباهي ـ وارجو السماح اذا لم اكن دقيقة جدا جدا في احصائياتي. اما من حيث العطاء فيختلف طبعا من مشارك الى آخر، اذ ان بعض المشاركين يمتلكون الموهبة والمقدرة معا لكنهم مقلون جدا، والبعض ـ ماشاء الله ـ مسرف جدا في عطائه، والبعض اعطى مرة واحدة ثم توقف، والبعض ظهر اثناء مسابقة المرور واختفى كأن لم يكن.. والبعض يظهر مرة ويختفي اخرى حسب حالات الطقس والمناخ لديه وهكذا.

واذا كان الانضمام الى النادي لايقاس بغزارة العطاء او قلته لانه مفتوح مصراعاه لكل من لديه قلم وحبر والوان وورق، فإن للنادي ان يفخر بأصدقائه الدائمين الذين يزودونه بعطاءاتهم وأرائهم ومقترحاتهم كل هذه الاعوام.. اولئك الاصدقاء الذين سأخصهم في المرات القادمة بدراستي راجية ان يتقبلوني بصدر رحب فأنا ما انا الا عضوة في النادي منكم وشكرا!

وفاء الطيب

المدينة المنورة

الكتابة والكاتب

لامانع من التوقف بشرط

عزيزتي الجزيرة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اما بعد ..

قد قرأت في العدد ٥٦٦٢ ماكتبته الاخت حصة الخالدي حول موضوع: لاعذر للكاتب عندما يتوقف عن الكتابة الا انه كسل يتوارى به خلف عجزه عن ايجاد فكرة جديدة.

فاثارت لدي علامة استفهام حول حكمها القاسي بأن الكاتب ليس من حقه التوقف بل يجب عليه التواصل والاستمرار والتواجد دائما. ولو قاست الامر على نفسها لوجدت انها تتململ من مجرد عبور اربعين دقيقة وهي تمسك القلم وتكتب ماتمليه عليها المعلمة او الدكتورة، فكيف لهؤلاء الكتاب الذين يبحرون في بحر الكلمات الساعة تلو الساعات فهم كالبحارة والبحارة لابد لهم ان يرسوا بسفنهم على احد الشواطىء لاخذ المؤونة وقليل من الراحة بين الاهل والاقارب ثم يعودون الى امواج البحر الى تلك المهنة التي فطروا على حبها وكذلك الكاتب عندما يتوقف لايكون كما هو في نظر الاخت تقاعسا بل هو من اجل التأمل والبحث لتكون عودته للأفضل والاجدر بالقراءة.

اما مسألة التواصل فهذا مما يدفع الكاتب الى كتابة اي شيء ونحن بدورنا كقراء نرفض أي شيء وفترة التوقف هذه ليست الا دليلا على ان الكاتب الناضج لايبحث الا عن الافضل والا فلا داعي للغث والرث. وسواء طالت فترة التوقف او قصرت لاتحط من شأن الكاتب فتحصره في قوقعة الكسل والتقاعس. لان احترامنا القلم والكلمة يجعلنا نتساءل عن الغياب دون نسيان مشاعر واحاسيس هذا الكاتب مع انانية حبنا للقراءة والمتابعة وان كنت مع الاخت في ان الناس اذواق الا انني اقول ان الكتابة التى اساس حروفها وكلماتها عن غير اقتناع من الكاتب نفسه لامعنى لها وترفضها كل الاذواق. وبذلك نرفض ان يكون عطاؤه مستمرا بغض النظر عن اسلوب طرحه فقد يطرح شيئا لم نعهده باسلوب منحدر عن المستوى المطلوب من ذلك الكاتب فتهتز شخصيته امامنا !! وأتساءل كيف نطالب جميع الكتاب بأن يقيدوا انفسهم بنا دوما وابدا ونقول لهم لا للراحة ولا للتأمل ولا للمقارنة ولا لكل مايغيب بكم عنا متناسين انهم بشر من لحم ودم يملون ويكلون. كيف هذا والكتاب انفسهم يختلفون ؟!!

فالذي يكتب عن المجتمع ليس شرطا ان تتوفر لديه القضايا دائما وخاصة ان الناس ملت القراءة عن العوانس، الزواج المبكر، الزواج بالاجنبيات .. الخ الخ .. لذلك نجده يأخذ فترة استجمام منها يبحث ومنها يغير .. فيعود لنا هذا الكاتب بشيء جديد فيناقشنا في مواضيع خفية قد يكتشفها عندما يخلو بنفسه فترة اطول من تواجده في الساحة.

كذلك الكاتب الادبي المثقف نجده يتوقف عن الكتابة ليس تقاعسا بل من اجل البحث عن عطاء افضل كما هو الحال عندما توقف الاخ الشنفرى وان لم تخنى الذاكرة فقد تساءل عن غيابه زميله جهينة فوجد الشنفرى حافزا يدفعه للعودة لان هناك من يحرص على تألق نجمه اذا غاب.

وكان الاجدر بالاخت ألا تعم برأيها هذا جميع الكتاب فمن يكتب عن حال المجتمع يختلف تماما عمن يخط صفحات وصفحات بما تفيض عليه قريحته او من يبحث عن الافضل بين كتب الثقافة والادب، ولو ظللت اكتب واكتب لما توقف سيل قلمي عن ان الكاتب من حقه التوقف ومن حقه علينا السؤال عن غيابه دون القسوة عليه والله من وراء القصد ..

منال عبد الكريم محمد

الرياض

٢٤ ساعة اجازة للسالمي:

الحقد والحسد يستحقان الكرت الاسود

عزيزتي الجزيرة:

تحية طيبة:

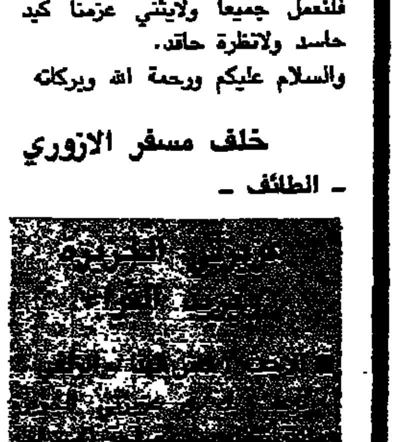
الكاتب حماد السالمي، في اربع وعشرين ساعة اجازة ليوم الجمعة السابع من شعبان الحالي يقول «وهذا كرت اسود في وجه كل حاقد حسود لايرى نجاح الآخرين حتى يتميز غيظا ويسعى لبناء الفشل وهدم النجاح ومع ذلك يصنف نفسه من بني الانسان، لافض فوك ياحماد. نعم ان الذي يحسد الناس ويحقد عليهم عندما يرى نجاح الآخرين انه كتاجر ينتظره الافلاس اما عاجلا او آجلا فقد خاب وخسر اما النفس المؤمنة بربها فيكون اكره شيء اليها هدم نجاح العامل ومن هذا المنطلق نقول كيف يكون النجاح؟ فالقدرة على تذليل الصعاب الكثيرة التي تعترض كل انسان في طريقه هي بلاشك سلاح قوي يعين على الفوز في معترك الحياة ويعين على الوقوف في وجه الحاقدين الحاسدين ان الحاقدين والحاسدين هم الذين تخلفهم القافلة وراءها اذا ابحرت في طريق النجاح وتتركهم وحيدين أسفين على زمن مضى وعاجزين عن مجاراة الحياة في زمن آت فالحقد والحسد لايحققان مكسبا لصاحبيهما وانما العمل هو الذي يقودنا الى المستقبل الباسم ويحقق لنا آمالنا ومطامحنا.

فهل يعي الحاقدون والحاسدون ذلك فيعودوا الى طريق الصواب؟ فلنعمل جميعا ولايثني عزمنا كيد حاسد ولانظرة حاقد.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

خلف مسفر الازوري

ـ الطائف ـ



اسبوع المرور مفيد للجميع

عزيزتي الجزيرة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. اما بعد:

فلا شك ان النظام مفيد، لاسيما وانه في الاسلام ليس بجديد، بل انه من الامور الهامة التي يجب التحلي بها عامة. ومن هذه الانظمة اسبوع المرور، فهو ذكرى تبعث السرور. بل ان نفعه عظيم، وهذا متمثل في حسن التنظيم فلو أمعنا النظر في هذا الاسبوع. لما اتسع لذكر الفوائد موضوع. ولكن سنتطرق لها بشيء قليل ومن اراد الزيادة فعليه بالتفصيل، وبنفسه سيكتشف النفع الجزيل ويحصل على الدليل والتعليل ـ فالنفع لا يقتصر على النظام ولكن بتطبيقه باهتمام فكما يقال اليد الواحدة لاتصفق والانظمة لاتكفي اذا لم تطبق بل يجب على كل انسان التعاون مع رجال المرور قدر الامكان فبالتعاون يزول الضرر ويسلم الناس من كل خطر فهذا النظام خدمة جليلة تحمي الانفس السليمة والعليلة، فلو كان الامر خبط عشواء لحل في المجتمع السوء والبلاء وقلبت الراحة والافراح الى تعب واحزان وسيطرت الحوادث على ارواح الناس ولكي نعيش بأمان يجب الاهتمام بهذا الشأن وفي الختام اشكر كل من سعى في هذا النظام واخص بذلك حكومتنا الرشيدة التي ساهمت في امور عديدة ودعمت المرور بأجهزة جديدة وقيدت المخالفين بعقوبات شديدة ونشرت المراكز في جميع الاقطار لتخدم المواطن بالليل والنهار وتصدر الانظمة والقرار وبالمناسبة اتوجه بالنصح لجميع الناس ان يتعاونوا بكل احساس وان يتمسكوا بالاخلاق الفاضلة وينفذوا مايطلب منهم بنفس راغبة وبهذا نختتم موضوعنا بالصلاة والسلام على النبي وصحبه الكرام.

هذه مشاركة مني بمناسبة اسبوع المرور الخامس لدول مجلس التعاون الخليجي.

سليمان علي الدهيماء

المعهد العلمي بالرس

الدراسة في رمضان:

الاستمرار على الدوام المعتاد، وتقليص زمن الحصص.

عزيزتي الجزيرة:

تحية طيبة وبعد:

مع اقتراب شهر رمضان المبارك والذي يوافق للعام الثاني لتطبيق نظام الدراسة في هذا الشهر الفضيل بعد غيبة طويلة عن النظام دامت سنوات ليست بالقصيرة فقد يكون جديدا على اولئك الطلبة الدارسين والبعض الآخر من المدرسين.

نقرأ في صباح كل يوم من خلال مشاركة القراء في العزيزة عن وجهات النظر وردود الفعل تجاهه.. ونحن نعرف ان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية هي الوحيدة التي طبقت نظاما مغايرا عن المدارس والجامعات الاخرى في شهر رمضان المبارك من العام المنصرم وتطبيق الجامعة لهذا النظام لمجرد تجربة قد تكون ناجحة وقد ينتابها نوع من الاخفاق وهذا امر طبيعي للوصول لافضل الاوقات المناسبة والملائمة للطلبة والعاملين من مدرسين وموظفين لكن الذي انا بصدد الحديث عنه خلال استعراضي هذا هو كيف سيكون عليه نظام وقت دخول وخروج الطلبة والطالبات من مدارسهم في هذا العام.

وهل سيستمر مثلما كان عليه العام الماضي من الساعة العاشرة وحتى الثالثة ظهرا.. لكنني اود ان اطرح هذا الاقتراح الذي قد يكون هو الانسب وقد يكون الحل الامثل الذي توصل اليه المسئولون عن التعليم.. وهو ان يبدأ الدوام او دخول الطلبة في فصولهم الساعة السابعة والنصف كما هو معتاد الآن ويقلص زمن الحصص الى خمس وثلاثين دقيقة بدلا من خمس واربعين دقيقة.. وهذا التوقيت في زمن الحصص يعطي المرونة الكافية وبالتالي يقلص من زمن الدوام المعتاد عليه قبل شهر رمضان ويستمر جدول الحصص كما هو.. لكن الاختلاف في توقيت زمن الحصة فقط.

ان هذا مجرد اقتراح.. او وجهة نظر لعلي اكون قد وفقت في طرح الفكرة ووفقت في اختيار السبيل الامثل للدوام في رمضان الخاص بالمدارس والجامعات.

ولكم تحية وتقدير

احمد عبدالله المحبوب

عنيزة

الاطباء قالوا ذلك

عزيزتي الجزيرة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قرأت في العدد «٥٦٦٦» في زاوية لخر خبر مااوضحه الدكتور عصام قمحي مدير مستشفى العيون بجدة حول علاقة مشاهدة التلفاز عن قرب باضعاف قوة البصر، حيث قال: انه لاعلاقة بين مشاهدة التلفاز عن قرب وبين اضعاف قوة البصر بعكس الاعتقاد الشعبي السائد وليس لي اعتراض على ماقاله الدكتور.

والحقيقة ان هذا الاعتقاد لم يتضمنه الناس من تلقاء انفسهم بل هو نتيجة ما يعرضه التلفاز عن نصائح وارشادات من الاطباء انفسهم في هذا الموضوع. فاستغرب كيف يقول انه اعتقاد شعبي على كثرة مايعرض التلفاز من هذه النصائح والتي لابد ان الدكتور قد شاهدها الا ان كان الاطباء يتكلمون من فراغ او حسب اهواء الناس وهذا في اعتقادي غير وارد.

والسلام عليكم ورحمة الله

فهد السحيم

الرياض

هواجس صحفية

تكتبها/ اليوم:

فاطمة فيصل العتيبي

الرجل .. والمطبخ .. وأم العيال !

.. تتثاءب الافواه .. والاعين يداخلها النعاس .. وهي تنتظر نهاية الحلقة التلفزيونية .. من المسلسل السنوي (!!) الذي لايتغير .. لايتبدل ..

احداث متماثلة .. وتفاصيل متكررة حد السأم ..

ـ حب .. شقة .. فلوس .. بواب .. حماة .. معلم .. حلاق !!

.. يا إلهي ..

لقد سئمنا هذا «الرتم» الذي لاينقضي حتى يحل بدلا عنه «رتم» مماثل ..

.. هل لابد من مسلسل يومي .. اسأل بصدق ..!!

هل لابد ان تحجز ٣٦٥ ساعة يومية في العام لمسلسل احداثه وشخصياته مكررة !

.. فقط شيء من التبدل في الوجوه نكاد لا نحسه فالتقاطيع متماثلة .. والاصباغ واحدة ..!!

.. لكن يبدو ان هناك الما اخر سيحاصرنا في زاوية اخرى .. فحمى المسلسلات التلفزيونية انتقلت لبعض الاقلام .. وباتت تكتب من وحيها ..

تريدون الدليل ..

هاكم اياه (!!).

قلم قرأناه منذ مدة يطالب الرجل بدخول المطبخ .. ليشارك حواء (!) اعمالها المنزلية .. فالرجل (العصري) لابد ان يقطع البصل.. ويقلي البطاطس !!

.. وهذا ليس عيبا وليس خللا في رجولته ..

بل هو دليل على انه (جنتل مان) !

.. واذا كان هذا ليس عيبا .. فلاعيب في تقصير الزوجة عن اداء واجباتها المنزلية .. الى الحد الذي يجعلها تلجا الى من يساعدها ..!!

.. وليصبح الما .. ونحن نرقب زوجا (تلفزيونيا) يقطع البصل .. ودموعه تعلن تعاسته .. وهو يردد «دي عيشة تقصر العمر» !

.. سيتضاعف الما عندما يتجسد ذلك واقعا نحسه في بيوتنا ..!!

.. رفقا .. برجالنا .. ففيهم الشعور بواجب الاسرة .. بعيدا عن البصل وروائحه !

.. ومرة اخرى تعود حمى المسلسلات لتلتهب على شفرة ذات القلم . وليهذي بان الزوجة قد تنجب في عشر سنوات ثمانية اولاد ..

فقط لكي تضمن عدم زواج زوجها باخرى !

.. وهذا يذكرنا بالمثل التلفزيوني (الراجل مايتربطش الا بالعيال) ! .. اما الرجل .. فهو المسكين .. يستولي عليه الالم .. والهم اذ كيف يضمن لهؤلاء الثمانية وامهم مستقبلهم .. بل انه قد يخرج ابناءه للعمل وهم اطفال .. فقط لضمان مستقبلهم ..

رفقا بنا ..

ففي بيوتنا .. يولد الطفل رقم ١٣ .. و١٥ .. والبشائر تكسو الوجوه .. والزغاريد تحتفل في الاذان .. والحمد والثناء ترتله الالسن ..

نحن قوم كرمنا الله بالاسلام نباهي بكثرة نسلنا .. فلماذا كل هذه الاستفزازات .

هل سمعتم برجل يعيش في مجتمع أمن مستقر مزدهر بالنماء .. رعايته الصحية مجانا .. وتعليمه مجانا ومواصلاته شبه مجانية .. يحد من نسله ـ فقط ـ لانه يريد تامين مستقبل ابنائه .

رفقا بنا .. فالامر لا يطالنا ولايستوي في تفاصيلنا

نحن مختلفون . مختلفون . ومتميزون "

بقايا حبر ..

صهيل اللغة .. عندما يحملها لك البريد . يتدفق في حنايك فرحا .. يرتق شيئا من انهزامك . ويعيد لك عذوبة حبرك . وعزف قلمك . ورحيق حرفك

** الاخ . عبد الرحمن المضيبري ـ المحكمة الكبرى بالرياض ..

.. الاستاذ حمد القاضي احال الي رسالتك مشكورا

فتحية لك ياأخي لمشاعرك الطيبة . وبامكانك الاستفسار عن العبارات التي وردت في المقال عن طريق الكتابة لمكتب الجريدة ص ب . ٨٣٩ ولك شكري .

** الاخ سليمان بن صالح الزعير

اولا .. الثقة بالنفس وصدق النية .. سيقيك من الوقوع في الحرج وليس الاسلوب الذي اتبعته '

ثانيا .. لست ممن يؤيدون النصائح الجاهزة بقوالبها المعهودة .. والتوجيهات الجامدة . عليك ان تسير وبصمت تتوجس منه خيفة . حتى يتحول لصخب يستشفي في اذنيك . من ألسنة الاخرين .. اذا نجحت . فسيتحدثون عنك .. لاتطلب منهم ذلك ابدا .

. فقوائم النصح لن تجدي نفعا .. اذ لم تكن موهوبا.

.. وانا ياأخي مازلت دون ان احكم على موهبتك . فلنا وانت واخرون سمك صغير في بحر عميق هو الكتابة .

ثالثا : رسالة التدريس كما ذكرت مسئولية عظيمة . لكني بعد لم اتولها فمازلت طالبة '

لك تحية ..

** الاخ احمد الصالح السعيد .. بريدة..

صدقت يا اخي فالكلمات الطيبة تذيب كثيرا من الحواجز وتضيء كثيرا من الدروب القاتمة .. شكرا لدعواتك الصادقة .

** الاخت بسمة اديب .. الرس ..

مشاعرك أقدرها جدا .. وأحتفي برسائلك .. انت خامة ممتازة فقط لو احسنت التعامل مع الحرف ومتاعبه .. وتحليت بشيء من الصبر على البريد ومشاكله .. لك اجزل الشكر واعبق الود .

هكذا من الأصل

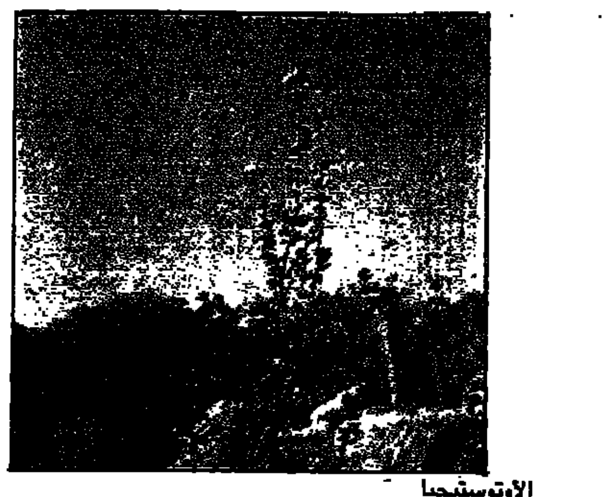
رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس ـ هاتف : ٤٠٣٦٩٢٥
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله الوعيل ـ هاتف : ٤٠١٢٢٢٢
مدير التحرير :
جاسر بن عبد العزيز الجاسر ـ هاتف : ٤٠٩٤٨٤٤

فريق علمي سعودي لدراسة أجناس "النيماتودا"

العقار



الاوتوستيجيا

العرعر

■ الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ احمد حسن الزهراني :

قام فريق بحث من اساتذة قسم الاحياء بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف باجراء دراسة ميدانية لحصر اجناس «النيماتودا» الطفيلية المصاحبة بتربة المجموع الجذري لأهم النباتات البرية التي موطنها الاصلي المملكة العربية السعودية. اوضح ذلك لـ «الجزيرة» الدكتور سراج محسن الغامدي عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف واضاف بأن الدراسة شملت منطقتي الشفا والهدا لكثرة النباتات بهما .

واشار الى ان «النيماتودا» هي عبارة عن ديدان اسطوانية طفيلية دقيقة تصيب كثيرا من النباتات ذات الاهمية الاقتصادية مثل اشجار الفاكهة كالعنب والرمان والتين وكذا المحاصيل الحقلية والخضروات وتؤثر بشكل مباشر على انتاجياتها .

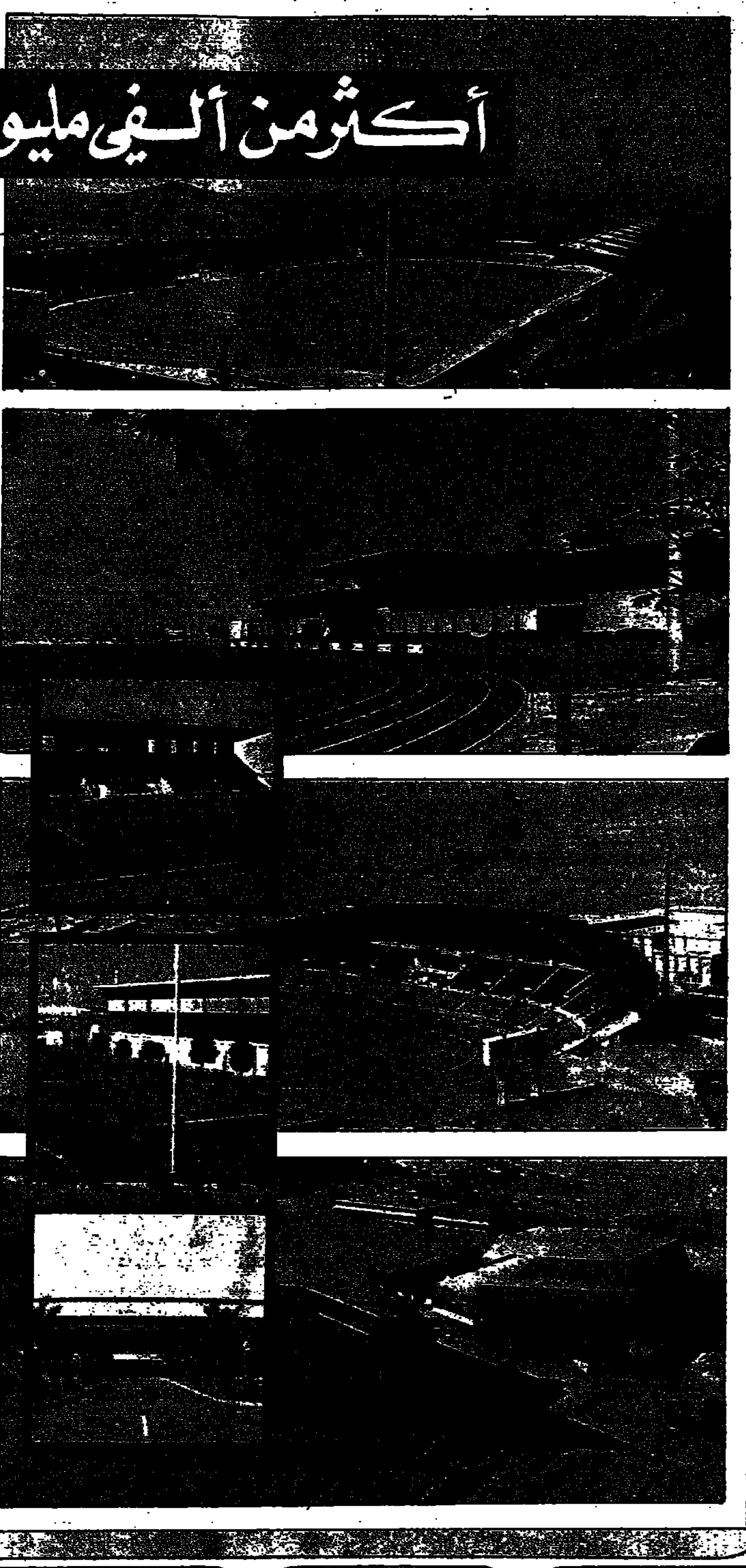
وأردف قائلا أن دراسة مثل هذه الحالات في بيئاتها الطبيعية مصاحبة للنباتات البرية يهيىء الفرصة لحصر اجناسها وطرائق معايشتها مما يسهل متابعتها وحصر اضرارها بمنطقة الطائف على سبيل المثال .. مشيرا بأنه تم تسجيل ما لايقل عن خمسة عشر جنسا تسجيلا علميا لأول مرة من خلال هذه الدراسة على النباتات البرية بالمملكة وعلى ترب نباتات المملكة ومن هذه الانواع «العقار» و«العرعر» و«الاوتوستيجيا» مزودة هذه الدراسة بالأسماء العلمية والمحلية .

وذكر بأن هذه الدراسة تعتبر نواة لحصر شامل لأنواع هذه الديدان الطفيلية المصاحبة للنباتات البرية في منطقة جبال عسير (جنوب وغرب المملكة) لما تتميز به من توفر وتنوع الكساء الخضري الطبيعي .

ومضى الدكتور الغامدي يقول : لقد تم انشاء وحدة ابحاث ينماتودا النبات بمركز البحوث العلمية بالكلية لمتابعة استكمال هذه الدراسة خدمة للمجال العلمي ولتحقيق الفائدة لمزارعي منطقة الطائف وضواحيها لفحص مزروعاتهم وكشف اي نوع من الطفيليات للنيماتودا المسببة لخسارة وضعف الانتاج مشيرا بأنه تم تزويد قسم الابحاث بالأجهزة والادوات الخاصة بذلك بالتعاون مع كلية العلوم بجامعة القاهرة وجامعات المملكة المختلفة.

وقال ان فريق البحث من اساتذة قسم الاحياء مكون من الدكتور احمد جمال الشريف والدكتور عبدالعزيز فايد والدكتور كمال زايد .

أكثر من ألفي مليون ريال



تكاليف منشآت النهضة الرياضية في بلادنا

الساعة ٢٥

بكم يشترون الحجر..؟!

● فاجأني صغيري بهذا السؤال امس.. قال بكم يشترون الحجارة؟!.

● منذ اكثر من نصف قرن مضى واهل فلسطين يشترون التراب الطاهر والحجارة بالدم.. يدفعون الأرواح الزكية.. يضحون بحياتهم كي تعيش فلسطين الوطن.

● في حرب ١٩٦٧ رفع اليهود شعار العدوان في اوروبا وامريكا مستغلين نجاحهم في التضليل على العالم فقالوا: «ادفع دولارا تقتل عربيا» وكان هذا الشعار وحده كفيلا بتجسيد نوايا الغدر والعدوان والتخطيط المبيت لتفريغ فلسطين من اهلها مسلمين ومسيحيين على السواء.. وهذا ما اثبتته الايام بعد هذا التاريخ الى اليوم مع استمرار المغالطة الكبيرة في التسمية لجيش العدوان الذي يدعونه «جيش الدفاع» هذا الجيش الذي يقتل ويدمر ويحرق ويحتل الأرض بالتوسع ـ ثم ينعتونه بالدفاع..!! لم يكد يرتفع شعار القتل اليهودي في عام ١٩٦٧م «ادفع دولارا تقتل عربيا» .. حتى ارتفع من الرياض شعار الانقاذ المشهور الذي يقول: «ادفع ريالا تنقذ عربيا».. لن انسى كيف هب السعوديون ومن يعيش بينهم آنذاك يترجمون هذا النداء الانساني الى واقع فيقدمون كل اوجه الدعم التي تدفع القتل عن اهل فلسطين.. لن انسى ان نساء كن يتدافعن الى لجان الدعم يقدمن الحلي والذهب والمدخرات وقلوبهن تسبق ذلك الى اخواتهن في الأرض المنسية.

● هل توقف هذا الشعار يوما ما؟.

لا لم يتوقف.. كان الانقاذ حيا في القلوب الرحيمة وكانت القلوب تزف كل دعم تقدمه المملكة حكومة وشعبا لمن يصارعون الباطل اليهودي في فلسطين.

● اليوم يتسنم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز قافلة الدعم التي تجعل من ريال فلسطين عاملا مساعدا للانقاذ من قتل النساء والاطفال والشباب والشيوخ على ايدي جند العدوان والاحتلال.

● تملكني شعور بالابتهاج وصغارنا وصغيراتنا يربطون بين الحجر والريال في قضية فلسطين مما يعني ان هذا الحق لن تطمسه الدبابات والطائرات والهراوات وسيكون خالدا خلود الارض وخلود الدعم من مهد العروبة والاسلام.

● هل اقول لك يا صغيري بأن الحجارة تشترى بالدماء.. والدماء تشترى بريالاتك العشرة التي وفرتها من مصروفك لتتقلد على صدرك ميداليات بها!!.

● انا فخور بهذا الوجه من بلدي حين يسألني بكم يشترون الحجر؟!!.

حماد السالمي

شاب يتخصص في سرقة المنازل بفرنسا

■ مارسيليا : ا ف ب ..

اعترف شاب القي القبض عليه في مارسيليا بارتكاب ١٩٠ عملية سرقة منازل و٣٦ سرقة سيارة في جنوب شرق فرنسا . وقد امكن كشفه بسبب استخدامه لاسلوب واحد باستمرار اذ انه في كل مرة يعتزم فيها القيام بفعلته يأتي بعد الظهر الى الهدف الذي حدده ويكسر بابا او زجاجا من الجانب الايسر للنوافذ ويترك دراجته البخارية التي اكتشفها الجيران بالقرب من مكان الجريمة قبل ان يعود في الليل لتنفيذ عمليته .

طفل يسقط من الطابق الـ ١٧ ومازال حيا يرزق

■ تورنتو : ا ف ب ...

اكد اطباء مستشفى الاطفال في تورنتو ان طفلا في الرابعة من العمر استعاد كل طاقاته الجسدية والعقلية بعد يومين على سقوطه من الطابق الـ ١٧ اي من علو ٦٠ مترا .

وكان الطفل فابيان ويلسون يلعب مع شقيقته (ست سنوات) على شرفة شقته حين فقد التوازن اثر صعوده على دراجته .. وتعلق الطفل لثوان معدودة بحافة الشرفة طالبا المساعدة قبل ان يهوي في الفراغ ويحط على شجرة صغيرة ساهمت في تخفيف اصطدامه بالارض .

وخرج الطفل من الحادث سليما معافى مع كسر بسيط في عظام الوجه وجرح طفيف في الرئة واكد الاطباء ان صحته لاتدعو ابدا الى القلق .

ملاكم زمبابوي يمنع من المباراة في بريطانيا بسبب الايدز

لندن أ.ف.ب. منع الملاكم الزمبابوي لانغتون تيناغو من اللعب في بيتربورو ـ وسط انكلترا ـ في مباراة كانت مقررة في ١٧ نيسان/ ابريل الجاري.

وقد ابلغ تيري شافليوتوم منظم المباراة إتحاد الملاكمة البريطاني انه تلقى معلومات من افريقيا تفيد ان تيناغو (٣٣ عاما) البطل السابق للكومنولث في الوزن الخفيف خضع لاختبار الايدز وتبين ان نتيجته كانت ايجابية.. ويذكر ان جميع الملاكمين الذين يرغبون اللعب في انكلترا يتعين عليهم ان يخضعوا في شكل اجباري لهذا الاختبار.

وكان تيناغو خسر في اذار/ مارس الماضي لقبه كبطل للكومنولث أمام البطاني مو حسين في بازيلدون احدى ضواحي لندن.

وقال سكرتير الاتحاد البريطاني للملاكمة/ وفق معلوماتنا فان هذه هي اول حالة وهذا امر محزن.. لكن ذلك يؤكد اننا كنا على حق عندما فرضنا الاختبار منذ انتشار هذا المرض.

وتجدر الاشارة الى ان تيناغو لعب ١٠٦ مباريات للمحترفين وهو لا يزال يحمل لقب بطل افريقيا للوزن الخفيف.

سيئول تستعد لاختناقات المرور في الدورة الاولمبية

سيئول ـ أ.ف.ب. ذكرت الشرطة في سيئول امس الخميس انها ستطبق لوائح صارمة في المرور تجنبا للاختناقات اثناء دورة سيئول الاولمبية التي تقام في ايلول سبتمبر المقبل، وقالت ان سائقي السيارات الخاصة في العاصمة يتعين عليهم استخدام سياراتهم في ايام معينة.. فالسيارات التي تحمل ارقاما تبدأ برقم فردي ستسير في اليوم الذي يبدأ تاريخه برقم فردي والسيارات التي تحمل ارقاما تبدأ برقم زوجي ستسير في الايام التي تبدأ برقم زوجي.. وسيدفع المخالف غرامة تعادل ١٣٥ دولارا.. ويقول مسؤولون بوزارة النقل انه يتوقع ان يبلغ عدد السيارات التي تسير في شوارع سيئول عندما يحل موعد افتتاح الاولمبياد في ١٧ ايلول سبتمبر نحو ٧٥٠,٠٠٠ سيارة.

تنافس صيني حول صناعة الالكترونيات

● بكين ـ رويتر ـ في الصين حيث بدأ الجمهور منذ فترة قصيرة في التعود على منتجات مثل المسجلات والتلفزيونات التي تمتلكها بعض العائلات يبدو ان الظروف قد تكون غير مواتية امام شركة كمبيوتر صغيرة تطمع في منافسة مؤسسة «اي. بي. ام» العملاقة.

ولكن شركة هوب كمبيوترز احدى مصانع الالكترونيات الوليدة في الصين التي تنتشر في منطقة تطلق عليها الصحف المحلية اسم (وادي السيليكون) تعتقد انها ستستطيع في يوم ما تصدير اجهزة للكمبيوتر الشخصي تنافس منتجات كبرى شركات العالم في هذا المجال مثل ابل واي بي ام.

مسلسلات الرسوم اليومية في الصحف يفضلها الرئيس الامريكي

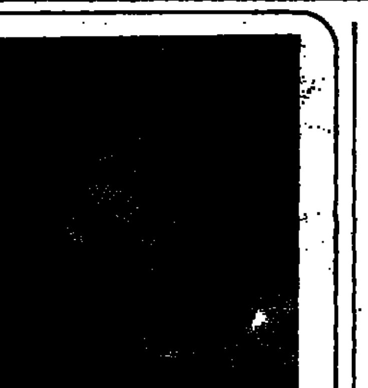
■■ واشنطن : ا ف ب ...

اعترف الرئيس الامريكي رونالد ريجان الى مجموعة من رؤساء تحرير الصحف انه يسارع كل صباح الى فتح صحيفته على مسلسلات الرسوم .

وقال (ابدأ بمسلسلات الرسوم) وهي عادة رافقتني طوال حياتي (ثم انتقل الى صفحة التعليقات واتصفح اكثر من جريدة على طعام الصباح) .

وكان الرئيس الامريكي يرد على سؤال لاحد اعضاء الجمعية الامريكية لرؤساء تحرير الصحف بشأن كتاب للناطق الرسمي السابق باسمه لاري سبيكس وكان سبيكس قد اكد ان الرئيس نادرا مايقرأ الصحف اليومية وانه يكتفي بملخص للاخبار يكتبه معاونوه .

إقرأ غداً في "الجزيرة": ماذا تفعل القرود في جنوب الرياض "هيت"؟



من الجزيرة

□ تصوير : حسين حمدي

تمت زراعة انواع متعددة من المحاصيل الزراعية في مملكتنا الحبيبة حتى اننا اصبحنا نصدر الكثير منها إلى دول العالم بعد ان كنا نستورد منها . وهذه اللقطة توضح المستوى المتقدم في تجربة تبوك الزراعية والذي وصلت اليه الزراعة في بلادنا .

لزبائننا الكرام
بشرى سارة
تعلن ثلاجة وتموينات الحديثي
عن وصول كميات كبيرة من الرطب السكري والبرحي
بالإضافة إلى مستلزمات شهر رمضان المبارك من عجينة سمبوسة ولقمة القاضي وكل ما يحتاجه والنحو بخير
لحجز كميات يرجى الاتصال ت ٤٩١٦٠٤٠١ ـ ٤٩١١٥٦٨٢ ـ ٤٩١٠٧٨١٢
الرياض ـ الربوة شمال شرق سوق الخنساء

مغسلة البطريق
خدمة خلال ساعة
نعمل يوم الجمعة أيضا

الفيصل للأعمال والسفارات
الرياض ـ العليا.. شارع الثلاثين مجمع الجماز ت/ ٤١٧٠٤١٤ ـ ٤٦٤
تأشيرات سياحية ـ تجديد الجوازات ـ رخص قيادة دولية ـ طباعة البحوث والمحاضرات

الجهات الأربع
عفشك سالم وأنت سالم
• نقل دولي ومحلي
• نقل السلع والأثاث
• الرياض ت ٤٥٤٤٠٨٠
• الدمام : ٨٥٧٤٤٣٤
• جدة : ٦٩١٨٨٨٣
• ينبع : ٣٢٢٨٤٢٩

مكاتب فخمة
تكييف مركزي / مواقف تحت الأرض
* الملز / شارع الستين
* ت / ٤٧٧٨٦١١

عزيزي المواطن
إذا كنت تملك سيارة أو أكثر وأنت مقيم في مدينة الرياض
فهذا الرقم ٤٦٤٤٤٤٦ يهمك كثيرا
طوال ٢٤ ساعة

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس : ٤٠١٤٧٩ ـ جزاتي س. ع
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ ـ ... المنورة الادارة ـ ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ □ ... ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ـ ت ...٧٢٣ حائل ـ ت ٥٣٢٢٤٨٧ □ ابها ـ ت ...٢٠٨ والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ ...٤٠